

## 클래식 음악, 영화로 쉽게 만난다

### 17~19세기 유럽 낭만 음악 선배

**12일 조현영 독주회**

피아니스트 조현영 독주회가 12일 오후 7시30분 광주문화예술회관 소극장에서 열린다.

조 씨는 이번 연주회에서 들려줄 곡들은 밝고 낭만적인 자유로움이 넘치는 스키타르티의 '3 소나타', '가장 모차르트적인 미적 가치를 지닌 작품'이라는 평가를 받는 모차르트의 '소나타 다 단조 작품번호 457', 노르웨이 민속음악에서 모티프를 따온 그리그의 '서정 모음곡 작품번호 64' 프랑스 국가의 선율이 삽입된 슈만의 '비엔나 사육제의 어릿광대' 등으로 17~19세기 음악 중 좋아하는 곡들을 선곡했다.

전남대 음악학과 출신으로 독일 쾰른 국립음대 디플롬 획득, 독일 라이프치히 국립음대 최고연주자 과정을 졸업한 조 씨는 전남대·호산대·광주예고에 출강중이다. 조 씨는 "7년간 독일에서 공부하다 귀국한 후 1년에 한번씩 독주회를 여는 게 힘들기는 하지만 음악회를 준비하면서 내내 배우는 스스로를 다잡을 수 있어 좋다"며 "특히 올해부터는 학생들에게 피아노 교습법도 함께 가르치며 이론 공부까지 병행하고 있어 연주에도 많은 도움이 된다"고 말했다. 062-372-8810

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



영화나 드라마에 삽입된 '음악'들은 때때로 작품보다 더 많은 감동과 여운을 남겨준다.

"클래식은 엔지 어렵고 접근하기 힘들다"는 선입견을 갖고 있는 사람들이 클래식과 친해지는 방법 중 하나로 바로 영화나 드라마에 '등장했던' 클래식에 관심을 가져보는 것이다. 영화 삽입곡에 마음이 끌렸다면 이제 그 음악의 '일부'가 아닌, '전곡 감상'에 한번 도전해 보자.

관객들의 눈물샘을 자극하며 잔잔한 화제를 모으고 있는 음악영화 '호로비츠를 위하여'를 보고 부쩍 클래식에 관심을 갖는 사람이 많아졌다. 우리나라에서 처음 선보이는 본격 음악영화라는 호칭에 맞게 영화 속에는 많은 클래식 음악들이 등장하기 때문이다.

'호로비츠'같은 유명한 피아니스트가 되고 싶었지만 학원에서 피아노 선생을 하고 있는 지수(엄정화 분)와 천재 소년 경민(신의재 분)이 엮여가는 이야기는 다양한 피아노 음악을 타고 흐른다.

지수가 경민을 위로하기 위해 연주하는 슈만의 '트로이 메라이'는 우리 귀에 익숙한 곡이고 광호(박용우 분)가 지수의 연주 모습을 보고 사랑에 빠질 때는 베토벤의 '황제'가 흐른다. 또 지수가 잘 나가는 동창들과 만난 후 상심해 치는 곡은 쇼팽의 '혁명'이며 경민이 하우스 콘서트에서 연주하는 곡은 드뷔시의 '아라베스크 1번'이다.

영화를 보고 난 사람들이 가장 열광하는 곡은 영

### 감명깊은 삽입곡 '전곡 감상' 도전 통해 어렵고 접근 힘들다는 선입견 타파 계기



다양한 클래식 음악이 등장하는 음악영화 '호로비츠를 위하여'

화의 하이리타드 장면에서 연주되는 라흐마니노프의 '피아노 협주곡 2번'으로 요즘 인터넷상에는 이 곡을 '퍼 나르는 사람'들이 꽤 많다. 피아니스트 김

#### 음악칼럼니스트 김신희씨 추천 영화 속 클래식 10

1. 주홍글씨	소스타코비치 '벨로 협주곡 제1번'
2. 브로큰 플라워	포레 '레퀴엠'
3. 아이즈 와이드 샷	소스타코비치 '재즈 모음곡 제8번 중 왈츠'
4. 파리탈리	헨델 오페라 '리날도' 중 '올게 하소서'
5. 양들의 침묵	비호프 '골드베르크 변주곡'
6. 개구쟁이 스프링 (TV영화)	슈베르트 '교향곡 제8번 미완성'
7. 세상의 모든 아침	골롬브 '두 대의 비올을 위한 협주곡'
8. 8월의 크리스마스	빌라 로보스 '로보스'
9. 라곰베르트니츠 (국내 개봉형 '고백')	슈베르트 '연덕 위의 목동'
10. 호느끼는 초지	엘레니 카리나디로우 '호느끼는 초지'

'호로비츠를 위하여'를 제외하고도 영화 속에 흐르는 아름다운 클래식 음악은 많다.

영화 '먼지 점프를 하다'에서 이은주와 이병헌이 춤을 출 때 나오던 소스타코비치의 재즈모음곡 2번 중 '왈츠'는 '아이즈 와이드 샷'에도 삽입됐으며 '영드보이'에 등장했던 비발디의 '사계' 중 '겨울'은 영화의 분위기를 한껏 살렸다. 또 '엘비라 마디간'에 흐르던 모차르트의 '피아노협주곡 21번', '대부 3'에 삽입된 마스카니의 '카발레리아 루스티카나 간주곡' 등은 사람들에게 기억되는 곡이며 '아마데우스'와 '불멸의 연인'은 모차르트와 베토벤 음악의 집대성이라 할 만하다.

영화에 삽입된 음악을 백화점 식으로 들으려면 '영화 속의 클래식 100'(6장·EMI) 등 시중에 나와 있는 다양한 컴필레이션 음반을 구입하면 좋다. 그리고 정말 마음에 드는 영화와 음악이 있다면 '전곡 감상'을 통해 클래식에 한번 다가서 보자.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

### 어린이 뮤지컬 '도깨비 방망이' 공연

10·11일 5·18기념문화센터 민주홀

어린이 참여뮤지컬 '도깨비 방망이'가 10·11일 오후 1시·3시·5시 광주 상무지구 5·18기념문화센터 민주홀에서 공연된다.

어린이들이 좋아하는 동화 '혹부리 영감'을 뮤지컬로 옮긴 '도깨비 방망이'는 서울에서 활동하는 극단 코스모스가 무대에 올리는 작품이다.

도깨비들을 우연히 만난 혹부리 영감은 노래를 불러준 후 '혹에서 노래가 나온다'며 혹을 떼어주고 금은보화를 받는다. 이 소문을 들은 이웃마을의 못된 혹부리 영감도 도깨비들을 찾아가는데... 062-383-6777

### "창간 때 다짐했던 것처럼 또 앞으로 10년 열심히 할 겁니다."

창간 10주년을 맞는 시(詩) 전문지 계간 '시와사람' (시와사람 펴냄) 발행인 강경호(49)씨의 소회다. 잡지는 1996년 5월18일 창간호가 나온 뒤 10년 만인 지난 1일 41호(2006년 여름호)가 발간됐다.

지난 7일 오후 광주시 동구 공동 '시와사람' 사무실에서 만난 강씨는 "초기에는 시인들의 원고를 받는 것조차 힘들어 잡지를 내느라 환경의 선산을 날려야 했다"며 "전국적으로 자리를 잡은 지금은 시인들이 서로 원고를 쓰겠다고 한다"고 말했다. 강씨는 한 번 잡지를 출간하는 데 드는 최소 비용 1천여만원을 만들기 위해 몇년동안 사재를 털기도 했다.

지역에서 발간되는 시 전문 문예지가 10년 동안



안 끊이지 않고 유지돼 온 것은 열악한 지역 출판계의 사정을 고려할 때 특별한 것으로 받아들여진다. 다른 지역에는 13년 된 대구의 '시와반시', 11년 된 부산의 '시와사람' 등이 있다.

'시와사람'은 그저 꾸준히 발간만 해온 것이 아니다. 지난 2003년부터 매년 문화관광부가 정하

### "처음 다짐했던 마음처럼 또 10년 열심히 할래요"

창간 10주년 '시와사람' 발행인 강경호씨

는 우수문예지에 뽑히는 등 질적으로도 인정받고 있는 것. 전국적으로 문예지 수가 500여개에 달한다는 것을 감안하면 지역 문예지로서는 큰 수확이 아닐 수 없다.

"좋은 문예지를 만들기 위해서 훌륭한 편집위원을 영입하고, 엄선된 시를 실어 독자들을 실망

시키지 않겠다는 원칙을 지키고 있습니다. 돈 받고 문예지에 등단시켜주는 소위 '신인장사' 따위는 절대 하지 않는다는 거죠."

오히려 좋은 시를 보내오는 시인들에게 원고료를 제 때 지급한 덕분에 '시와사람'의 위상도 그만큼 올라가더라는 것이다.

지난 34호(2004년 가을호) 때는 김지하 시인이 직접 15편의 시를 보내오기도 했다.

강씨는 "90년대 시의 반성과 활보'(1호), '문화 중심도시의 문화'(41호) 등 그동안 거대 담론만을 주로 다뤄온 게 사실"이라며 "이젠 사람들의 삶 속으로 더 깊숙이 들어가 섬세한 부분들을 다뤄볼 예정"이라고 말했다.

/정필자 camus@kwangju.co.kr  
/사진=오혜민 인터넷가 ceruleanstar@gmail.com

**영화안내**

영화보다 더 재미 있는 영화관 www.megabox.co.kr

**메가박스**

구.현대아파트사거리 ☎061-544-0800

1관 포세이돈 (154)
2관 모노폴리 (154)
3관 짝패 (184)
4관 러닝 스케이더 (154)
5관 미션 임파서블3 (154)
6관 호로비츠를 위하여 (230) / 오멘 (184)
7관 다빈치코드 (154)
8관 헛지-한글자판 (230) / 포세이돈-디지털 (154)
9관 환상 (154)

Megabox Day 마주 특급 영화 4,000원 관람(5/11~6/30)

• 이프유 주차장 이용시 8시간 무료 (단, 영화관람과 연계 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과

★팝콘이 무제한 공개(매일저녁 7시부터 8시까지★)

**엔터 시네마**

충장로 57가 ☎228-2700

1관 헛지(디지털) (230)
2관 짝패 (184)
3관 포세이돈 (124)
4관 다빈치 코드 (154)
5관 오멘 (184)
6관 모노폴리 (154) / 구타유발자들 (184)
7관 미션 임파서블 3 (154)

8월1일부터(상영) 금.토(2일간) 심야상영 - 2시 이후(21:00~23:00) (2시간 이상)

• 1관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

• 2관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

• 3관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

• 4관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

• 5관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

**컬럼버스 시네마** 하반기 할인 상무점

하남점 (무의역관동점) 상무점(상무점과 이마트 사이)

1관 오멘 (184)
2관 의자공사
3관 환상 (154)
4관 미션 임파서블 3 (154)
5관 헛지(디지털) (230) / 짝패 (184)
6관 헛지(디지털) (230) / 호로비츠를 위하여 (230)
7관 다빈치코드 (154)
8관 러닝 스케이더 (154)
9관 모노폴리 (154) / 포세이돈 (124)
10관 포세이돈 (124)

• 1관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

• 2관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

• 3관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

• 4관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

• 5관 심야 상영 2시 이후 23:00까지 상영(23:00~2:00) (2시간 이상)

**엘지공인중개사**

T.019-616-2353  
011-601-8230

화순 도곡온천 단지내 최고 성업 중인 무인텔

롯데백화점부근 상업용지

충장로 4가 5층 상가

쌍촌동 동림지구와 베틀마을 사이

쌍촌동 광천교회 부근

양동 상업지역 고급주택

화정동 신도아와 대주 사이

양동시장과 서부경찰서 사이 내지

도산동 파랑새아파트건너편

화순 영평리 전원주택지

5층 상가건물

전원주택지

**유성공인중개사**

☎(0)352-4545, 364-4545

광천동개별지역

주택상기등 물건다수보유

1010-4610-5631

모텔급매

객실 42개 최신시설 월매출 5천만원

용자 12억 매 25억

016-605-7000

**LC타워(주)**

☎(0)972-8004, 010-7154-6995

첨단지구내 최상의 위치 LC타워를 최적의 조건으로 임대합니다.

일일 유동인구 1만명 이상

3층 212평 88평

4층 300평 30평 47평

5층 222평 114평

**현대공인중개사**

☎(062)371-1900, 011-638-2656

급매물 상담 후 10일내 책임 중개

구합니다

광주시내 토지(면적이나 금액에 상관없음) 구함

기도원 부지 : 장성,담양,화순 2만평 이상

가격은 싣가

장성 진원면 도로에 접한 생산농지·현금2억

병원 신축부지 : 면적 가격은 물건 검토시 결정

팝니다

카센타부지

상가부지

복구 용두동

광산구 삼도동

지하철 시청역부근

컨벤션센터 부근 토지

**21세기부동산개발(주)**

호남대표부동산! ☎(0) 525-0021, 전철상담 011-612-3421

경매 투자자 투자상담 환영!

AAA급 깨끗한 건물 임대

신규 부동산 물건매매

2005년도 광주지역 예식장 선호도!! (극장식 웨딩홀) 만족도!! (음식이 맛있기로 소문난) 1위업체 선정 기념!!

**예식비 대폭할인!!**

이젠 극장식 웨딩홀에서 결혼하자!!

센트럴시타웨딩컨벤션

www.ccgwangju.co.kr

**대인동상일부동산**

☎(0)223-1140, 020 1101-602-2332

모델 목록 및 각종 상가건물

물 빨리 팔고 싶으시거나 임대 내 놓고 싶으시면 저희 부동산으로 오십시오

저희 부동산은 오래도록 광주시내권 및 시외권으로 모델·목록 및 각종 상가건물 사실분과 얻으실 분 손님을 많이 확보하고 있습니다.

사장님께서 소유하고 계신 건물을 팔거나 임대를 내놓고 싶으시면 저희 부동산에서 빠르고 정확하게 일해 드리겠습니다.

다만, 사장님께서 저희 부동산에 내놓으신 소중한 건물은 철저하게 비밀보장하여 조용히 팔아드리겠습니다.