

‘5월 輓歌’ 아직 끝나지 않았다

(만가)

“거룩한 희생을 긴히 추모하고, 완전한 천도를 간절히 추구합니다.”

5·18 광주민중항쟁 26주년 기념식이 끝난 18일 오후 2시 국립 5·18민주묘지 기념식에 참석했던 유족과 참배객들이 대부분 빠져 나가 음씨년스런 묘역에 얹을하게 산화한 이들의 열반(涅槃)을 염원하는 열불과 만가(輥歌)가 울려퍼졌다. 살풀이 춤수위도 묘역을 감쌌다.

5·18 희생자 영령의 왕생극락(往生極樂)을 비는 원불교 광주·전남교구의 ‘5월 희생자 영령을 위한 원불교 천도제’가 이날 200여명의 원불교 교우들과 신자들이 참석한 가운데 열렸다. 천도제는 지난 88년 5월 27일 항쟁 이후 처음으로 정부 허가 아래 봉행된 이후 18년간 계속되고 있다.

천도(薦度)란 죽은 자의 명복을 빌고 극락세계나 천상에

민주묘지 천도제 영령 위로

진상규명 시급히 이뤄져야

태어나도록 기원하는 불교 의식이다.

하지만, 이날 유족들이나 천도제를 올리는 이들은 답답하기만 한 표정이었다. 5·18의 종체적인 진상이 규명되지 않은 상황에서 영령들이 편히 눈을 감지 못할 것이라는 생각을 털칠 수 없기 때문이다. 묘역의 하늘도 금방이라도 비를 뿌릴 듯 찌푸린 모습이었다.

5월 유족과 지역민들은 “26년이 지나도록 5·18의 총체

적인 진실이 규명되지 않아 영령들에게 고개를 들 수 없다”고 말하고 있다. ▲최초 밤포 명령자와 기휘계통의 핵심 ▲정확한 사망자와 행방불명자 수 ▲암매장 장소 ▲헬기 기총소사 ▲화염방사기 사용 등 어느 것 하나 명확하게 규명된 것이 없는 것이다.

‘5·18 민주유공자 유족회’ 정수만 회장은 “5·18 광주민중항쟁은 광주시민들이 군부독재 타도와 민주주의를 위해 분연히 떨쳐 일어났으며, 이 과정에서 많은 시민들이 전투한 신군부에 의해 학살됐다는 사실 말고는 정확히 딱 맞아떨어지는 진실은 아직까지 하나도 밝혀진 게 없다”면서 “5·18 진상규명이 하루빨리 이뤄져야 한다”고 주장했다.

5월 만가(輥歌)는 아직 끝나지 않았다.

/최권일기자 cki@kwangju.co.kr



다시 온 ‘그 날 그 함성’

17일 옛 전남도청 앞에서 열린 ‘5·18 광주민중항쟁 제 26주년 전야제’. 2006 님을 위한 행진곡’이라는 주제로 열린 이날 전야제에는 공연팀과 시민 등 3천여명이 모여 ‘80년 5월의 정신’을 기렸다.



보고싶다, 아들아!

사진=최현배 기자

“극락왕생 빕니다”

‘원불교 광주·전남교구’와 ‘5·18 민중항쟁 제26주년 기념행사위원회’는 18일 오후 2시 국립 5·18 민주묘지에서 교우와 신도 등 200여명이 참석한 가운데 ‘5월 희생자 영령을 위한 원불교 천도제’를 가졌다.



여보! 아침마다 꾸는 산을 산 백하니 마친 줄로
여보! 아침마다 꾸는 산을 산 백하니 마친 줄로
온김동 오네프빌

온김동 오네프빌 산여새내 문양증
57-59-60-68평형 225-0070

들어오세요!
마지막 문양 - 34평형
2년 전 문양가로 내 집 마련하세요!!
2006-05-18

영호남이 화합 합창

5·18 이모저모

5·18 광주민중항쟁 26주년 기념일인 18일 광주 꽃곳은 추모 분위기가 절정을 이뤘다.

이날 오전 10시 국립 5·18 민주묘지에서는 노무현 대통령과 3부여인, 여·야 국회의원과 유족 등 2천여명이 참석한 가운데 26주년 기념식이 열렸다.

원불교 광주·전남 교구는 이날 오후 2시 같은 장소에서 천도제를 열어 5·18 영령들의 넋을 달했고, 오후 3시 금남로 옛 전남도청 앞에서는 광주시민단체협의회가 80년 5월 당시의 민족민주화 성회를 재연했다.

살레시오고생 종이학 참배

○…광주 살레시오 고등학교 학생회 간부 12명은 이날 오전 기념식에 앞서 종이학 2만 마리를 들고 윤상원 열사의 묘지를 방문, “선배님의 명복을 빈다”고 참배.

이 학교 학생회 부회장 정연태(18)군은 “학교 선배이신 윤열사께서 항쟁 당시 큰 역할을 한 것으로 들었다”며 “민주와 평화, 인권에 기여한 선배님의 뜻을 이어 훌륭한 사립이 되겠다”고 다짐.

‘그날이 오면’ 등 3곡 불러

○…기념식에서 광주시립합창단과 부산시립합창단원 80명이 광주시립국악관현악단의 반주에 맞춰 ‘그날이 오면’과 ‘바위처럼’ ‘임을 위한 행진곡’ 등 3곡을 부르며 화합을 다짐.

가수 안치환·심수봉, 국악인 안숙선 씨 등

유령 음악인 광주로… 광주로…

5월 음악제 총출동

가수 안치환, 심수봉, 국악인 안숙선씨 등 유명 음악인들이 ‘오월의 뜨거운 현장’ 금남로에서 열린 ‘광주 오월음악제’에 총출동했다.

18일 오후 6시 광주시 동구 금남로 옛 전남도청 앞 광장에서 열린 ‘2006 광주 오월음악제-오월’ 무대에선 것이다.

특히 10·26 당시 현장에서 대통령 암살사건을 겪었던 가수 심수봉씨는 5월 관련 행사에 처음으로 초청돼 관심을 모았다. ‘그때 그 사람’과 ‘무궁화’를 부른

17일 도착한 부산시립합창단은 오후부터 광주시립합창단과 연습을 했고, 18일 당일에는 보라색 벨벳 의상을 입고 나타났는데 “영령들에게 경건함을 보이기 위해 고른 색상”이라고.

경북대생 “내년에도 오겠다”

○…대구 경북대 역사학과 학생 20명이 “지역은 다르지만 영령들의 뜻을 기리는 데 동참하고 싶다”며 단체로 5·18 민주묘역을 참배.

몇년 전부터 광주를 찾고 있다는 경북대 역사학과 학생들은 17일 광주에 도착, 전남 대~광주역~도청 앞~조선대~옛 MBC~5·18 묘역에 이르는 길을 걸으며 ‘금남로 정신’을 체험.

곽규환(22·3년)씨는 “지난해에 이어 두 번째로 금남로를 찾았던 걸까 봤는데, 그 날의 정신을 간접적으로나마 느낄 수 있었다”며 “내년에도 후배들과 광주를 찾을 예정”이라고.

피켓 시위 등 한때 어수선

○…기념식이 시작되기 전 국립 5·18 민주묘지 ‘민주의 문’ 앞에서 대학생 6명이 ‘군대를 파견하는 행위는 광주와 평택이 다르지 않다’며 피켓 시위를 벌여 경찰에 연행.

또 기념식 도중 5·18구속부상자회 회원인 조모(48)씨가 “민주당을 찍지 말자”며 고함을 질러 대통령 경호원들이 서둘러 제지하는 등 한때 기념식장이 어수선.

/서민정기자 viola@kwangju.co.kr
/이승배기자 lsb54@kwangju.co.kr