

# 문화

Culture

광주일보

제17455호 2006년 5월 24일 수요일

## 오월 ‘항쟁의 도시’ 광주

광주시향 정기연주회 내일 광주문예회관

광주시립교향악단 제226회 정기연주회가 25일 오후7시30분 광주문예회관 대극장에서 열린다.

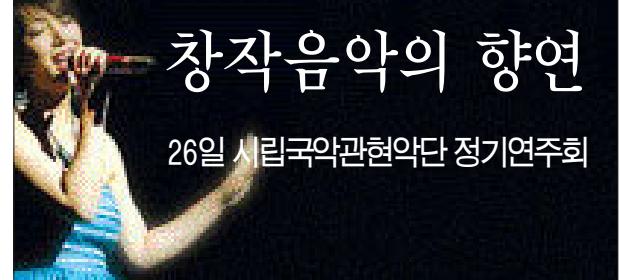
시한부지휘자로 활동하고 있는 임홍규씨가 지휘를 맡은 이번 공연의 서막을 여는 작품은 ‘518’.

임씨가 광주민중항쟁 10주년을 맞아 지난 1999년 작곡한 ‘518’은 1980년 당시 10일간의 항쟁 모습을 형상화한 작품으로 노래로도 저지휘로 초연된 1990년 당시에는 ‘518’이라는 제목 대신 F.O.E(Five One Eight)라는 제목으로 발표됐었다.

이어 이운범(광주시향 수석)씨가 스트리우스의 ‘호른협주곡 2번’을 협연하며 피날레곡은 편란드의 향토적인 정서가 담겨 있는 시벨리우스의 ‘교향곡 2번 D장조’가 장식한다.

062-524-5086

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



광주시립국악관현악단(단장 이태백) 제39회 정기연주회가 26일 오후7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

‘창작음악의 향연’이라는 주제로 열리는 이번 공연에서는 다양한 국악 창작곡을 만날 수 있다.

연주곡들은 최재윤(전남대) 교수가 작곡한 ‘산사’, 김미영(명신대) 교수가 작곡한 ‘춘향(春興)’, 김선재(시립관현악단 수석단원)씨가 작곡한 ‘초록빛 연기’ 등이다.

또 광주출신으로 판소리와 발라드를 모두 소화하는 신인가수 이슬(시진)이 창작가요 ‘제비노정기’를 들려주며 마지막곡은 신명난 모듬북 협주곡 ‘타(打)’가 장식한다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 피아노두오 정기연주회

내일 광주문예회관 소극장

피아노두오 29회 정기연주회가 25일 오후7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

‘경남·광주 교류연주회’로 열리는 이번 공연에는 강현철·김혜원, 구복희·정한숙, 김정희·조경순, 신정미·윤민아, 이광민·배정인씨 등이 짚을 이뤄 리스트의 ‘돈 주양의 추억’ 차이코프스키와 쇼스타코비치의 피아노곡들을 연주한다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 이호재·권해효 주연의 연극 ‘넘버’

6월4일까지 서울 대학로 설치극장 정미소



## 연극으로 풀어본 유전자 복제 논란

극단 컬티즌의 ‘넘버’(6월4일까지 서울 대학로 설치극장 정미소 02-765-5475~7)는 유전자 복제 문제를 인간의 정체성에서 한 걸음 더 나아가 범신론적 차원의 생명 존중의 사상으로 풀어낸 작품이다.

이 작품의 원제는 ‘어 넘버(a number)’. 이 연극 맨 처음 대사에서 따왔다. 여기서 ‘a number’는 ‘a number of’에서 ‘of’가 생략돼 ‘꽤 많다’는 뜻과 함께 ‘a’가 ‘하나의’ 뜻으로 새겨져, 한 번호 또는 숫자’로도 번역될 수 있다. 유전자 복

제를 통해 만들어진 ‘꽤 많은 아이’ 또는 ‘꽤 많은 아이 가운데 하나’, 두 가지 해석이 모두 가능하다.

대본 첫 장에 나와있듯 이 연극은 두 명의 배우를 위한 작품이다. 등장인물은 아버지 솔터와 오리지널 아들 버나드1, 버나드1을 복제한 버나드2, 그리고 또 다른 복제인 마이클이다. 그러나 버나드1, 버나드2, 마이클은 복제인간인 만큼 모두 한 명이 연기한다.

솔터는 원로 쪽에 들지만 항상 신인의 자세를 고집하는 이호재씨가 맡았

고, 버나드1을 비롯한 복제 아들은 무대와 영화, TV를 넘나들며 날카로운 지성의 연기를 보여주는 권해효씨가 맡았다.

오리지널과 버나드2의 미묘한 차이, 그리고 버린 아들과 사랑하는 아들을 대하는 이중적인 아버지의 묘한 사랑의 구별로 상황의 변화와 전개를 명료하게 그려내는 이호재, 권해효 두 배우의 연기 가 압권이다.

/김고우 공연칼럼니스트  
apabon@naver.com

범신론적 차원 생명 존중 사상...이호재·권해효 연기 압권

## ■ 誤字 수상작 취소 계기로 본 서예공모전 현주소

## “그리는 서예” 더이상 안된다”

대한민국 미술대전 서예부문 한문 특선작 가운데 오자가 뒤늦게 발견돼 해당 작품들이 낙선처리 되는 등 서단(書壇)에 경종을 울리고 있다.

23일 한국미술협회에 따르면 최근 2006년 대한민국 미술대전 서예부문 특선작 ‘진화 선생의 칠언절구’와 ‘보 우선사의 시’를 쓴 두 작품에서 오자

적잖을 것이라는 우려도 있다. 한학계에서는 이를 한문 공부를 도와시한 채 ‘그림을 그리 듯’ 오직 글자만 베끼는 관행 때문에 빚어지는 일로 진단하고 있다.

한학자 박래호(64)씨는 “단지 글씨를 보고 그리는 것은 그림에 불과하다”며 “붓을 들고 글씨를 쓰기 전에 원문이 무엇인지를 알고 제대로

## 글자만 베끼는 관행 문제...서예가 자성 절실

### “창작활동에 한문화적 틀 적용 무리” 주장도

가 발견돼 낙선처리 했다. 두 작품은 모두 원전의 글자 가운데 한 글자씩을 잘 썼다.

이 같은 오류는 광주와 전남에서 개최되는 각종 공모전에서도 심심찮게 논란이 되는 문제다.

이에 따라 미협 광주지회와 전남 예총이 삼사위원으로 한학자 등을 위촉해 오류작을 골라내고 있지만,

정작 이 문제를 근절하기 위해서는 서예가들의 자성이 절실히라는 게 종론이다.

여기에는 광주시전과 전남도전이 특선작 이상을 한문 삼사대상으로 삼고 있는 실정을 감안할 경우 수백 점에 달하는 입선작에서도 오류가

써야 흔히 담긴 서예가 된다”고 말했다.

서예계에서는 오자와 오류는 분명히 바꿔어야 하지만 창작 활동에 엄격한 한문화적인 틀을 적용, 전체 서예인들을 불아세우는 것은 무리라는 반론을 꾀고 있다.

같은 대전의 특선작 ‘장야옹 선생의 칠언절구’ 가운데 오자 논란이 제기된 ‘암(巖)’자의 경우 비록 원전과 글자가 다르지만 자전에서는 같은 뜻으로 함께 쓰는 글자라고 한다.

서예가 이돈홍(59)씨는 “공모전에 작품을 낸 서예인들이라면 작품을 면밀히 검토하는 것이 기본 자세다”며



진화 선생의 칠언절구 ‘작시역시 방진흥(作詩亦是妨眞興)’의 ‘時’은 ‘詩’자를 틀리게 쓴 것이다. 이 문장은 ‘시를 지어도 역시 진정한 감흥에 방해가 된다’는 의미다.

“그러나 무리하게 한문화적인 기준을 적용하는 것도, 일부 문제를 토대로 전체 서예인들을 다그치는 풍토도 바꿔야 하지 않나”고 말했다.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

## A+ 에이플러스 부동산컨설팅

자산컨설팅의 명가 광주 전남권 토지구함

Tel : 062)973-9177, 011-757-8800

월계동 국민은행옆  
첨단의류 매장  
신축건물 1층

임대

구분	임대 평수	권 장 입 종
101	47평	임대기능 : 의류점 전면 7.3m코너
102	44평	임대기능 : 스프리스
103	47평	임대기능 : 의류점 전면 6.8m
104	25평	임대기능 : 회장품매장
105	50평	임대기능 : 의류점 전면 8.7m 코너

• 오픈상점종: 헤드, K2, 컬럼비아, 아놀드파마, 잭니클라우스, 캠퍼스, 지오다노, 엘리베 등

장성·담양권 물건구함

매도 매수 교환 보유분석  
투자유망물건 다량 보유(2천만원~800억원)  
062)973-9177, 011-625-1362

## 아주 특별한 제안

### 독점상권의 상업지역 ■지하1층~지상6층, 연면적 2,500평 ■특별분양·임대 상담환경

#### 종합병원

- ▶ 엘리베이터 2대
- ▶ 주차장(150대) 완비
- ▶ 건물 준공 검사필
- ▶ 분할도 가능함

#### 사우나(찜질방)

- ▶ 주차장 완비
- ▶ 제반시설 및 지하수 풍부
- ▶ 장성군민의 접대위치, 희망업종

건축주, 시공사, 시행사

주식회사 삼호주택이 직접 분양·임대분양

장성 삼호센트럴타운

• 분양·임대 상담문의: 061-393-5550  
• 특별 상담(본부장): 011-624-1115

## 국민지도

http://www.hanmap.co.kr 국민지리정보(주)

### ◆최신정보수록, 3월 도시계획고시안 확정

### ◆2006 광주광역시 지적, 임야 약도 판매중

### ◆광주광역시 책자 5천분의 1 150,000원 판매중 100,000원 판매중

### ◆광주광역시 책자 포켓용 3만5천원

### 국민지리정보(주) 대리점 모집 (광주지역 2곳)

### 현재 시판중인 지번도책 목록

광주광역시, 나주시, 평양시, 목포시, 여수시  
순천시, 장성군, 허령군, 달성군, 화순군, 영암군,  
무안군, 신안군, 진도군, 강진군, 완도군, 해남군

• 광주지사 : 062-385-0114

• 목포지사 : 061-284-7833

• 순천지사 : 061-744-0973

광주지사 위치: 광주광역시 무진로 베들마을 앞

## 중앙국토개발컨설팅

(한) 011-647-3500

(광주지방법원 뒷편)

상가, 점포

• 지상동 5층 상가, 대45평, 건 110평, 일간주거지역, 20m도로변, 교량번호 1, 2, 3층 사무실, 4, 5층 주택, 매도 3억8천

원룸

• 계립동 솔진관광호텔 앞 원룸, 대지63, 건평 약40평, 지하1층, 지상4층(원룸11개, 룸룸3개)

전원주택, 별장용지

• 전남 남부 풍림리, 지연리, 850평, 풍당20만원, 조정가

싼땅매매

• 광주 남구 일촌동 대촌중앙초교 건너(방간제 옆) 개발제한, 자연녹지, 840평, 풍당20만원, 조정가

종교용 임야

• 광주 북구 풍정동 25.195평, 농지, 농지지역, 자연환경보호구역, 청사진을입증이, 계획이 허르고 전면에 저수지, 정남한, 평당 12,000원

광주 동구 소례동, 13,099평, 자연녹지, 자연환경보호구역, 개발제한구역이 권리사항이 있음, 평당 12,000원

남한: 조망권 최고

매매가 2억4천만원

• 49평형 분양가 2억4200평

1억5천평 17층 중간라인

• 42평형 분양가 2억5000평

1억2천평 16층 중간라인

• 45평형 분양가 2억5500평

1억2천평 17층 중간라인

• 48평형 분양가 2억6000평

1억3천평 18층 중간라인

• 52평형 분양가 2억6500평

1억4천평 19층 중간라인