



살레시안 50주년 기념 살레시안전 15일까지 자마갤러리



〈8일〉
▲ 철미장학회 이사회=오후 2시
진도군청 상황실.

〈9일〉

▲ 남해안 중심시군 부단체장 협의회=오전 11시
여수시청.

〈10일〉

▲ 크리스챤 신포니 창단 연주회=8일(월) 오후 7시30분 광주문화회관 대극장.

〈11일〉

▲ 뮤즈 제 23회 정기연주회=8일(월) 오후 7시30분 광주문화회관 소극장.

〈12일〉

▲ 소프리노 김진남 독창회=9일(화) 오후 7시30분 광주문화회관 소극장.

〈13일〉

▲ 살레시안 50주년 기념 살레시안 전시=15일까지 자마갤러리.

〈14일〉

▲ 주제가 있는 도서전=13일까

지 일곡갤러리.

▲ 이듬다운 그림 걸기전=15일까지 광주신세계갤

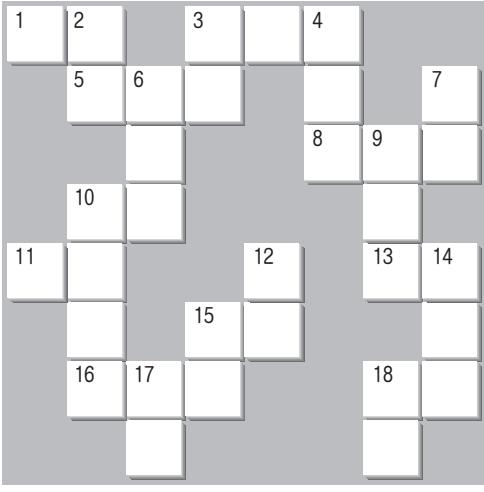
함께 풀어봅시다 < 200 >

→ 가로풀이

내. 18. 알고 있는 것을 바탕으로 알지 못하는 것을 미루어서 생각함. 최근 ~ 소설이 인기를 끌고 있다.

↓ 세로풀이

2. 임신 초기에 입맛이 떨어지고 구역질이 나는 증세. 3. 놀랍고 신기하게 여김. 또는 놀랍고 신기한 일. ~에 찬 눈으로 바라보다. 4. 책을 많이 간직하고 보유하고 있는 사람. 그는 회사, 고서 등을 많이 가지고 있는 ~이다. 6. 길을 걸을 때 걸려 방해가 되는 둘, 또는 일을 해 나가는 데에 걸리거나 막히는 장애물을 비유적으로 이르는 말. 7. 동력으로서의 바람의 힘. 9. 어떤 사상이나 학설 등을 처음으로 시작하거나 내세운 사람. 10. 특정한 나라에서 수입되는 물품에 대해 일반적인 세율과 다른 세율을 적용하는 관세. 12. 아름다운 목소리. 14. 바다에서 해산물을 채취하는 일을 하는 처녀. 또는 처녀(處女)라는 뜻의 제주 방언. 15. 귀한 손님. 17. 사람의 힘이 더해지지 아니하고 저절로 생겨난 산, 강, 바다, 식물, 동물 등의 존재. 또는 그것들이 이루는 지리적, 지질적 환경. 18. 뒤에 덧붙여 말한다는



을 적어가는 관세. 12. 아름다운 목소리. 14. 바다에서 해산물을 채취하는 일을 하는 처녀. 또는 처녀(處女)라는 뜻의 제주 방언. 15. 귀한 손님. 17. 사람의 힘이 더해지지 아니하고 저절로 생겨난 산, 강, 바다, 식물, 동물 등의 존재. 또는 그것들이 이루는 지리적, 지질적 환경. 18. 뒤에 덧붙여 말한다는

지독한 승부감각

白 김복현(5단)
(기아기우회)



〈최강부 개인전〉
준결승 제 5보(65~82)

黑 기용성(5단)
(히동회복발전소)

전보의 예상

이 대가로 얻은 것은 우하귀 백 ②로 밀어 흑을 공격하는 정도에 불과했다. 초반의 우세했던 흑들이 단번에 역전되고 만 것이다.

공격도 생각보다 만만치 않다. 흑

65로 불인 수가 탄력이 있어 쉽게 수

습되고 있다. 백 68이 또 화려해 보이

지만 실속이 없는 수였다.

이 때 흑이 73까지 선수해두고 참 치 못했던 접 전에서 백진이 초토화되 고 말았다. 백

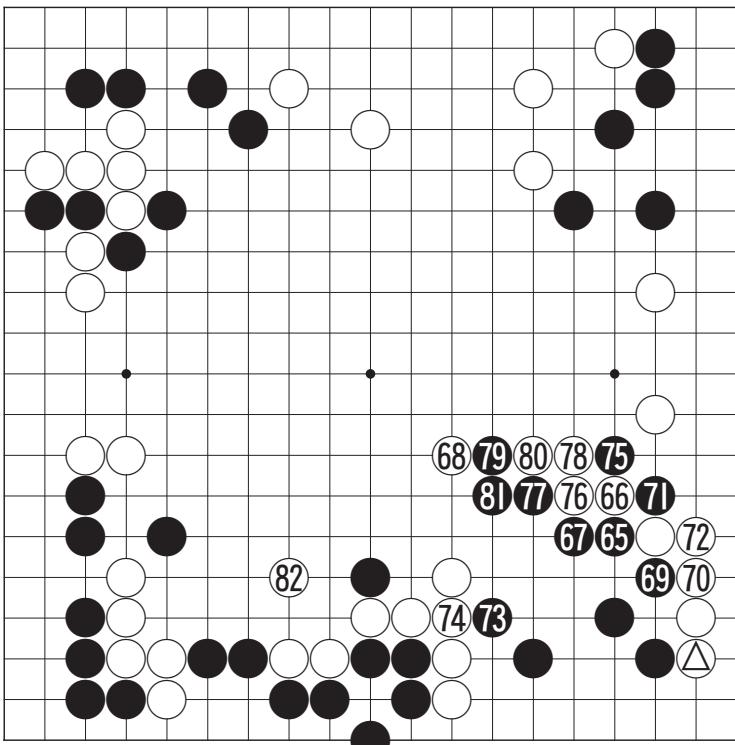
이 기용성 5단은 보다 확실하게 77로 몬 뒤 79로 불여가는 백점을 구사했다.

선수를 놓치면 안되는 김복현 5 단은 자총을 무릅쓰고 80으로 치받는 득수를 선보였다. 그리고 놓쳐서는 안되는 82의 요처를 차지하고 본다. 지독한 승부감각이다.

〈오규철 9단·본지 바둑해설위원〉

생활의 중심 SK telecom

KT&G 전남본부



굿모닝 잉글리쉬 <640>

I told you!

내가 경고했었잖아!

A: You see? I told you. You shouldn't have done that.
B: OK. You win. You're always right.

A: You don't need to be sarcastic, John.
B: I'm not.

A: 알겠어? 내가 경고했었잖아. 그렇게 하면 안된다고.
B: 그래 네 말이 맞아. 넌 항상 지당하신 말만 하잖아..
A: 빙정대지마, 존.

B: 나 그런 뜻으로 한 얘기 아닌데.

You shouldn't have + P.P : 가능성 과거 완료.

You win. = You're right.

sarcastic : 빙정거리는, 꼬시는

You don't need to be sarcastic : = There's no need for sarcasm.

I'm not (being sarcastic).

오하이오 니혼고 <640>

角(かど)を右(みぎ)ですね

모퉁이를(에서) 오른쪽 말입니다

A: すみません、大阪(おおさか)までの新幹線(しんかんせん)の切符(きっぷ)がほしいんですけど。どこで買(か)えますか?

B: それなら、あそこの角(かど)を右(みぎ)に曲(まが)ったところに、みどりの窓口(まどぐち)がありますから。そこでお求め(もと)めください。

A: 角(かど)を右(みぎ)ですね。

B: そうです。

A: 죄송합니다. 오사카까지 신칸센 표를 사고 싶은데, 어디에서 살 수 있습니까?

B: 그거라면 저기 모퉁이를 오른쪽으로 돌면 「녹색 창구」가 있으니까 거기에서 사세요.

A: 모퉁이를(에서) 오른쪽 말입니다?

B: 그렇습니다.

窓口(まどぐち)

買(か)える : 살 수 있다(사다의 가능)

角(かど) : 귀퉁이, 모퉁이, 구석

曲(まが) : 구부리지다, 굽다, 돌다, 방향을 바꾸다

니하오 쟁구워 <388>

欢迎你来光州

광주에 오신 것을 환영합니다

A: 欢迎! 欢迎你来光州..

B: 谢谢! 欢迎你来光州..

A: 请到我们公司来参观一下吧。

B: 好的! 我们公司很好。

A: 请到我们公司来参观一下吧。

B: