

한국 전통 춤 명무전

송준영씨, 제자들 함께 17일 광주문예회관



지역 무용계의 큰 어른인 송준영(조선대 무용과 명예 교수)씨가 제자들과 함께 공연을 갖는다. 17일 오후7시 30분 광주문예회관 소극장.

'한국 전통 춤 명무전'이라는 주제로 열리는 이번 공연은 광주한국춤 연구회(회장 김미숙)의 정기 공연을 결하고 있다.

칠순이 넘은 나이에도 활발한 활동을 펼치고 있는 송씨는 이날 공연에서 살풀이 춤을 비롯해, 군대를 지휘하는 장군의 모습을 형상화한 훈령무, 한량무 등을 선보인다.

광주 뿐 아니라 서울·부산 등 전국에서 역할을 맡고 있는 제자들은 춘행전(송출), 교방굿거리 춤(조명숙), 사랑가(최지선·이정수), 태평무(김미숙·최지연), 산조무(박선숙), 승무(홍기태) 등을 무대에 올린다.

062-510-9323.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

'광주 문화도시 만들기' 토론회

오늘 전남대 용봉문화관 대세미나실

광주전남문화연대가 주관하는 '도시의 정체성과 문화도시 만들기' 토론회가 15일 오후 4시 전남대 용봉문화관 대세미나실에서 열린다.

김지원 광주전남문화연대 사무국장의 사회로 '광주의 역사적 정체성에 대한 고고학적 고찰(임영진 전남대 인류학과 교수)', '광주 도심의 형성과 문화정체성(김광우 전남대 경제학부 교수)', '광주 역사문화도시 만들기와 아시아 문화중심도시 조성 사업(광주대 도시계획과 교수)' 등 주제 발표와 토론이 열린다.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

오늘 국민필하모닉 오케스트라 광주공연

국민대학교 개교 60주년 기념 국민필하모닉 오케스트라 전국 순회연주회 광주 공연이 15일 오후7시 광주문예회관 대극장에서 열린다.

순회도시마다 그 지역 출신 재학생들의 협연의 자리를 마련한 이번 연주회에서는 브루스의 '대학축전 서곡', 생상의 '바이올린 협주곡 3번' 등을 들려주며 설령희·이재정·이윤미씨 등이 협연한다. 피날레 곡은 드보르작의 '신세계교향곡'이 장식한다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

A+ 에이플러스 부동산컨설팅

자산컨설팅의 명가 광주 전남권 토지구함
Tel : 062)973-9174, 016-757-8800

수완·신창·첨단지구

택지·상업용지 중개전문

공
장

대지 약 1000평
건평 약 650평

하남공단

장성·담양권 물건구함

매도 매수 교환 보유 분석
투자유망물건 디랑 보유(2천만원~200억원)
062)973-9177, 011-625-1362

아주 특별한 제안

독점상권의 상업지역

- 지하1층~지상6층, 연면적 2,500평
- 특별분양·임대 상담환경

종합병원

- ▶ 엘리베이터 2대
- ▶ 주차장(150대) 완비
- ▶ 건물 준공 검사필
- ▶ 분할도 가능함

사우나(찜질방)

- ▶ 주차장 완비
- ▶ 제반시설 및 지하수 풍부
- ▶ 장성군민의 절대위치, 희망업종

건축주, 시공사, 시행사
주식회사 삼호주택이 직접 분양·임대분양

장성 삼호센트럴타운

● 분양·임대 상담문의: 061)393-5550
● 특별 상담(본부장): 011-624-1115

'민중미술운동사' 展 26일까지 조선대 미술관

80~90년대 광주항쟁 걸개그림, 판화·회화 150여점

그 날의 민주화 함성 다시 들리는 듯



미술페 땅끝 작 '혁명 광주'

전시작 '백두의 산자락 아래 밟아오는 통일의 새날이여'는 지난 87년 전시 도중 재학생 전정호·이상호씨가 국가 보안법상 적법표현을 제작

협의로 구속됐던 작품이다.

이 작품은 금기시됐던 통일문제를 정면으로 다뤘으며, 분단의 주제로 미국을 전면에 부각

시킨 작품으로 공안당국의 타깃이 됐던 작품이다.

걸개그림 '혁명광주'는 광주학살을 정면으로 딴은 최초의 걸개작품이다. 당시 광주항쟁을 사실적으로 묘사함으로써 생생한 현상을 재현했다는 평가를 받았다.

이 밖에 학내 민주화운동 과정에서 제작됐거나 자취가 사라진 걸개그림과 판화 등도 복원 전시되며, 만장, 깃발, 회화작품, 인쇄 출판물도 선보인다.

민중미술을 이끌었던 홍성당씨의 오월연작 판화 '대동세상1', '폭우각시인왕', '피눈물', '밥'·'사계절·기마' 등 50여점도 함께 전시된다.

당시 땅끝에서 활동했던 전정호(화가)씨는 "대도" 그립이고 단순하게 플레이카드라고 생각했던 '것들'을 이제 다시 바라봐야 할 때가 됐다"며 "이번 전시회가 80년대를 알지 못하는 젊은 학생들에게 민주화 역사를 이해하고 계승하는 계기가 됐으면 한다"고 말했다.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

광주피아노아카데미 연주회

내일 광주문예회관 소극장

광주피아노아카데미(회장 김선자 전남대 교수) 제2회 정기연주회가 16일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

이번 연주회는 올해 탄생 100주년을 맞는 러시아의 위대한 작곡가이자 피아니스트인 쇼스타코비치의 작품으로 레퍼토리를 꾸몄다. 연주곡목은 전주곡 작품번호 34', '24개의 전주곡과 주가 작품 번호 87', '피아노 소나타 1번 작품 번호 12' 등이다. 출연자는 유경리·서윤아·한정숙·이태은·조선미씨 등이다.

소설가 박상룡과의 만남

17일 조선대 본관

소설가 박상룡(66)씨가 문학나눔사업 추진위원회 주관 '2006년 제2회 작가와의 만남'의 초대작가로 17일 오후 3시 조선대학교(본관 402 강의실)를 방문한다.

캐나다와 한국을 오가며 활동중인 박씨는 이번 강연회에서 문학에 대한 자신의 철학과 작품세계에 대해 들려줄 예정이다. 박씨는 지난 1963년 '사상계'에 소설 '아겔다마'로 등단했으며 장편소설로는 '죽음의 한 연구' 등이 있다.

/정상필기자 camus@kwangju.co.kr

제 51회 호남예술제 입상자

성악

◇ 고등부

▲ 최고상

24 최은혜(광주예술2)

▲ 금상

21 박동민(전남예술2)

41 하여경(순천매산여자3)

62 김지영(광주예술3)

▲ 은상

15 황은지(전주예술2)

20 정 연(광주예술2)

31 김영희(광주예술3)

38 김자선(순천여자3)

44 흥유라(광주예술3)

46 김찬희(광주예술3)

56 이혜리(광주예술3)

▲ 동상

12 강미소(순천매산여자1)

13 박진성(광주예술1)

14 지현주(여수부영여자2)

26 최유경(대성여자3)

36 김태은(광주예술3)

48 임영주(목포덕인3)

51 신효경(성심여자3)

59 이가람(전남예술3)

64 오정미(광주예술3)

66 신연정(광주예술3)

피아노

71 김수민(동신여자3)

81 배지수(광주경신3)

93 장나은(여도3)

94 문영옥(동성여자3)

▲ 동상

5 송소현(조선대부속여자1)

14 이다솜(동성여자2)

23 송슬기(강릉희덕2)

25 부가연(금호2)

38 박아름송이(광주중앙2)

52 전다능(이리남성여자2)

53-1 김윤화(광주1)

58 두지수(군남3)

60 김진하(양산3)

72 이기쁨(순천여자3)

74 김현지(금호3)

75 조수진(두암3)

84 황혜진(순천팔마3)

95 조주리(운립3)

▲ 동상

5 박하연(전주예술2)

12 유민선(전남예술2)

15 노효주(광주예술2)

16 김창현(전남예술2)

22 양시은(광주여자1)

25 이다솜(전주예술1)

48 노슬아(광주예술2)

50 조예원(목포여자2)

51 서민진(광주여자1)

55 임소현(대성여자2)

59 고지선(중앙여자3)

71 조자하(송일3)

79 인준하(정광3)

◇ 고등부

▲ 금상

32 김다율(대성여자2)

82 김유진(광주예술3)

85 황인원(광주예술3)

91 김은지(광주예술3)

48 조민정(송의1)

62 김암은(광주송일3)

6 하효림(광주예술2)

▲ 최고상 수상자는 컬리인물

사진 2매를 5월 18일까지 본사

문화사업국으로 제출 바랍니다.

상가임대

1층: 약국, 금방, 안경점

2층: 내과, 소아과, 이비인후과

<h4