광주일보 Weekend

1 제17488호 2판
2006년 7월 1일 토요일



# 편안하고 기발한 사랑이야기 '웃음 공감'

'개콘' 인기 코너 '사랑의 카운슬러'

## 강유미 & 유세윤

KBS 2TV '개그콘서트'의 간판 코너인 '사랑의 카운슬러'의 유세윤〈사진 왼쪽〉과 강유미가 인기를 모으고 있다.

'사랑의 카운슬러'는 연인 코드로 웃음을 자아내는 코너. '악역 전문 배우와 결혼한 여자' '헤어지기 싫은 남자' '엄마 같은 애인' 등의 상황을 설정, 코믹한 요소와 독특한 캐릭터를 버무리고 있다.

'아주 오래된 연인'에서 강유미는 눈곱을 떼면서 남자친구를 집에 들인 후 먹다 남은 밥을 차려준다. 유세윤은 밥을 먹으며 스스럼 없이 방귀를 뀐다. 키스를 하는 두 사람은 "끈적거리니까 입만 대자"며 '권태로움'의 극치를 보인다. 이를 보는 관객과 시청자들은 "맞아, 맞아"를 외치며 박장대소한다.

### 실제 연애경험 소재로 활용

하지만 '연인 코드'의 유머는 이미 오래된 코미디 장르. 그럼에도 불구하고 '사랑의 카운슬러'가 '개그콘서트'의 간판 코너로 자리매김하며 큰 인기를 끌고 있는 이유는 무엇일까.

강유미는 '공감대'를, 유세윤은 '매주 내용이 바뀌는 다양함'을 원인으로 꼽았다. 강유미는 "평소에 '그는 당신에게 반하지 않았다' '남자들은 왜 여우 같은 여자를 좋아할까' 등 연인 관련 책을 많이 읽어 이론은 잘 안다"면서 "여기에 세윤 오빠의 '경험'이 더해져 공감대가 형성되는 것 같다"고 말했다.

그러자 유세윤은 "여자친구와 3년째 사귀고 있는데 '아주 오래된 연인' '이별하고 싶은 남자' 등 여러 코너에서는 실제 내 경험을 소재로 사용하기도 한다"고 웃으며 말했다.

이어 유세윤은 "짧은 말장난이 아닌 메시지 있는 사랑이야기를 하고 싶었다"면서 "억지로 웃기지 않고 편안한 웃음을 주려고 노력하고 있다"고 덧붙였다.

두 사람은 '관찰'에서 개그의 소재를 얻고 있다는 공통점도 있다.

"동네에서 싸움이 나면 기를 쓰고 가서 보죠. 왜 싸우는 지 이유를 반드시 알아냅니다. 애인이 길거리에 계속 서 있는 모습을 봐도 왜 그런지 궁금증이 많이 생겨요. 주변에서 본 것을 소재로 적극 활용하고 있어요."(강유미)

"유미와 저는 화면에서와는 달리 내성적인 면이 많아요. 평소 적극적으로 행동하기보다는 사람들 지켜보는 것을 좋아해요."(유세윤)

### 다른 코너 비해 몇배 노력 필요

인기는 끌고 있지만 이 코너는 다른 코너에 비해 몇 배의 노력이 필요하다고 한다. 이에 대해 유세윤은 "두 사람은 원래 정해진 틀이 없는 개그를 좋아한다"면서 "이 코너의 경우도 매번 새 코너를 짜는 기분인데 그만큼 어려움도 있다"고 설명했다.

극중 말투 및 안무와 관련, 강유미는 "그냥 막춤을 췄는데 호응이 기대 이상"이라며 "말투의 경우 남녀의 성적 긴장감을 표현하기 위해 애쓰고 있다"며 웃었다.

### "정통 코미디 영화 만들 터"

한편, 두 사람은 최근 치솟는 인기 덕분에 개그 외에 다양한 영역에서도 활발한 활동을 벌이고 있다. 두 사람은 각각 라디오 3곳에서 고정 게스트로 출연하고 있다. 유세윤은 케이블 채널 MC와 오락프로그램에서도 특유의 재담을 과시하고 있다.

이들은 개그를 발판으로 삼아 정통 코미디 영화를 만들겠다는 꿈도 갖고 있다. 강유미는 "시나리오 작업은 일부 끝낸 상황에서 투자자를 찾고 있다"고 했고, 유세윤은 "저우싱츠(周星馳)류의 제대로 된 코미디 영화에 출연하고 싶다"고 포부를 밝혔다.

## 홍경민, 일본서 배우·가수 동시 데뷔

만능 엔터테이너 홍경민이 한류 스타로는 처음으로 일본에서 배우와 가수로 동시 데뷔한다.

일본의 산케이스포츠는 "홍경민이 내년 봄에 한국과 일본에서 동시에 개봉될 하나도 준지 감독의 영화 '당신을 잊지 않겠다'에 출연하는 동시에 삽입곡을 부르며 일본에서 가수로 데뷔한다"고 보도했다.

'당신을 잊지 않겠다'는 5년 전 도쿄 신오쿠보 역에서 술에 취해 지하철 선로에 떨어진 사람을 구하고 사망한 고 이수현(당시 26세) 씨의 미담을 소재로 한 영화로 홍경민은 이 영화에서 이수현 씨의 편의점 선배 역을 맡아 7월부터 도쿄에서 촬영에 들어간다.

홍경민은 산케이스포츠와의 인터뷰에서 "CD와 인터뷰만으로는 일본 팬들의 마음을 사로잡을 수 없지만 라이브에서 나와 같은 공간을 공유한다면 감동시킬 자신이 있다. 일본에서는 신인이므로 마음을 비우고 먼저 팬 30명의 마음을 잡고, 그 다음에는 300명, 3천명으로 늘리고 싶다"며 포부를 보였다.

이 신문은 "현재 MBC 일일드라마 '사랑은 아무도 못말려'에서도 주연으로 활약하고 있는 홍경민이 허스키한 목소리에 남성적이며 정열적인 무대를 만드는 손색이 없는 가수로 댄스에서 발라드까지 폭넓은 영역을 소화해내고 있다"고 소개했다.

홍경민이 부를 영화 삽입곡은 록 발라드로 한국어와 일본어 버전으로 각각 제작된다. 한국어 버전인 '세상 속에'의 노랫말을 직접 쓴 홍경민은 "일본이라는 새로운 환경에서 생활하는 것에 기대와 불안, 그리고 자신을 성장시키는 유학에 대한 생각 등 이수현 씨의 마음을 그렸다"고 말했다.

올 가을 'Stay with me'라는 타이틀로 일본에서 발표할 싱글에 담을 예정이며, 12월에 발매되는 영화 O.S.T 앨범에도 수록된다.

## 주말 극장가

| 영 화 | 상영극장 |
|---|---|
| **아랑**<br>'아랑 전설'을 원작으로, 송윤아가 형사로 출연해 잇따르는 의문의 죽음을 추적한다. | 롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 밀리오레, 엔터, 제일, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 목포 메가라인, 목포극장, 목포CGV, 순천 롯데, 순천 프리머스, 여수 헐리우드 |
| **슈퍼맨 리턴즈**<br>브라이언 싱어 감독이 메가폰을 잡았다. 슈퍼맨의 초인적인 능력 외에도 멜로에 초점을 맞췄다. | 롯데(광주·첨단), 무등, 메가박스, 엔터, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 하미, 순천 롯데, 순천 프리머스 |
| **아치와 씨팍**<br>현영과 임창정, 류승범이 더빙을 맡은 '발칙한' 애니메이션 | 롯데(첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 순천 롯데, 순천 프리머스, 여수 씨너스, 여수 헐리우드 |
| **하프 라이트**<br>자신의 실수로 아들을 잃었다고 자책하는 레이첼은 한적한 마을에서 새롭게 시작하려 하지만 그곳에서 만난 앵거스가 죽은 사람이라는 사실을 알고 혼란에 빠진다. | 메가박스, 무등, 엔터, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 목포극장, 순천 프리머스 |
| **강적**<br>인질과 인질범으로 만나 서로에게 동화되는 범죄자와 형사를 그렸다. | 롯데(광주), 메가박스, 무등극장, 밀리오레, 제일, 콜롬버스(상무·하남), CGV(첨단), 목포 메가라인, 순천 프리머스, 여수 씨너스 |
| **럭키 넘버 슬레븐**<br>조쉬 하트넷, 브루스 윌리스 등 초호화 배우들이 출연해 양대 범죄조직간의 암투 속에서 반전과 복수극을 펼친다. | 롯데(광주·첨단), 메가박스, 엔터, 제일, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무), 목포 메가라인, 순천 롯데, 여수 씨너스 |
| **착신아리**<br>어느날 갑자기 휴대폰으로 전송된 죽음의 메시지를 본 아이들은 공포에 휩싸인다. | 메가박스, 무등, 밀리오레, 콜롬버스(상무), CGV(상무·첨단), 목포 CGV, 순천 프리머스 |
| **비열한 거리**<br>'꽃미남' 조인성이 삼류조폭 조직의 2인자로 등장해 비열한 세상의 단면을 보여준다. | 롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 밀리오레, 엔터, 제일, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 목포극장, 목포 CGV, 순천 롯데, 순천 프리머스, 여수 씨너스, 여수 헐리우드 |
| **엑스맨 최후의 전쟁**<br>다양하고 초인적인 능력을 가진 돌연변이들이 등장해 화려한 볼거리를 제공하고 존재의 의미를 되물었던 '엑스맨' 세번째 시리즈다. | 롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 밀리오레, 엔터, 제일, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 목포 메가라인, 목포 극장, 목포 CGV, 순천 롯데, 순천 프리머스, 여수 씨너스, 여수 헐리우드 |
| **포세이돈**<br>1972년도에 나왔던 진 핵크만 주연의 재난영화 클래식 '포세이돈 어드벤쳐'를 리메이크한 1천500억짜리 블록버스터 해양 재난영화다. | 롯데(첨단), 엔터, 콜롬버스(하남), CGV(첨단), 목포 메가라인, 순천 프리머스, 여수 씨너스, 여수 헐리우드 |

光州日報
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)
회장 許宰晧
사장 편집·발행·인쇄인 白仁鎬
편집국장 池炯源
대표전화 2200-500·222-8111 (구독신청·배달안내)
홈페이지 www.kwangju.co.kr
편집국안내
대표팩스 222-4918 총무부 2200-511
편집부 2200-629 〈팩스 222-8005〉
정치부 2200-616 광고국 2200-521
경제부 2200-617 〈팩스 227-9500〉
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
〈팩스 222-4267〉 사업2부 2200-552
사회2부 2200-619 문화사업국 2200-541
〈팩스 227-0118〉 〈팩스 222-0195〉
문화생활부 2200-626 판매부 2200-551
여론매체부 2200-628 〈팩스 227-9500〉
체육팀 2200-627 서울지사
사진부 2200-690 02-773-9331
조사부 2200-570 〈팩스 02-773-9335〉
구독료 월 8.00원 1부 400원
1952년 4월 20일 創社
1980년 11월 29일 등록번호 광주가1
본지는 신문윤리 강령 및 그 실천요강을 준수합니다

전남·북 시군 지사모집
www.party-food.co.kr
*홈페이지 한글주소*
파티외식산업
출장뷔페·도시락납품·위탁급식
회갑, 칠순·팔순 잔치, 병원개원식
성당·교회 결혼식 음식, 정년퇴임식
개업식·기념식
파티외식산업
★시외·시내 출장전문
★체육대회·야유회
★식탁·의자 무료지원
★연회장 주차장 완비
상담전화 광주본사 226-0085~7
●목포지사 (061)284-1115 ●순천지사 (061)723-6003
●전북·전주지사 (063)277-0083

올 여름 뭔가 특별한 것이 광주에서 시작된다. 개강 6월22일(현재 상담 접수 중)
광주 외국어 학원 첫! 개강 (6월22일,7월 3일)

| 강의내용 | TOEIC | TOEFL | THE (K.) TIMES | SCREEN ENGLISH | CNN, BBC, 회화 | 번역 영⇔한 | vocabulary | 중국어 | | 일어 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 강사 | JAMES PARK | DANIEL CHO | DAVID RYOO | 고권일 | KAREN YOUNG | DANIEL CHO | 서삼종 | 장린 | 문희 | 박영주 |
| 약력 | 고대영어교육과Golden west college | 전남대 졸 영문학석사 (번역 전공) 1급 번역사 | 전남대 졸 영문교육학석사 1급 번역사 | 전남대 졸교원 연수원 영어 담당 전)광주 문화외국어 학원장 | usc multimedia Journalism 석사 | 전남대 졸영문학석사 (번역 전공) 1급 번역사 | 한국외국어대 졸 서울 유명학원 voca(어휘) 강사 | 중국연대사범대 한국어과 졸업 한국번역연구원 번역담당(한족) | 호남중의대 졸 중국 남개대 중문과 석사 중국거주10년 | 동경외국어 전문학교 일한통역과 졸 일본거주 10년 |
| 7:00-8:30 | LONGMAN TOEIC | TOEFL+α | | | 회화 | | TOCA: 토익 어휘 | 회화(조중급) | HSK | 회화 |
| 9:00-10:30 | LONGMAN TOEIC | TOEFL+α | THE TIMES | SCREEN ENGLISH | SCREEN MOVIES | | TOCA: 토익 어휘 | 회화(고급) | 회화(조중급) | 회화 |
| 10:40-12:10 | Tomato TOEIC | | THE K.TIMES | SCREEN MOVIES | CNN, BBC | 영⇔한 번역+α | TOCA: 토익 어휘 | HSK | 회화(고급) | JPT |
| 12:20-13:50 | | | | | 회화 | | | | | |
| 14:00-15:30 | Tomato TOEIC | | THE K.TIMES | SCREEN ENGLISH | SCREEN MOVIES | 영⇔한 번역+α | 중고어휘총정리 1개월 마스터 | 회화(고급) | HSK | 회화 |
| 15:40-17:10 | LONGMAN TOEIC | | THE TIMES | SCREEN MOVIES | CNN, BBC | 영⇔한 번역+α | 중고어휘총정리 1개월 마스터 | CPT | 회화 (조중급) | JPT |
| 17:20-18:50 | Tomato TOEIC | TOEFL+α | THE TIMES | SCREEN ENGLISH | 회화 | | 중고어휘총정리 1개월 마스터 | 회화(조중급) | 회화(고급) | JLPT |
| 19:00-20:30 | LONGMAN TOEIC | TOEFL+α | | | CNN, BBC | | TOCA: 토익 어휘 | | | |
| 비고 | ◆주의 사항: ① 전 강좌 정원제, ② 전 강좌 테스트 후 반 편성 (자격 점수 제출 인정) ③ 월 수 금 / 화 목 토 수업 ④ 번역 중급 강의는 2개월 후 번역 실무 투입 | | | | | | | | | |

이 강좌들을 듣는 순간 당신의 길, 직업, 미래가 열린다.

| 과목 | 특징 | 과목 | 특징 |
|---|---|---|---|
| TOEIC 초급반 | ① 교재:Tomato ② TOEIC 500점대 (테스트 후 반편성, 토익 점수 인정) ③ 초급반 하루 단 1회 강의 ④ 200점 올리기 (2개월 후) | 번역사 기초반 | ① 교재:학원 자체 제작 ② 테스트 후 반 편성 (토익 기준 700점 이상) ③ 영문법, 영작, 영한 번역 ④ 가을학기 번역사 시험 3급 도전 |
| TOEIC 고급반 | ① 교재:LONGMAN NEW TOEIC(원서) ② 현재 TOEIC 점수 700점대 (토익 점수 제출 인정) ③ 고급반도 하루 단 1회 강의 ④ 200점 올리기 (2개월 후) | 번역사 중급반 | ① 교재:학원 자체 제작 ② 테스트 후 반 편성 (토익 기준 850점 이상) ③ 한영 번역, 영한 번역 ④ 가을학기 번역사 시험 2급 도전 ⑤ 2개월 교육 후 바로 번역 실무 투입⇒벌면서 배우는 반 |
| TOEFL 초·중급반 | ① 교재:LONGMAN Preparation IBT TOEFL ② 초급반:영문법 + 독해 + 기초영작 ③ 고급반:고난도 독해 + 한영 번역 | SCREEN ENGLISH | ① 스크린 이해 기초 자료 해설 + 스토리 예습 ② 듣기 ③ 차시 학습 자료 제시 |
| 회화 | ① 초급 - 기초 영문법 + 생활회화 ② 중급 - 영작 + 주제별 TALKING ③ 고급 - FREE TALKING | CNN, BBC | ① 교재:최신 뉴스 자료 ② 단어 정리⇒중요 문장 정리⇒관련 기사 학습 ③ 들어보기⇒문장별로 해설⇒최종듣기 ④ 반복학습 및 차시 학습 자료 제시 |
| vocabulary | ① 토익, 토플 어휘 집중 마스터로 점수 수직 상승 ② 서울 강남 어휘 최고 강사 | THE (K.) TIMES | 고난도 독해 (신속, 정확, 번역 기법 도입) |
| 중국어 회화 | ① 초급-기초 중국어 문법 + 생활회화 ② 중급-중어 역 + 대화 ③ 고급-주제 토론 + 자유 대화 | 일본어 회화 및 통역 | ① 초급-기초 일본어 문법 + 생활회화 ② 중급-일어 통역 + 대화 |
| 중국어 자격증반 | 현재 상황 테스트 후 반편성 | JPT, JLPT | |

광주외국어학원
광주 동부 경찰서 맞은 편
☎ 431-4788
1600-4788
016-608-4788
자매 기관: 한국 번역 연구원 호남본부(KTI.OR.KR), 광주 번역 통역원
광주외국어학원 예술의 거리 전일빌딩 남도예술회관 동부경찰서