

문화

Culture

15 광주일보

제17424호 2006년 4월 17일 월요일



『만추(晩秋)』

서양화가 최쌍중 첫 유작전

23일까지 광주신세계갤러리

서양화가 최쌍중씨(1944-2005)의 첫 유작전이 오는 23일까지 광주신세계 갤러리에서 열린다.

서울에서 활동한 최씨는 오지호 화백의 자연주의, 인상주의 화풍을 계승한 대표적인 구상작가로 평가받고 있다.

이번 전시에는 80년 대 중반을 기점으로 화풍의 변화를 읽을 수 있는 18개 작품이 선보인다. 이 시기는 작가가 선명한 보색의 대비로 색채 화가로서 자리매김하는 터닝 포인트다.

한국적인 자연과 감수성을 담은 가을풍경(1983), 만추(1986), 귀토(1989), 봄(1990), 제주풍경(1983) 등은 자연을 주제로 한 창작의 전범으로 꼽힌다. 이번 전시는 그의 유작을 통해 자연이 인간에게 주는 감동이 어떻게 예술로 승화되는지 새겨볼 수 있는 소중한 자리가 될 것으로 기대를 모은다.

최씨는 서라벌 예술대학을 거쳐 한국미술대전 심사위원, 광주 미술대전 서양화 심사위원을 지냈으며, 저서로 최쌍중 회전, 인쇄소 등을 남겼다.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

문명의 이기 '종이야 노을자~'

'Cutting Mat' 전시회 20일까지 지산갤러리



김일근 작 'GO 종이 가변설치'

종이를 주제로 작업하고 있는 미술가들이 'Cutting Mat'이란 그룹을 결성, 20일까지 지산갤러리에서 '종이야 노을자~' 전시회를 연다.

'Cutting Mat'은 종이를 주제로 입체작업을 하거나, 회화적 요소 등을 가미한 예술세계를 선보이고 있는 김일근, 류신, 신호윤, 이상용 등 4명을 주축으로 결성했다.

전시에는 종이웃, 종이가방, 신발, 화화 등 종이로 형상화한 14개 작품이 선보인다.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

제51회 호남예술제 29일 개막

올해 달라지는 점



제51회 호남예술제가 오는 29일 화려한 막을 올린다. 올해 대회는 논술과 유치부를 대상으로 한 그림대회를 신설하고, 공연 방식을 변경하는 등 많은 변화를 줬다. 사진은 지난 대회 공연 모습.

/나명주기자 mjna@kwangju.co.kr

논술 부문 신설...초등부 세분화

예술 꿈나무들의 등용문인 제51회 호남예술제가 오는 29일 화려한 막을 올린다.

광주일보사의 전신인 전남일보사가 지난 1956년부터 개최해온 호남예술제는 예술 인재들의 예술적 소양을 일구는 첫 발 역할을 해왔으며 지금까지 50여만명이 넘는 학생들이 참여, 예술가로의 꿈을 키워왔다. 특히 지난 46회 대회 때부터는 문화관광부 장관상을 신설, 명실상부한 전국 경연의 면모를 갖췄으며 이후 전국 최고의 종합예술제전으로의 명성을 이어오고 있다.

특히 올해는 음악(성악·피아노·바이올린·기타·현악·관악·합창), 무용(현대무용·발레·한국창작무용·한국 전통무용), 국악(기타·성악·가야금·타악), 작문(시·산문), 미술 등 기존 경연 외에 논술 부문을 신설하고 일부 부문의 경연 방식을 변경하는 등 변화된 모습을 통해 한층 업그레이드된 대회를 준비중이다.

가장 눈에 띄는 것은 대학입시에서

중요성이 점점 높아지고 있는 논술 부문과 어린 꿈나무들의 예술적 소양을 키워주기 위해 유치부 어린이들을 대상으로 한 '색채 그리기 축제'를 신설했다는 점이다.

또 좀더 공정한 심사를 위해 논문을 포함, 미술·작문 부문을 예선과 결선으로

가자들의 의견을 고려한 결정이다.

대회 장소도 변경됐다. 지금까지 대회가 열렸던 남도예술회관이 국립아시아문화전당 설립과 관련, 철거되면서 광주시 서구 치평동 광주학생교육문화회관과 광주시민회관 두 곳에서 경연을 펼치게 된다.

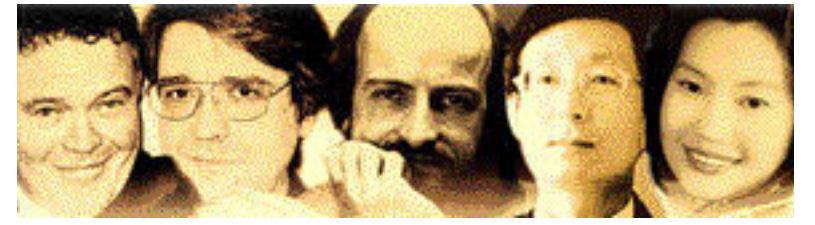
또 지난해 처음 열렸던

'호남예술제 청소년 그룹사운드 페스티벌'은 오는 29일~30일 오후2시부터 국립아시아문화전당 홍보관 옆 썬더공원에서 열릴 예정이다. 합창·합주제는 오는 5월16~17일 광주시민회관에서 개최된다.

음악·무용·국악 경연의 신청 마감은 오는 18일까지며 미술·작문·논문은 오는 25일부터 5월25일까지 공모과정을 거친다. 또 색채 그리기 축제는 오는 6월1일~25일까지 공모한다.

자세한 경연일정은 4월27일 광주일보사 홈페이지(www.kwangju.co.kr)에 발표하며 방편, 우편, 팩스, 인터넷 접수도 가능하다. 062-220-0541, 222-8111

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



〈클레브〉 〈수예림〉 〈포스켄〉 〈이형석〉 〈양새미〉

모나무르 실내악단 10돌 잔치

내일 광주문화회관 대극장...비발디의 '사계' 등 연주

광주의 척박한 클래식 환경 속에서 실내악의 씨를 뿌리고 알찬 수확을 거둔 모나무르 실내악단이 창단 10주년을 맞아 기념음악회를 연다. 18일 오후7시30분 광주문화회관 대극장.

모나무르를 이끌고 있는 바이올리니스트 이형석(전남대)교수는 지난 1996년 외국에서 돌아온 제자들과 함께 공부하고 연주할 수 있다면 좋겠다는 생각에 모나무르를 창단했다. 어려운 살림이기는 했지만 창단 초기 2~3년을 제외하고는 매해 외국의 유능한 연주자와 지휘자를 초청, 그들과 함께 연습하고 공부하며 항상 신선한 자극을 받았고 더 나은 '연주'를 위한 노력을 아끼지 않았다.

특히 6년간 정기연주회를 함께 진행한 벨기에 국립심포니 상임지휘자 조지 옥토스의 정열적인 가르침은 모나무르의 큰 자랑분이 되었다. 이번 연주회에서는 바이올리니스트 앙드레 클레브(벨기에 브뤼셀 왕립음악원 교수), 첼리스트 디디에 포스켄(브뤼셀 왕립음악원 교수), 비올리스트 베에르 앙리 수예림(벨기에 라예즈 왕립음악원 교수) 등 해외에

서 활발한 활동을 펼치고 있는 연주자들이 단원들과 호흡을 맞춘다.

또 피아니스트 김정아(광주대 교수)씨와 호남예술제 바이올린 부문에서 초·중·고 최고상을 휩쓴 후 호주 퀸즈랜드 국립음대와 신시네티 음대에서 수학한 양새미, 첼발로의 유명극씨가 협연할 예정이다.

10주년 기념음악회의 프로그램은 슈만의 '피아노 5중주곡 E조 작 품 44', 루트슬라브스키의 '바이올린과 첼로를 위한 목가' 등이다.

특히 바로크 음악의 진수를 보여주는 비발디의 '사계'는 대중음악과 각종 CF, 영화음악 등을 통해 초보 클래식 팬들에게도 익숙한 곡으로 이번 연주회에서 '전곡상'의 기회를 가져보면 좋을 듯 하다.

이형석 단장은 "모나무르의 활동이 현재 활발한 활동을 펼치고 있는 스텔피아 앙상블, 팔레스트리나, 메타필로스 첼리스트, 로고스 실내악단 등 광주 지역 실내악단 발전에 작은 도움이라도 준 것 같아 행복하다"며 "이번 기념 공연에 많은 클래식 팬들이 함께 하면 좋겠다"고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

연작회·작곡가협 발표회 광주연우회 정기연주회

18일 광주문화회관 소극장 22일 광주문화회관 소극장

연작회와 광주작곡가협회(회장 한만섭)의 제36회 창작가곡발표회가 18일 오후7시30분 광주문화회관 소극장에서 열린다.

이번 음악회에서는 한만섭·김기연·박은영·김정덕·정유하·황성호·정유하·박은영·이은나·김준석씨가 참여한 다.

한세 등은 마중기 작 '꽃의 이유', 김영랑 작 '내 마음 아실 이', 이의수 작 '가끔씩 그대 마음 흔들릴 때', 문병란 작 '프리지아의 환상' 등을 들려준다. 이번 곡을 발표하며 이은철·임영민·김선희·구성희·구복희·문마리아씨가 무대에 선다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주연우회(회장 강양은) 44회 정기연주회가 22일 오후7시30분 광주문화회관 소극장에서 열린다.

모차르트 탄생 250주년 기념음악회로 마련한 이번 연주회에서는 '2대의 피아노와 8손을 위한 오페라 '돈 지오반니' 서곡', '현악 4중주 내린 나장조 '사냥', 오페라 '마술피리' 중 '파파파' 이창창, 오페라 '다 그레' 중 '사랑하는 그대의 혼풍은 부드럽게 나를 위로 하고', 오페라 '피가로의 결혼' 중 '저 녀크 바랍이 부드럽게' 등을 들려준다.

출연자는 이재선·정지윤·박형숙·구복희·오현미·변성호·박익수·박남수·김미옥·임영민씨 등이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

A+ 에이플러스 부동산컨설팅
자산컨설팅의 명가 광주·전남권 토지구획
Tel : 062)973-9174, 016-757-8800

수완·신창·첨단지구
택지·상업용지 중개전문

구입상담
주유소·공장, 충전소, 골프연습장, 병원, 복지시설 등 대형사업용 부지

매도상담
대형 토지, 건물을 성실하고 신속하게 중개합니다

첨단지구 상업용지
100평 115평 150평 202평
550평 600평 1100평 3000평 가터

수완택지개발지구
협의앞도인택지, 이주지역지
생활대책용지, 상업용지 등
골프연습장부지 6500평

신창택지 개발지구
상업용지 140평, 근생 122평, 80평
신가동 2차선집 2500평 3000평
철학동 4차선집 1150평 농로집 200평

우림사업
(복지시설, 기도원, 골프장, 축사 등)
보석 4만평, 9만평

골프연습장, 대형물류유통단지
광산구 1만평, 2만평

호텔, 수익성건물
장성 3000평 하남공단 720평

• 기타 광주·전남권 토지 건물 •

장성·담양권 물건구합
매도 매수 교환 보유보석
투자유망단지 다량 보유(02천만원~000여만원)
062)973-9177, 011-625-1382

장성의 자존심!!

상호센트럴타워

상가 분양/임대

상담 문의 ☎ 061)393-5550

▶ **충별 권장업종**

●1층: 대형마트 / 약국 / 패션잡화관
●2층: 패션 의류관 / 전자 / 가전 / 컴퓨터관 / 미용실
●3층: 펍집방 / 웨딩홀 / 고급사우나
●4층: 클리닉센터 / 병·의원 (이비인후과, 안과, 치과)
●5층: 소연회장 / 대연회장 / 학원 / 볼링장 / 당구장
●6층: 전문식당 / 레스토랑 / 성인용바 / DVD영화관 노래방 / 호프

▶ **방문상담환영!! (상가층)**

전통있는 상권지역에서 새로운 상권을 선포하여 지역의 대표권을 전문중합 소펍타워 탄생!!

NGI 국민지도
http://www.hanmap.co.kr 국민지리정보(주)

♣ 최신정보수록, 3월 도시계획고시안 확정

♣ 2006 광주광역시 지적, 임야 약도 판매중

♣ 광주광역시 책자 5천분의 1 150,000원 판매중
60,000원

♣ 광주광역시 책자 포켓용 3만5천원

전남전지역 지번도 판매
(매장방문시 사은품 증정)

• **광주지사 : 062-385-0114**
• **목포지사 : 061-284-7833**
• **순천지사 : 061-744-0973**

광주지사 위치: 상촌동 무진로 벵들마을앞

중앙국토개발컨설팅
(현) 011-647-3500
(광주지법법원 뒷편)

상가, 점포
• 자산동 5층 상가, 대45평, 건 110평, 일각주거지역, 20m 도로, 교통양호, 1, 2, 3층 사무실, 4, 5층 주택, 매도 3억3천만원

원룸
• 계림동 송선관광호텔 앞 원룸, 대453, 건물층당 940구역, 지하1층, 지상4층(원룸11개, 부엌3개)

전원주택, 별장용지
• 전남 나주 풍림리, 자연녹지, 880평, 평당20만원, 조경가

쌍방매매
• 광주 남구 앞촌동 대촌중앙초교 건너(매간제 옆) 개발제한, 자연녹지, 840평, 평당20만원, 조경가

중공업 임야
• 장성 북이면 원덕리, 25,195평, 농림지역, 자연환경보존구역, 차량출입용이, 계곡이 흐르고 전면에 저수지, 정남향 평당 12,000원

광주 동구 소재동, 13,083평, 자연녹지, 차량출입용이, 전기공급됨, 지내에 약수터 소재, 개발제한구역내 관리사있음, 평당12,000원

도시용 임야
• 화순 이십곡리, 너릿재와 검문소 사이 우측 임야, 2500평, 평당 50,000원, 조경가

GS부동산컨설팅
T. 572-7744, 9966
(현) 011-607-9908
(양산동 그린지아 건설현장 옆)

상가임대

1층: 약국, 금은방, 안경점
2층: 내과, 소아과, 이비인후과
3층: 안과, 치과
4층: 학원, 기타

양산동, 신개발지 중양거리 코너 APT 5000여세대 밀집 지역 상권 최고

분양권매매

● **양산동 GS 그린지아**

• 35평형 분양가 1억5800 3600 납부, 최상층 남향 중건리인 매매가 1억7천

• 42평형 분양가 2억500 1억2천 납부 16층 중건리인 맨앞동 전방최고 매매가 2억1천700만

• 49평형 분양가 2억4200 1억5천납부 17층 중건리인 남향 조망권 최고 매매가 2억6천

• 56평형 분양가 2억8천 2천800 납부, 절충선 10층 조망권 최고 매매가 2억8천8백

현진에비빌 다량 확보