광주비엔날레 참여작가 슈카르트 그룹

8월 '오케스트라' 퍼포먼스

오는 9월8일 개막하는 광주 비엔날레의 전시작품이 광주시민들이 참여한 가운데 충장로 '우다방(광주우체국)'에서 제작된다.

광주비엔날레는 30일 "2006광주비엔날레 마지막 장(아시아 섹션) 참여작가인 슈카르트 그룹(세르비아)이 오는 8월 초순 충장로 우체국 앞에서 시민들과 함께 '광주의 오케스트라' 퍼포먼스를 진행한다"고 밝혔다.

'광주의 오케스트라'는 '우다방'을 배경으로 시민들과 함께 노래를 작사· 작곡, 합창한 뒤 그 전 과정을 영상에 담아 전시하는 일종의 퍼포먼스 작업이다. 이들이 '우다방'을 주목하는 이유는 광주 시민들의 오랜 만남의 장소로서 폭넓은 공감대를 갖고 있기 때문인 것으로 알려졌다.

드라간 프로위티와 죠르쥬 발마조비취 등 3명으로 구성된 슈카르트 그룹은 '광주의 오케스트라' 영상물을 개막 당일인 9월 8일 비엔날레 제4전시관에서 선보인다. 같은 날 시민들이 참가하는 퍼포먼스를 갖고, 자신들이 세르비아에서 제작한 'Belgrade choir HORKESKAST'도 함께 전시할 예정이다.

비엔날레는 슈카르트의 작업을 돕기 위해 인터넷을 통해 시민 50여명을 공개 모집한다.

지난 1990년 결성된 슈카르트 그룹은 지역 공동체를 바탕으로 주민들과 소통과 연대감을 형성하는 퍼포먼스, 커뮤니티 참여 프로그램을 운영하고 있는 콜렉티브 아티스트 그룹이다.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

슈카르트 그룹이 지난해 서울 인사미술공간에서 열린'새로운 과거'전에서 선보인 세르비아 벨그레이드 도심 퍼포먼스.

송화자 가야금 연주회

내일 빛고을 국악전수관

송화자 가야금연주회가 다음달 1일 오후7시30분 빛고을 국악전수관에서 열린다. 송씨는 이번 연주회에서 김죽파류 가야금 산조를 들려줄 예정이다.

국립국악고와 추계예대·한양대 대학원을 졸업한 송씨는 전국국악경연대회 기악부문 대상(1997), 우륵문화제 가야금 경연대회 대상(1999) 등을 수상한 바 있으며 현재 남원시립국단 자문위원으로 활동하고 있다. 윤진철씨가 북 장단을 맡는다. 062-682-4482

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

'블록버스터 전시' 관객 몰린다

지난 20일부터 피카소전이 열리고 있는 서울 시립미술관에는 월드컵 열풍에도 불구하고 관람객들의 발길이 이어지고 있다.

6·7월 월드컵 시즌 고려 개막 앞당겨

세기의 예술가 피카소·루오 인기 실감

월드컵 때문일까? 해마다 여름방학 시즌에 열리던 블록버스터 전시가 5월로 그 시기를 부쩍 앞당겼다. 지난 20일부터 서울시립미술관에서 열리고 있는 '위대한 세기 : 피카소'전과 지난 4일 개막한 대전시립미술관의 '조르주 루오'전이 예년보다 한 발짝 빠른 움직임을 보이며 관객들의 관심을 모으고 있다.

◆ 20세기 미술사의 하이라이트, 피카소展 = '20세기 미술의 가장 위대한 화가'로 불리는 파블로 피카소(1881~1973). 1881년 스페인 말라가(Malaga)에서 태어난 피카소는 생전에 무려 5만여 점의 작품을 남긴 데서 알 수 있듯이, 생전에 성공을 거둔 몇 안 되는 작가로 기억된다. 파리의 야경사진을 처음으로 촬영하고, 피카소의 생전 모습을 담았던 사진작가 브로샤이(1899~1984)가 "제복을 입은 기사가 운전하는 자동차, 멋진 개, 대저택, 노르망디의 작은 성 부아줄루, 그리고 금고와 아름다운 여자친구까지 가졌다"라고 말했을 정도로 그는 '성공한 예술가'의 전형으로 꼽힌다.

그의 작업은 흔히 청색시대와 장미시대, 입체파 시대와 1차 대전 직후 1920년대의 신고전주의시대, '게르니카'를 탄생시킨 인체의 변형 시대, 그리고 2차 대전이 끝난 후부터 말기에 이르는 시기로 분류된다.

이번 전시는 60여 점의 대형 유화작품과 종이 작품 30여 점, 그리고 판화 50여 점 등 모두 140여 점이 소개되고 있다.

이번 전시가 서울에서만 50만명의 관람객을 동원한 '색채의 마술사, 샤갈전'(2004년)의 기록을 뛰어넘을 지도 관심거리다. 주최측에 따르면 개막 후 이틀 동안 1만명의 관람객이 다녀갔다고 하니 새로운 기록이 탄생될 가능성이 커 보인다. 9월 3일까지. 일반 1만2천원, 청소년 7천원, 어린이 5천원. 7세 미만 및 65세 이상은 무료다. 문의 (02)724-2900.

루오의 '푸른색 배경의 삐에로들'(1943년경). 광대는 루오가 평생 동안 즐겨 그린 소재였다.

◆광대·가난·여인·성경의 감동, 루오展= 20세기 미술의 거장이자 종교화가로 이름난 루오의 작품을 한자리에 모은 이번 전시는 루오 재단 소장품 200여 점은 물론 퐁피두센터 등 세계 각지에 소장된 그의 작품을 소개하고 있다. '그리스도의 얼굴' 등 채색화 84점, 판화 141점 등 작품의 규모로만 따진다면 '피카소'전보다 더 알차다는 평도 나오고 있다.

루오의 작품은 크게 광대, 가난, 여인, 신약성경, 미제레레(죽은 사람을 위해 부르는 성가) 등으로 요약될 수 있다. 어린 시절 가난하게 살던 루오는 변두리 싸구려 서커스를 즐겨 보며 광대의 삶을 부러워했다. 유년기에 접한 광대의 이미지가 너무도 강했던 탓일까? 루오는 평생 동안 광대에 천착하게 되었고, 자유의 상징이자 고난의 그리스도의 또 다른 모습으로 표현하곤 했다. 가난 역시 그를 읽는 주요한 코드다.

그러나 역시 루오의 작업은 예수가 등장하는 신약성경으로 귀결된다. "루오는 수난 받는 예수에게서 안식과 위안을 받았다"는 이지호대전시립미술관장의 말처럼 전체적으로 어두운색조의 그의 그림이 평화롭게 다가오는 까닭은 바로 이 때문으로 보인다.

'루오'전은 모처럼 지역에서 만나는 블록버스터급 전시라는 점도 관심거리다. 부산시립미술관에서 '샤갈'전이 열렸지만, 서울에 이어 열린 '후속편' 성격이 강했다는 점에서 대전시립미술관의 이번 행보는 주목할 만하다. 8월 27일까지. 성인 1만원, 청소년 8천원, 초등학생 6천원. 문의 (042)602-3224.

/윤동희 미술전문기자 ceohee02@nate.com

■ 화순 만연사서 새음반 발표회 갖는 범 능 스님

"사람들 어루만지는 노래 부르고 싶어"

'광주출정가'와 '혁명광주' '꽃아 꽃아'의 작곡가 '정세현'이라는 이름을 버리고 부처님 말씀을 전하는 '범능'이라는 이름을 얻은 지 14년 세월이다.

수덕사에서 출가 후 대전 도심 포교당에 머물다 화순으로 거처를 옮긴 범능 스님이 음반 '무소의 뿔처럼'을 내고 6월 3일 오후 8시 화순 만연사에서 발표회를 갖는다.

오는 6월3일 만연사에서 발표회를 갖는 범능스님은 사람들을 어루만지는 노래를 부르고 싶다고 말한다

/최현배기자 choi@kwangju.co.kr

'광주출정가''꽃아 꽃아' 작곡

열정적으로 음악을 만들고 노래를 부르던 '정세현'의 모습을 잊지 못하는 사람들에게 그는 "지금 절집에서 이렇게 사는 것도 다 '인연'이지요"라는 간단한 말로 답했다. 5남매 중 4명의 형제가 불가에 귀의하고 있는 집안 분위기도 그가 말하는 '인연'의 한 부분이다.

"요즘 사람들은 정서적으로 피폐해진 것 같아요. 공황이라고나 할까요. 자기를 들여다 볼 수 있는 정서들이 필요한 세상이죠. 마음을 추스려주고 어루만져주는 음악이 필요한 세상이라는 생각입니다. 제 노래가 밖에서 마음 닦는 공부를 하는 데 도움이 되었으면 합니다."

시와 스님들 말씀에 가락 붙여

범능 스님은 시와 스님들의 말씀에 곡을 부치는 경우가 많다. 이번 음반에는 도종환·김용택·고규태씨의 시와 용산스님의 글에 가락을 붙였다.

"다른 분들의 시를 읽다 보면 지금, 내 마음의 흐름과 같은 글귀들이 있어요. 개인적으로는 운율적 흐름을 갖고 있는 시들이 끌립니다. 시(詩)를 한자로 풀어보면 '절집안의 언어'라는 뜻이잖아요. 불교의 '경(經)'도 어떤 의미에서는 글에 가락을 입힌 거구요."

수록곡들은 빠르게 흘러가는 요즘 세상과는 어울리지 않을 지도 모른다. 하지만 천천히 듣고 있으면 깊은 울림이 느껴지고 마음이 편안해진다. 요가나 명상하는 사람들이 자주 듣는 이유이기도 하다.

깊은 울림 마음 편안해지는 노래

이번 음악회에는 시인 김용택, 도종환, 박문옥(작곡가)씨와 국악실내악단 황토제가 함께 무대를 꾸민다. 오후7시까지 절에 도착하면 절집 음식으로 저녁식사를 할 수 있다.

"함께 나누는 게 중요하죠. 찰밥도 나눠 먹고, 노래도 나누고"

061-374-2112, www.buleum.pe.kr

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

이정심씨 네번째 수필집 '푸른장미'

꽃을 보고 설레는 여심(女心)에는 나이가 없다. 예순을 넘긴 수필가 이정심씨가 자신의 네번째 수필집 '푸른장미'(건우사 펴냄)를 냈다.

책에 수록된 60여편의 수필은 저자가 조선대학교 평생교육원에서 글쓰기 관련 강의를 하던 지난 3년 동안 교내 장미공원을 지나면서 느낀 생각들을 담고 있다. 장미의 계절인 5월, 이 책을 들고 온통 장미 뿐인 조선대 장미공원을 거닐어 보는 것은 어떨까.

저자는 "3년간 자료를 수집하고 젊은이들도 쉽게 읽을 수 있도록 글을 쓰는데 심혈을 기울였다"고 말했다. 저자는 이 책으로 올해 제3회 국제펜클럽 광주펜문학상을 받기도 했다.

/정상필기자 camus@kwangju.co.kr

A+ 에이플러스 부동산컨설팅
자산관리컨설팅의 명가 분야별 전문가의 자산관리·자산증식
광주·전남권토지구합
Tel : 062)973-9174, 016-757-8800

첨단·수완·신창
상업용지 택지 상가건물 중개전문

거래상담 상시가능
상업용부지·골프연습장·주유·충전소·공장·병원·복지시설등 투자용물건, 성장성 갖춘 저평가된 물건 과학적인 분석상담
• 대형 토지·건물 성실 신속 중개 •

첨단지구 상업용지
240평 270평 510평 567평 1100평 3000평 100평 111평 115평 180평 200평 250평기타
주유소
1300평 15억 600평16억 650평35억 350평 12억 300평8억 기타
수완택지개발지구
이주지택지, 협의양도인택지 생활대책용지
광주지역 녹지 사업부지
주유소부지 890평 900평 기타
골프연습장부지 4300평 1만3천평
물류·공장부지 2900평 2600평 4900평
수완동 4차선 접 1200평 1800평
삼거동 2차선접 2500평
신창택지 개발지구
상업용지 140평, 근·생 122평, 80평
우량임야
(연수원 복지시설 골프장 축사 등)
담양 25만평 장성 9만평 보성4만9천평
영암 18만평 순창40만평 기타
전원주택(주택부지)
도로·경관 최고
임곡동 3억 봉산 4억
담양수북 2000평 1900평
골프연습장, 물류유통센타
약3000평 4000평 5000평 1만평 2만평
공장
장성 3000평 하남공단 980평
건물매도
5억 8억5천 20억 25억 35억 66억기타
첨단지구 A급 상가
입대 45평 50평 기타

☎ 장성·담양권 물건구합 ☎

• 광주·전남권 토지 건물 •
- 매도 매수 교환 보유분석 -
부자유망물건 다량 보유(0천만원~000억원)
062)973-9177, 011-625-1362

아주 특별한 제안

독점상권의 상업지역
■ 지하1층~지상6층, 연건평-2,500평
■ 특별분양·임대 상담환영

종합병원
▶엘리베이터 2대
▶주차장(150대) 완비
▶건물 준공 검사필
▶분할도 가능함

사우나(찜질방)
▶주차장 완비
▶제반시설 및 지하수 풍부
▶장성군민의 절대위치, 희망업종

건축주, 시공사, 시행사
주식회사 삼호주택이 직접 분양·임대분양

장성 삼호센트럴타워
●분양/임대 상담문의:061)393-5550
●특 별 상 담(본부장):011-624-1115

NGI 국 민 지 도
http://www.hanmap.co.kr 국민지리정보(주)

♣최신정보수록, 3월 도시계획고시안 확정
♣2006 광주광역시 지적, 임야 약도 판매중
♣광주광역시 책자 5천분의 1 150,000원 판매중 100,000원 판매중
♣광주광역시 책자 포켓용 3만5천원

국민지리정보(주)대리점 모집
(광주지역 2곳)
현재 시판중인 지번도책 목록
광주광역시, 나주시, 광양시, 목포시, 여수시
순천시, 장성군, 함평군, 담양군, 화순군, 영암군,
무안군, 신안군, 진도군, 강진군, 완도군, 해남군

• 광주지사 : 062-385-0114
• 목포지사 : 061-284-7833
• 순천지사 : 061-744-0973

광주지사 위치:쌍촌동 무진로 버들마을앞

중앙국토개발컨설팅
(핸) 011-647-3500
(광주지방법원 뒷편)

상가, 점포
☞ 지산동 5층 상가, 대45평. 건110평. 일건주거지역. 20m도로접. 교통양호. 1, 2, 3층 사무실, 4, 5층 주택, 매도 3억3천만원

원룸
☞ 계림동 송선관광호텔 앞 원룸. 대지53. 건평 층당 약40평. 지하1층, 지상4층(원룸11개, 투룸3개)

전원주택, 별장용지
☞ 전남 나주 풍림리. 자연녹지. 850평. 평당20만원. 조정가

싼땅매매
☞ 광주 남구 압촌동 대촌중앙초교 건너(맹간제 옆) 개발제한. 자연녹지. 840평. 평당20만원. 조정가

종교용 임야
☞ 장성 북이면 원덕리. 25,195평. 농림지역. 자연환경보호구역. 차량출입용이. 계곡이 흐르고 전면에 저수지. 정남향. 평당 12,000원
☞ 광주 동구 소태동. 13,093평. 자연녹지. 차량출입용이. 전기공급됨. 지내에 약수터 소재. 개발제한구역내 관리사있음. 평당12,000원

묘지용 임야
☞ 화순 이십곡리. 너릿재와 검문소 사이 우측 임야. 2500평. 평당 50,000원. 조정가

GS부동산컨설팅
T.572-7744, 9966
(핸)011-607-9908
(양산동 그린자이 건설현장 앞)

상가임대
1층:약국,금은방,안경점
2층:내과,소아과,이비인후과
3층:안과,치과
4층:학원,기타
지하층:105평,노래방,PC방

양산동, 신개발지 중앙4거리 코너 APT 10000여세대 밀집지역 상권 최고

분양권매매
◎양산동 GS 그린자이
·35평형 분양가 1억5800 3600 납부. 최상층 남향 중간라인 매매가 1억7천
·42평형 분양가 2억500 1억2천 납부 16층 중간라인 맨앞동 전망최고 매매가 2억1천700만
·49평형 분양가 2억4200 1억5천납부 17층 중간라인 남향. 조망권 최고 매매가 2억6천
·56평형 분양가 2억8천 2천800 납부. 풀옵션 10층 조망권 최고 매매가 2억8천8백

용한공인중개사
T.(代)682-8911
(풍암2지구 마재우체국건너편)

땅·원룸·상가전문
☞원룸주택
• 서구 풍암동 운리중부근 신축3층 원룸주택 대지60평 건평115평 원투룸7개, 3층주택(35평형)매3억4천5백만(보2천4백만/월206만-주인세대제외, 융없음)
• 서구 풍암동 운리초부근 신축3층 원룸주택 대지64평 건평115평 대형원룸2개, 투룸1개, 쓰리룸3, 3층주택(40평형) 매3억8천만(보3천5백만/월 220만-주인세대제외, 융7천만포함)
☞상가매매
• 서구 내방동 아파트 2천여세대 중심상권 3층상가 대지50평 건평80평 매3억7천만(조정가, 보5천5백만/월1백95만, 융 8천만포함)
• 서구 풍암동 운리초부근 3층 상가주택 대지68평 건평118평 1층상가, 2층 쓰리룸2, 3층 안집 매3억3천만(조정가, 보3천3백만/월1백80만, 융없음)
☞토지매매
• 광산 도천동 중흥아파트 정문앞 삼거리코너 자연녹지 228평 매1백60만/평
• 서구 금호동 부영아파트 부근 2종주거지역 약57평 매1백70만/평
• 서구 풍암동 동부센트레빌 진입로부근 상가부지 96평(건축허가필)매5백20만/평
• 나주 노안면 도산리 자연녹지, 전, 묘지적합 470평 매11만/평(주변묘지 조성되어 있음)
• 함평 월야면 용정리 자연녹지, 전, 묘지적합 476평 매7만/평(주변묘지 조성되어 있음)
• 담양 담양읍 학동리 메타세콰이어 거리인접, 주말농장적합, 차량진입 가능 답 257평 매7만/평
◎금호지구, 풍암지구 아파트 담당할 여성 2분을 모십니다.(초보가능)