

박화선씨 세번째 '수궁가' 완창 발표회

내일 광주문예회관

국창 임방울 선생의 제자인 박화선(사진)씨가 1992년, 1994년에 이어 다시 '수궁가' 완창발표회를 갖는다.



13일 오후3시 광주문예회관 소극장.

13세에 소리와 장고춤을 배우며 국악계에 입문한 박씨는 1948년부터 60년까지 임방울 선생에게서 직접 수궁가와 적벽가를 배웠다. 박씨는 호탕한 동편제 소리의 맥을 잇고 있는 소리꾼으로 발림과 연기력이 뛰어나다는 평가를 받고 있다.

광주시 중요무형문화재 제9호 수궁가 보유자인 박씨는 광주 특장부분 판소리 전국대회에서 우수상을 수상하는 등 여러 차례 입상했으며 현재 화산국악원을 운영하고 있다.

이번 공연에서는 이명식씨가 고수를 맡았으며 가야금 병창(장광자·정선화), 살풀이(최미애) 등도 선보인다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

스승 공경·제자 사랑 음악회

15일 송정중학교 강당

스승의 날을 맞아 뜻깊은 연주회가 열린다.

송정중학교(교장 박대훈·사진)는 재학생과 교사, 학부모, 시민들이 함께 즐길 수 있는 스승 공경·제자 사랑을 위한 5월 사랑의 음악회를 15일 오전10시30분 학교 강당에서 갖는다.



이번 연주회에서는 송정중 학생들이 관악합주곡과 현악합주곡을 선보이며 이수진(3년)·염하은(1년) 양이 바이올린 2중주곡 '위모레스크'를 들려준다.

또 박대훈 교장선생님이 알토색스폰 독주곡을 선사하며 김미경 교사가 가야금 독주곡을 들려준다.

그밖에 광주시립합창단, 광주금관 5중주단 등이 찬조출연, '목련화' 등을 연주한다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

레머니스 21회 콘서트

레머니스 21회 콘서트가 14일 오후7시30분 광주시 남구 봉선동에 위치한 레스토랑 레머니스에서 열린다.

이번 공연에서는 전통 계승과 함께 창작 국악에도 관심을 쏟고 있는 젊은 국악 실내악단 황토제가 출연, 다양한 음악을 들려준다.

한편 레머니스 콘서트는 앞으로 1년에 4차례, 정식 공연장에서 진행될 예정이다. 22번째 연주회는 오는 8월로 예정돼 있다. 무료 019-558-6244 /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

20주째 베스트셀러 1위 '마시멜로 이야기' 성공 비결은?

'이야기속 이야기' 실천의 소중함 일깨웠다

우화 형식의 자기 개발서 '마시멜로 이야기' (호아킴 데 포사다 외 지음·한국경제신문사 펴냄)의 인기가 식을 줄 모르고 있다.

대한출판문화협회에 따르면 '마시멜로 이야기'는 지난 1월 첫째주(2005년 12월30~2006년 1월5일)부터 현재까지 20주째 연속 베스트셀러 종합 순위 1위 자리를 고수하고 있다. 지난 2004년 상반기 최대 화제작이던 '아침형 인간'도 9주 연속 1위를 차지하는데 그쳤다.



정지영 아나운서 번역 마케팅 한몫

'독자가 주인공처럼' 대화체 문장도 인기



실험에 참가했던 아이들의 성장 과정을 비교, 눈 앞의 마시멜로를 15분 동안 잘 참아낸 아이들이 그렇지 못한 아이들보다 학업 성적, 대인관계 등 모든 면에서 우월하다는 결론을 냈다.

◇이야기 속 이야기 = '마시멜로 이야기'는 조나단이 찰리에게 들려주는 교훈적인 내용의 여러 이야기기가 등장하는 복합 구조를 띠고

우화 형식의 자기 개발서

출판사 측은 현재까지 월 평균 10만부를 판매하고 있으며 오는 10월 중 100만부를 돌파할 것으로 내다보고 있다. 책은 네티즌이 선정한 '2005년 올해의 책'에 선정되기도 했다. 책의 성공 비결은 뭘까.

◇역만장자의 '성공스토리' = 28살인 운전기사 찰리는 고등학교 시절 노느라 대학에 진학하지 못했고, 현재 역시 포커놀이나 유희에 돈을 쓰는 바람에 항상 허덕이는 삶을 사는 '그저그런' 젊은이이다. 성공한 사업가 조나단은 어느날 찰리에게 '마시멜로 이야기'를 꺼낸다. 그리 넘쳐나지 못한 집안에서 자란 조나단이 역만장자로 성공할 수 있었던 것은 4살 때 아버지 때문에 참가했던 '마시멜로 실험' 때문이라는 것.

4살의 조나단은 눈 앞에 놓인 마시멜로를 15분 동안 먹지 않아야 하며, 참는 아이에게 마시멜로 한 개가 더 주어진다라는 내용의 실험을 성공적으로 마쳐 마시멜로 두 개를 얻어낸다. 10년 뒤 연구진은 당시

있다. 아버지에게 거짓말을 한 뒤 더 큰 교훈을 얻은 아론 간디, 형편없는 체력 조건이지만 부지런함으로 미국 프로농구 최고의 스타가 된 래리 버드, 포수나 스위치 타자 등 남들이 가지 않은 길을 가 성공한 미국 프로야구 선수 호르헤 포사다 등 조나단은 찰리 뿐 아니라 독자에게 흥미로운 이야기 보따리를 풀어놓는다.

찰리는 조나단이 '마시멜로 이야기'를 들려준 날부터 우연히 포커 놀이와 유희 등을 멀리한 뒤 주말에 자신의 지갑에 아직도 두둑한 돈

"눈앞의 작은 유혹 떨쳐야 성공"

이 남아 있는 것을 발견한다. 눈 앞의 '마시멜로'를 집어 들지 않은 대가였다. 이후 찰리는 8개월 간의 준비를 통해 대학에 입학, 조나단을 떠나 새로운 삶을 시작한다.

◇왜 '마시멜로 이야기'인가? = 출판사 측은 밝히는 책의 성공 비결은 크게 세 가지다. 우선 '더 나은 미래를 위해 오늘은 참고 노력하자'라는 평범하지만 실천하기 쉽지 않은 주제로 독자들의 동기부여 의지를 자극했다는 점이다.

둘째, 이야기 속 이야기들은 재미있으면서도 울림이 강하다는 것. 마지막으로 치밀한 시장 분석, 독자에게 친근한 번역자(정지영 아나운서) 선정 등 마케팅에 남다른 공을 들였다는 점을 성공 비결로 들고 있다. 또한 마치 독자가 찰리가 돼 성공한 현자(賢者)와 이야기를 나누는 듯한 작각에 빠지게 하는 대화체 문장도 인기요인으로 꼽힌다.

/정성필기자 camus@kwangju.co.kr

제 51회 호남예술제 본선 진출자

피아노초등부 3·4학년

심사위원

유정애(광산대 교수)
류은선(전남대 강사)
함정욱(남부대 교수)

- 7신현진(수문3)
- 8김의연(만호4)
- 10류 나(여등4)
- 11서민정(금부3)
- 12강민지(대성3)
- 18조형운(용주4)
- 19구진선(화순제일4)
- 20박민지(금부4)
- 21이노영(치평4)
- 22김지연(동림3)
- 27김재민(수창3)
- 29고현민(유촌3)
- 30임유경(용주3)

- 31최일중(광주송원4)
- 32이승현(살레시오4)
- 35김주희(만호4)
- 36김지우(온남3)
- 40윤현진(철단4)
- 41윤 솔(용두3)
- 44이유혜(광주송원3)
- 50김홍요(수창4)
- 51한유진(장성사창4)
- 55김수현(화순만연3)
- 60신 훈(화순만연3)
- 61김지원(신암3)
- 63김현정(목포한빛3)
- 64한지은(신암3)
- 65강재민(화순만연4)
- 66조은빈(화순3)
- 68하미라(양지3)
- 69김수진(매곡3)
- 72황지영(여도4)
- 73이다혜(광주송원3)
- 76여선형(목포신흥3)
- 78박지원(살레시오3)

- 80박다영(광주문정4)
- 82김세린(목포신흥3)
- 83김주영(불로3)
- 84민상필(광주문정4)
- 87조성태(화개3)
- 89유승연(불로3)
- 90이민경(광주문정4)
- 91황수빈(화개3)
- 92박우진(봉산3)
- 93박혜령(광주문정4)
- 95이한솔(화개3)
- 96박의진(광양제철4)
- 100이선경(계수4)
- 106김민지(광주송원4)
- 109김유정(군산중앙4)
- 110김한솔(철단4)
- 111조정은(군산지곡4)
- 112정준화(광주동산4)
- 117이주현(두암4)
- 120김희정(용두3)
- 122설지연(대불3)
- 123김하은(광주진월4)

- 124김승호(광양제철남4)
- 125강민경(목련4)
- 129김다인(목련4)
- 130양연주(광양제철3)
- 131김 솔(군산산북4)
- 132김민호(광양제철남3)
- 137권순영(미산3)
- 139정선유(정암3)
- 140홍수민(남원노암3)
- 141장세미(광양중진3)
- 143강수아(용두3)
- 144최슬아(대불4)
- 145박지영(광주효덕4)
- 148김지원(정암4)
- 150김예원(목포연산4)
- 151김충현(동림3)
- 154이혜윤(금당4)
- 156김유선(대불4)
- 157박선정(광주화운4)
- 159최승찬(일신3)
- 161김민선(광주장원4)
- 166김예랑(유촌4)
- 169임수진(조봉4)
- 170김 찬(여수여문3)

- 172남경동(동림3)
- 177김다은(여수여문3)
- 180김산하(화정남3)
- 181김수연(광주장원4)
- 182김희원(동림4)
- 193정다요(동림4)
- 196정서현(순천연향4)
- 209최형지(살레시오4)
- 213양효선(봉선4)
- 214이지수(장성사창4)
- 218유세라(신암4)
- 219구원민(송우4)
- 221반주영(동림3)
- 224문혜령(전주용흥4)
- 226송이영(무안4)
- 227김승연(무안4)
- 230문승용(미산4)
- 231고정연(살레시오3)
- 234김희선(진만3)
- 239이민석(만호3)
- 240안주형(화정남3)
- 241유선민(여흥4)
- 242삼채원(염주4)
- 243김수빈(서해3)

- 244안새인(염주4)
- 245조명지(유안4)
- 246신보성(화정남4)
- 247장윤석(불로4)
- 249최정선(염주4)
- 250김다빈(화정남3)
- 253양윤형(신흥4)
- 255유구화(용봉4)
- 258황혜린(광주운암4)
- 260윤영현(화정남3)
- 261손상희(석현3)
- 263조수원(살레시오4)
- 264이혜린(신흥4)
- 270이탄영(진월3)
- 277정승미(철단3)
- 147-1(1·2학년)김하은(정암4)

* 위 순서는 예선경연 순서이며 발표된 순서에 의해 본선 경연을 합니다.
본선은 5월 17일(수) 오후 1시부터 광주시민회관에서 진행합니다.

백제불교최초도래지 준공 및 불교전래 재현식

백제불교최초도래지 준공 및 불교전래 재현식

1. 백제불교전래지 준공 및 불교전래 재현식

백제불교전래지 준공 및 불교전래 재현식

구분	내용	참석인원	주최/주최처
준공식	백제불교전래지 준공식	백제불교전래지 준공식	백제불교전래지 준공식
재현식	백제불교전래지 재현식	백제불교전래지 재현식	백제불교전래지 재현식

백제불교전래지 준공 및 불교전래 재현식