

영화



오동진의 씨네카페

‘한반도’ 촬영 마친 강우석 감독

“日과 해상마찰... 현실재연 당혹”

강우석 감독이 또 한번 대형사고를 칠 준비를 하고 있다. 독도 분쟁 등 한·일 간에 해상 마찰이 빚어지고 있는 가운데 ‘한·일 간 군사 분쟁’을 담은 초대형 야심작 ‘한반도’가 촬영을 마친 것. 7월 초 개봉을 목표로 현재 한창 후반작업에 열을 올리고 있는 강우석 감독과 얘기를 나눴다.

강우석 감독이 또 한번 대형사고를 칠 준비를 하고 있다. 독도 분쟁 등 한·일 간에 해상 마찰이 빚어지고 있는 가운데 ‘한·일 간 군사 분쟁’을 담은 초대형 야심작 ‘한반도’가 촬영을 마친 것. 7월 초 개봉을 목표로 현재 한창 후반작업에 열을 올리고 있는 강우석 감독과 얘기를 나눴다.

도로 가는 방향에서 찍었다. 컴퓨터 그래픽으로 어떻게 해보면 스텝들이 살 것 같지만 사실 컴퓨터 그래픽은 화면을 대전화하기 위해 필요한 것일 뿐이다. 다 실제로 찍었다. 그런 면에서 아마도 지금까지 만들어진 한국영화 블록버스터 가운데 최고의 대작이 되지 않을까 생각한다.

7월초 개봉...한·일관계 등 민감한 사안 다뤄 제작비 130억 투입...할리우드 대작에 도전장

영화를 다 보고 나면 속이 후련해 할 수도 있고 아니면 오히려 더 답답함을 느낄 수도 있다. 일본에서 이 영화를 본다면 ‘이럴 수 있는냐’는 격한 반응을 할 수도 있으리라고 생각한다. 아까도 얘기했지만 기획 단계에선 근미래에 이런 상황이 올 수도 있겠다 여겼다. 두 나라의 관계가 악화되는 ‘픽션’으로 시작했지만 지금의 국가 정세 때문에 영화가 점점 논픽션화 되어 가는 것 같아 걱정도 된다.

영화는 명성황후 시해 사건은 물론 한일합방부터 거의 120년을 그린다. 스케일이 굉장히 크다는 얘기다. ▲고종 때 국새가 없어졌다는 사실을 아는가? 해방이 되면서 맥아더가 일본에서 그 국새를 다시 빼앗아 돌려줬는데 한국전쟁 때 또 없어졌다. 문제는 한일 합방을 할 때 이 국새가 안 찍혔다는 거다. 그게 어쩌면 이 영화의 중요한 모티프다. 하지만 그보다 중요한 건, 을사늑약 전인 100여 년 전과 지금의 현실이 별반 다를 바가 없다는 점이고 그것이야말로 이 영화의 키 포인트다. 지금이야말로 100여 년 전 역사가 되살아나고 있다고 생각한다. 그래서 영화의 구성도 과거와 현재를 자유롭게 넘나들도록 꾸렸다.



/영화전문기자 ohdjn@hotmail.com

부천영화제 파행 끝 정상 가동

이장호 위원장 체제...7월 개막 앞두고 거듭나기 안간힘

부천국제판타스틱영화제(집행위원장·이장호·사진)가 새롭게 태어났다. 올해로 10회째를 맞는 부천영화제는 지난 해 전 김홍중 집행위원장 해촉 사건으로 국내외 영화인들로부터 많은 비난과 외면을 받으며 파행을 겪어 왔다.

부천국제판타스틱영화제(집행위원장·이장호·사진)가 새롭게 태어났다. 올해로 10회째를 맞는 부천영화제는 지난 해 전 김홍중 집행위원장 해촉 사건으로 국내외 영화인들로부터 많은 비난과 외면을 받으며 파행을 겪어 왔다.



를 소개할 예정이다. 이원세 감독의 ‘난장이가 쏘아올린 작은 공’, 하길중 감독의 ‘바보들의 행진’ 등 한국영화사료원과 손잡고 명작 한국영화의 원본을 복원, 소개하는 ‘한국영화 디렉터스 컷 특별전’을 진행하는 것은 물론 일본 컬트영화의 대부 ‘이시이 테루오 특별전’도 마련한다.



‘MI3’ 돌풍 한국 극장가 ‘날벼락’

개봉 3일째 전국 165만 관객 모아

할리우드 블록버스터 한 편에 한국 영화들이 ‘박살’이 났다. 지난 3~5일, 황금의 연휴 동안 말 그대로 황금의 손에 쏜 영화는 톰 크루즈 주연의 ‘미션 임파서블 3’였다.

‘미션 임파서블 3’을 위해 배급사인 UIP코리아는 전국적으로 무려 460개 일, 황금의 연휴 동안 말 그대로 황금의 손에 쏜 영화는 톰 크루즈 주연의 ‘미션 임파서블 3’였다.

다. 굳이 400만까지만 끊는 것은, 18일에 그 유명한 ‘다빈치 코드’가 개봉되기 때문이다. ‘다빈치 코드’의 위력은 현재 그 ‘강도’가 어느 정도일지 짐작조차 하기 어려울 정도로 그 내용이 공개된 해외에서는 이미 폭풍이 불고 있다고 전해지고 있다.

해외 영화계 이슈

가죽이에는 여성의 얼굴을 볼 수 없으며, 여배우가 한명도 없고, 전국에 영화관이 한 곳도 존재하지 않으며, 대중문화란 것이 사실상 부재한 나라에서 과연 영화문화가 싹을 틔울까.

는 점 때문에 이 영화에 국제적인 관심이 쏠리고 있다고 인터넷서널 해럴드 트리뷰니가 최근 보도했다. 그동안 사우디아라비아는 정부의 억압을 소재로 한 단편영화 ‘침묵의 여막’이나, 바레인까지 자동차를 몰고가서 영화를 관람하는 한 영화광을 통해 개인인 자유문제를 다룬 ‘시네마 500km’란 단편영화 제작된 적은 있었다. 그러나 모

고 있다. 트리뷰니는 다른 나라에서는 흔하지 않게 다뤄졌던 이런 주제가 사우디아라비아에서는 한 번도 공개적으로 거론된 적이 없었다면, 이 영화의 개봉이 성사된다면 사우디 사회에 큰 파장을 던질 가능성이 높다고 지적했다.

사우디아라비아, 영화 대혁명

사상 첫 장편 ‘케이프 알 할’ 제작·대중문화 새바람 예고

두 불발으로 제작돼 은밀하게만 상영됐다는 점에서, ‘케이프 알 할’은 사우디 최초의 상업장편영화의 기록을 세우게 될 것으로 예상되고 있다.

영화는 대학졸업을 앞둔 사하드란 20대 초반의 여성을 중심으로 현대화와 전통을 둘러싼 가족 구성원들 간의 미묘한 갈등을 그리

참여했기 때문이다. 그는 트리뷰니와의 인터뷰에서 “사우디아라비아에서도 최근 여성 주민등록증 발급 및 투표권 인정 등 많은 변화가 일어나고 있다”며, 첫 상업영화의 개봉을 계기로 대중문화에서도 새로운 바람이 일어날 것으로 기대했다.

Real estate advertisements for various agencies including 정우부동산, 한국공인중개사, 대인부동산, 엑스포공인중개사, 아름다운부동산, 첨단월계공인중개사, 국민공인중개사, and 부동산 광산공인. Each ad lists contact information and property listings.