

[TV]

TV 3월



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

Table with 5 columns: Channel (KBS1, KBS2, MBC, KBC/SBS, EBS), Program Name, Time, and Description. Lists various news, entertainment, and educational programs.



이혜영 "코미디에 더 잘 어울린대요"

도도한 이미지 벗고 KBS '웃는 얼굴...'로 시트콤 첫 도전

등장한 신인 가수인 '보조'라며 천덕덕스럽게 이야기한다. 그녀 주위를 감싸던 강력한 카리스마가 폭발력 있는 웃음으로 변하는 순간이다.

배우 이혜영이 3일 첫 방송하는 KBS 2TV 일일 시트콤 '웃는 얼굴로 돌아보라'에서 연극배우 출신 라디오 DJ 이여사로 출연한다.

"나에 대해 잘 모르는 사람들은 나를 무서워하죠. 하지만 잘 아는 사람들은 내가 웃기다는 이야기를 많이 해요. 코미디에 잘 어울린다고요. 나는 언제나 진지한데 사람들은 웃죠. 그런 진지한 모습이 시트콤에서는 재미를 줄 수 있다고 생각했어요. (도도해 보이는) 기존 이미지를 벗어내고 보고 싶었어요. 나를 더 보여주고 싶었죠."

하지만 경연 배우가 이처럼 전혀 다른 장르에 도전하는 것은 쉬운 결정이 아닐 것이다. "고민을 많이 했어요. 특히 일일극은 특성이 되는 성격을 계속 반복해서 보여줘야 하는데 그게 두려웠어요. 지루할 수 있죠. 그

래서 영화, 연극보다 더 집중해야 하고 긴장해야 하는 부분입니다. 기술도 더 필요하죠."

시트콤은 앞에서 예로 든 것처럼 이혜영에 대해 일반인이 가진 '선입견'을 코믹하게 비튼다. 그것도 아주 적나라한 수준이다. "처음 시범시연을 보고 깜짝 놀랐어요. 누가 나를 몇 년 동안 관찰한 것을 글로 쓴 것 같았죠. 그처럼 한 작가가 나를 연구하듯 쓴 글을 만나 본 적이 없었어요. 다만 내가 가진 그런 면을 글로 다시 확인을 하게 되니 사실 기분은 무척 나빴어요." 이어 그는 "하지만 극중 캐릭터와 나는 전체적인 삶의 방식이 비슷한 것 같다"면서 "특히 라디오 진행할 때 틀린 것을 알면서도 스스로 맞다는 확신을 갖고 계속 하는 장면은 나와 정말 닮았다"며 웃음을 감추지 못했다.

이혜영은 극중에서 연예기획사 사장으로 겸하고 있다. 평소에는 우아한 톤을 유지하지만 한 번 화가 나면 감정을 자제하지 못한다. 자유와 예술을 사랑한다고 하면서도 돈과 살리를 철저히 따지는 인물이다.

도도하고 씩씩한 한국 여배우의 대명사 이혜영(44). 웬만한 사람이 쉽게 말을 걸기도 어려울 듯한 고고한 이미지를 풍긴다.

그런 이혜영이 라디오 방송에서 고상한 이미지를 과시하며 'knife'를 '나이프'가 아닌 '크나이프'로 발음한다. 수필 '인연'의 한 대목을 읽은 후 저자인 피천득에 대해 "새로

포인트 플레전트 (오후 3시 50분)
3일부터 시작되는 새 드라마 시리즈로 초자연적인 현상을 소재로 미스터리와 신비스러움을 동시에 전한다.
조용하고 평화롭던 바닷가 마을이 어느 날 낯선 소녀의 등장과 함께 선과 악의 치열한 대결의 장으로 변하고 만다.
뉴저지의 아름다운 해변 마을 포인트 플레전트, 평화롭고 조용한 이곳에 갑자기 사나운 폭풍이 몰아닥치고 미모의 금발 소녀(크리스티나 니슨)가 파도에 떠내려 온다. 마을 보안관 제시 파커는 그녀를 비스듬히 목에 걸고 바다에 뛰어들고 다량히 목숨을 건지게 된다.
그러나 소녀의 등장으로 마을에는 이상한 기운이 감돌기 시작하고 마을 사람들은 아름다운 그녀에게 마음을 빼앗기게 된다.
총 13부작으로 지난해 미국 FOX티비

케이블·위성TV 3월

Large table listing various cable and satellite TV channels (YTN, MBN, KTV, SBS, MBC, EBS, etc.) and their respective program schedules for the month of July.

PBC 광주광역시방송
FM 99.9 / FM 99.5
www.kjpb.com

TBN 교통방송
www.kjpb.com

BBS 불교방송
www.kjpb.com