

[북 스]

어린이 책꽂이

▲하늘에 새긴 이름하나는 몽고족의 침입으로 최대위기를 맞은 고려를 배경으로 우리 민족의 정신과 끈기를 엮은 필치로 엮어냈다. 나라를 구하겠다는 마음으로 대장경을 만드는 주인공의 이야기를 통해 우리 문화의 우수성과 민족혼을 일깨워 준다.
(문학과 지성사·8천500원)

▲미안해 정말 몰랐어=조금은 특별한 친구들과 사귀며 겪는 사건과 마음의 변화를 그려낸 창작동화집. 운동만 하는 친구, 결혼가정의 친구, 혼혈인 친구, 공부 못하는 친구 등 나와는 다르거나 왠지 싫은 아이들에 대한 오해와 편견의 벽을 허무는 이야기 8편이 실려있다.
(아린트리·8천원)

▲출렁출렁 아홉물결 바다이야기=캐나다, 영국, 핀란드, 세네갈, 이라크, 러시아 등 아홉 나라의 바다에서 전해지는 옛 이야기를 모았다. 태평양, 대서양에서부터 발트해, 바다로 이어지는 호수 등을 배경으로 물결의 요정인 셀키, 언어공주, 바다의 노인인 용왕 등 신비한 생명들이 등장한다.
(국민서관·1만2천원)

▲행복을 전하는 편지=외롭고 우울한 나날을 보내던 들쥐가 이름을 밝히지 않는 편지 한통을 받게 되면서 자신감을 되찾게 된다는 이야기를 담은 동화. 힘들고 외로운 친구에게 먼저 손을 내밀어 사랑을 전하는 것이 우정의 실천방법이라는 메시지를 전하고 있다.
(시공주니어·8천원)

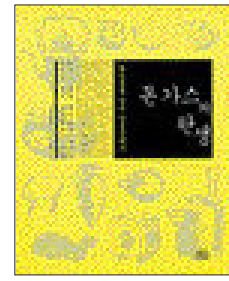
▲난 늑대 싫어=유치원 연극발표회에서 친구들에 비해 키가 유난히 크다는 이유로 하고 싶었던 연극을 전혀 다른 늑대 역할을 맡게 된 주인공 어린이의 감정을 섬세하게 그린 생활 동화다. 어린이들이 일상생활에서 느끼는 크고 작은 좌절과 분노에 대한 묘사가 자연스럽게 어우러져 있다.
(갈벗 어린이·8천500원)

돈가스 통해 본 일본 근대 풍경

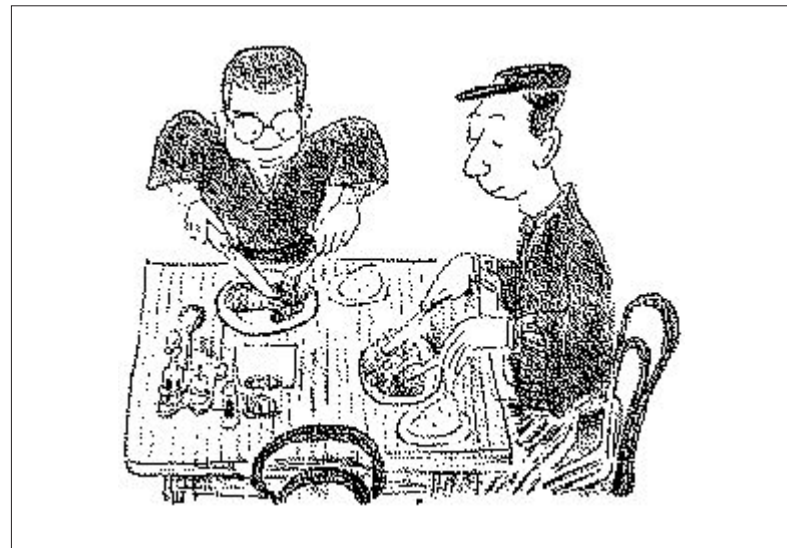
돈가스의 탄생 오카다 데쓰 지음

‘돈가스’는 카레라이스, 고로케와 함께 흔히 ‘일본의 3대 양식(洋食)’으로 꼽히는 음식이다. 외국에 거주하는 일본인들이 항수병에 걸릴 때 때울리게 되는 음식 중 하나가 바로 돈가스라고 한다. 요즘은 위세가 예전만 못하지만 돈가스는 우리나라에서도 오랜 기간 ‘양식’의 대명사로 군림해 왔다. 한 나라를 대표하는 ‘음식’을 살펴보면 그 나라 사람들의 가치관과 삶의 모습을 발견할 수 있다. 일본의 음식 관련 전문 집필자인 오카다 데쓰가 쓴 ‘돈가스의 탄생’은 ‘일본 양식의 왕자’ 돈가스를 거울 삼아 들여다본 일본 근대사의 풍경이자 일본 생활사(史)다.

저자는 일본문화를 ‘모방문화’로 전제하고 ‘돈가스’ 역시 ‘모방’에서 출발했다고 말한다. 하지만 단순히 흉내내는 데 머무르지 않고 수많은 일본인의 지혜가 응축돼 있는 음식이 바로 ‘돈가스’라는 설명이다. 일본인들은 7세기 후반 덴무 천황이 ‘살생과 육식을 금지하는 칙서’를 발표한 이래 1천200여년간 ‘공식적으로는’ 고기를 먹을 수 없



서양 음식 흉내내기 떠나 창조적 ‘모방문화’의 정수



돈가스 등 일본 양식은 일본의 모방문화를 보여주는 사례다. 1930년대 일본 양식집의 모습.

었다. 이 족쇄를 풀 건 메이지 천황이었다. 천황은 1872년 서구인에 대한 열등감을 없애기 위해 육식을 해금하고 서양 음식을 보급키로 했다.

하지만 국민들은 삼사리 ‘고기’와 친숙해 질 수 없었다. 이후 오랜 세월 동안 서민들은 전골, 스키야키 등 다양한 형태의 육식을 통해 거리감을 좁혀갔고, 육식 해금 이후 60년이 지난 1929년 ‘돈가스’를 만들어냈다.

돈가스는 일본 고유 음식이 아니다. 서양의 컷렛(cutlet)이 그 원주다. 저자는 컷렛이 돈가스가 되기까지는 ‘드라마’가 있었다고 말한다. 쇠고기가 돼지고기로 바뀌고, 접시에 돈가스만 담던 데서 돼배추채를 곁들이는 형태로, 그리고 밥과 같이 먹을 수 있는 독특한 ‘일본 음식’이 탄생했다는 것이다. 서양요리를 처음 받아들인 건 높은 양반들이었지만 일본요리와 서양요리를 절충해 새로운 스타일의 양식을 만들어낸 것은 서민들의 창의력이었던 셈이다.

이 책에서 일본인의 모방문화를 보여주는 또 하나의 음식은 ‘단팥빵’이다. 빵은 16세기에 일본에 전해졌지만 오랫동안 밥을 주식으로 해 온 시민들에게는 다가가기 어려운 ‘외국 음식’일 뿐이었다. 하지만 1874년 서양의 빵을 일본 전통의 술로 반죽, 발효시키고 일본인 입맛에 길들여진 단팥을 넣어 일본식으로 바꾼 ‘단팥빵’이 탄생하면서 일본은 ‘빵왕국’이 되었다.

저자는 일본인들이 외래 음식을 전래될 때마다 탐욕스러운 만지 허겁지겁 받아들이고 동화해 나가는 이유를 ‘그 땅에서 난 것을 최고의 기술로 요리해 더 맛있게 먹는다’는 ‘신도불이’ 기술이 수년간 축적돼 있었기 때문에 가능했다고 본다.

또 ‘일본인이 환경에 잘 적응하고 잡식성이 강한 민족이라 여타 국가처럼 고유의 민족음식을 형성할 여지가 없었던 것’도 일본에 양식이 뿌리 내린 이유라고 설명하고 있다.

돈가스 등 일본 음식에 대한 설명이 다소 장황하기는 하지만 1900년대부터 현대에 이르기까지 라틴아메리카 영화의 역사와 사회·문화적 배경을 상세히 소개하고 영화의 주제, 음악 등에 대한 관찰로 또 다른 영화 미학을 선사한다. (문학동·1만5천원)

〈뿌리와 이파리·1만3천원〉 /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

작가와 함께하는 책읽기

박경리의 ‘생명의 아픔’

대하소설 ‘토지’의 작가 박경리의 에세이 ‘생명의 아픔’ (이름 펴냄)은 그의 문학이 추구하는 것이 ‘생명성’임을 다시금 확인시켜 준다. ‘토지’에서는 ‘생명은 존엄하다’라는 삶의 보편성을 보여준다.

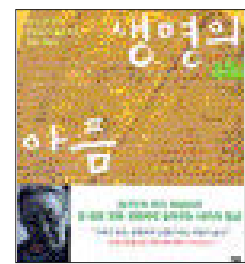
‘생명의 아픔’은 그가 15년 동안 원주에서 생활하면서 체험한 이야기를 담고 있다. 자신이 살던 집이 개발계획에 포함되는 이야기에서는 ‘개발’이라는 명분으로 인간들이 얼마나 이기적인가를 깨닫게 한다.

보다 편한 생활을 하기 위해 많은 동식물들의 터전을 송두리채 빼앗아 버리는 인간중심적인 사고, 또는 자연을 정복 대상으로 삼아온 근대정신은 여전히 탐욕스러운 눈빛으로 침을 흘리며 자연을 바라보고 있다. 이는 자연의 일부로서의 인간이 아니다. 공격적이고 폭력적인 정복자의 모습이다.

이 책은 우리들이 잘 먹고 잘 살겠다고 개발을 할 때, 우리가 미처 생각하지 못했거나 또 알고도 그냥 무시하고 지나쳐버리는 중요한 사실, 즉 보이지 않는 곳에서 신을 하면서 죽어가는 생명체를, 그리고 자연을 생각한다.

작가는 지구를 하나의 생명체로 파악하고 있다. 인간들

지구의 주인은 모든 생명체



이 ‘더욱 잘 살아보려고’ 지구를 파괴할 때 결국 죽기 위해 지구를 파괴하는 것이라는 주장을 하고 있다. 또한 작가는 우리가 한 동안 잊었던 선조들의 지혜를 깨우쳐 주기도 한다. 가령 우리 어머니들이 일지부식이어도 들꽃조차 함부로 꺾지 말라고 하신 것과 우리나라에는 꽃병이라는 것이 없었던 것을 상기시킨다.

대신 밥상보, 경대보, 배재보, 방석, 아이들의 신발이나 버선, 의복에 곤충·동물을 수놓았다. 절이나 상여를 꾸밀 때도 꽃꽂이를 하였다. 장복이나 답장 아래에 분꽃, 접시꽃, 봉선화를 심어 꽃과 아주 친숙했음을 알게 위주고 있다.

이밖에 까치밥, 새참 때의 고추래 등도 들짐승들과 음식을 함께 나누는 생명정신에서 비롯되었음을 알 수 있다. 본래도 그렇다. 일제강점기 때 일본 사람들이 선보인 분재에 대해서 우리나라 사람들은 무관심했다.

박경리의 ‘생명의 아픔’은 다른 생물 앞에 인간은 이기심을 버리고 겸손해지기를 요망하고 있다. 또한 인간만이 지구의 주인이라고 생각하는 것이 오만임을 말해주고 있다.

미생물과 지렁이나 땅강아지, 메뚜기, 개구리, 곤충박이, 부엉이, 독수리, 오소리, 여우, 호랑이, 그리고 수많은 풀과 나무들이 지구의 주인이라는 걸 실력있게 들려준다.

뿐만 아니라, 인간중심적인 이기심을 버리고 지구의 주인들과 함께 살아가는 자연으로서의 인간이 되길 염원하고 있다.

강경호 (시인)



액자는 그림을 돋보이게 하는 제4요소

그림보다... W.H 베일리 지음

전시회를 관람하다 보면 작품도 작품이지만 그림을 둘러싼 액자가 더 기억에 남는 경우가 있다. 심지어 전통적 액자 보다는 그림이 액자 덕에 걸작으로 보이는 ‘착각’에 빠지기도 한다.

뉴욕에서 30년간 액자 전문가로 활동해온 W.H 베일리는 ‘그림보다 액자가 좋다’를 통해 액자의 비밀을 풀어냈다. 그에 따르면 액자는 물감, 붓, 캔버스 이외에 그림을 돋보이게 하는 제4의 요소. 책의 장정과 그림의 액자가 비슷한 기능이지만 책의 장정은 책을 펼치기 전에 한 번 볼 뿐 책의 내용에는 영향을 미치지 않는 반면, 액자는 그림을 감상할 때 항상 같이 볼 수밖에 없기 때문이라는 것이다.

이 책은 단순한 틀의 기능을 넘어서 작품의 일부가 된 액자, 화가들이 직접 모은 물건으로 만든 재 활용 액자, 유명 화가들이 손수 만든 명품 액자까지 다양한 액자들을 소개하고 제작 당시의 시대 배경도 설명한다. (아트북스·1만7천원)

박진현기자 jhpark@kwangju.co.kr

라틴 아메리카 영화 1백년사 들춰보기

라틴아메리카... 장웅석 지음

쿠바, 멕시코, 칠레, 아르헨티나, 브라질... 세계 최대 강국인 미국과 인접하고 있으면서도 그저 제3 세계 나라로 인식되고 있는 ‘낮선 나라’들이다. 그러나 이들에게도 영화가 있다. 할리우드 영화의 홍수 속에서 살고 있는 우리들에게 라틴아메리카 영화는 생소하게만 느껴지지만 그 생소함이 오히려 매력적으로 다가온다.

‘라틴 아메리카 시네마 다이어리’의 저자 장웅석은 “스스로의 뼈를 깎는 노력과 고통 속에서 만들어졌다”고 밝혔을 만큼 공을 들인 우리나라 최초의 ‘라틴 아메리카 영화에 관한 기록’이다. 그 결과 라틴아메리카 영화 1백년사와 통질 수 없는 250여 컷에 이르는 방대한 사진자료들을 일반인들도 만날 수 있게 됐다. 알아가던 1900년대부터 현대에 이르기까지 라틴아메리카 영화의 역사와 사회·문화적 배경을 상세히 소개하고 영화의 주제, 음악 등에 대한 관찰로 또 다른 영화 미학을 선사한다. (문학동·1만5천원)

박진현기자 ks@kwangju.co.kr

대인동업일부동산
☎ (222)-1140, 2210-1111-602-2522
(광주동업신용보증, 대인동업신용보증, 대인동업신용보증)

좋은 자리에 상가 건물을 싸게 사실분

상가 전문소개업체인 저희 부동산으로 오십시오
광주시내 전지역 상가중 점포가 잘 형성되어 월세가 다른지역보다 더 많이 나오고 앞으로 더욱 좋아질 비전있는 곳으로 1층 점포가 4~5칸 정도에 점포가 여러칸인 상가를 대표적이건만 골라 물건을 많이 확보하고 있어 일일이 광고하지 못합니다.
사장님께서 중요한 결정을 내리실 때에는 상가전문 소개업체인광주에서 오랜 전통있는 저희 부동산에 꼭 한번 방문 하시면 책임 지고 최선을 다하겠습니다.

동부부동산컨설팅(주)
투자상담 ☎ 681-0453, ☎ 010-4628-5454
(글로벌 미래주택국 옆)

첨단 바이오투자권 5,000평
-차량로인 원호/분할 가능/수원-첨단도공사중
-용 도:공정, 골프연습장, 자동차 학원 등 기타
-매매가: 평당 70만원

서구 마복동 약50평
-지역특성/투자최상지역/인접지 아도 공사용
-용 도: 전월주세, 가든
-매매가: 평당 120만원

원도 대신리 자연농원 4만평
-차량로인/개발 가능
-농원 자연농원 개발 가능
-매매가: 평당 59만원

원도 고공도 빌딩부지 약1,000평(분할가능)
-대부분도인/전월주세/대입지/추가 6,000평 대입지
-10층 고공건조/인접도공사중
-매매가: 평당 20만원

영암 삼호 석산부지 1만5천평
-대부분도인/전월주세/대입지/추가 6,000평 대입지
-용 도: 석산 빌딩이후 아파트 부지 가능
-매매가: 평당 25만원

첨단 상가건물 (3층)
-비트 및 먹자골목 (사당, 풍썩음 사용중)
-보증금 6천/월380만원 (용임종 낙후내 APT 00동 00호)
-매매가: 6억원

금호동 상가건물 (3층)
-대지 115평/건평 270평 (지하 1층, 지상 3층)
-보증금 1억 월 400만원
-매매가: 6억8천만원

별로동 상업지역 내지 약225평
-4차선 도로점, 현주차장
-용 도: 웨딩빌딩 최적지
-매매가: 평당 750만원

서구 서항동 주차터 1,660평
-2차선 도로점/전월주세, 대형가든/투자특성
-평당 80만원(조정가능)

영암 신복 농공단지 공장 2,300평
-신복 전방공장 옆 공장 1,300평
-현재 페인트 마감공장 운영중
-매매가: 평당 30만원

영암 신복면 오산리 산남항정개발
-신복-공정면 2차선도로점
-약 3,012평/1,000평 분할가능
-평당 52만원

북구 지아동 자연특지 약935평
-고속도로 진입로부근
-투자유망지구/첨단산업단지 및 아파트단지형성
-평당 60만원(조정가능)

기타
-내방동 해태 APT 00동 00호 1억3천만원(조정가능)
-보증금 6천/월380만원 (용임종 낙후내 APT 00동 00호)
-매매가: 22억2천만원(조정가능)

● 경/공매 투자 상담 환영 (공장, 상가, 대지 등) ●

하이링크 컨설팅
☎ (대)383-5221, ☎ 011-609-5221
(상부지구 입주 - 구.상부대입구)

▶ 구해드립니다
병원, 학원, 공장, 아파트, 교회, 골프연습장
주요소득 각종투자용 부동산을 구해드립니다.

▶ 팔아드립니다
비밀무용 부동산 및 금매물건을 팔아드립니다.

● 병원, 학원부지 - 상부지구 120평 평당 1,000만원 - 상암동 600평 평당 950만원 - 상부지구 670평 평당 900만원	● 창고및회사사옥 - 미복동 생목 770평 평당 150만원 - 미복동 생목 400평 평당 250만원 - 상부지구 500평 평당 670만원
● 식당 및 오락실부지 - 운전사주지점 주거지 180평 평당 220만원 - 서구 2,000평 매대가 12억 - 장미리부지도 포함	● 공장 용지 - 관산구 4,000평 자연특지 평당 650만원 - 미복동 생목 1,000평 평당 145만원 - 석산동 관동지역 1,200평 평당 350만원
● 건물 매매 - 상부지구 보증금 3억 월 700만원 - 상부지구 보증금 10억 월세 2,500만원 매대가 58억	● 땅투자 - 상부지구 1,300평 평당 900만원 - 매월동 2,300평 평당 120만원 - 영암동 보전특지 2만평 평당 325만원
● 부동산투자 (컨설팅) - 100억 투자 월 2억 수입 - 70억 투자 월 1억 수입	● 골프연습장적합한땅 - 약 2,000평 평당 195만원

※ 부동산 광고를 통해 매도를 원하시면 전화주시시오
★ 24시간 물권접수 및 상담형영 ★
전화상담 011-609-5221 팩스접수 383-5221
메일접수 leecheulgi@hanmail.net

전원공인중개사
www.전원중개사.com
송정: 송정역 건너편 945-0005, 010-4629-0989
문봉: 문봉동 삼성아파트 상가내 951-3000, 016-681-3210

토지매도
● 정선군 심서면 수해리 관리지역 도로점 402평 현 전월주세/매주 2백, 골짜기 평당 8만5천원
● 관산구 정동동 일대 2차선 도로점 213평 현 식당, 평당 180만원(모든 임종가)
● 함평군 해보면 문정사지점 인근 자연특지 2,380평, 현 전월주세/매주 240평, 포장도로 양면, 평당 8만2천(조정가능)
● 서구 서하동 2차선 도로점 일대 주거지(투자특성) 240평 평당 80만원(조정가능)
● 함평군 나산면 송림리 관리지역 일대 1,330평(모지 투자특성) 평당 2만2천(조정가능)
● 관산구 송정동 사립병원-송정역 사이 6차선 도로점 50평 평당 300만원
● 나주 송정동 대로점 폐교부지 3370평(숙박시설, 일반음식점, 사무나 학원 등 적용) 금매 평당 45만원
● 관산구 동산대입구 2차선 도로점 880평 평당 80만원 금매
● 북구 용동동, 생산동 1210평 평당 70만원(금매)
● 서구 용동동 생산동 600평 계 획도로점 1210평 평당 90만원
● 관산구 송정동 구 관산병원사립 시장 인근 자연특지 3380평 평당 350만원
● 관산구 신기동 하남대로변 824평 평당 320만원
● 정선군 심서면 수해리 관리지역 1370평 평당 80만원(금매)
● 관산구 도산동 7150평 월세 하 나리미트빌 1150평 매대 2000만원
● 관산구 도산동 도산역 앞 344평 평당 350만원
● 관산구 도산동 4차선 도로점 471평 평당 250만원

● 관산구 도산동 파랑새이상부지 700평 평당 150만원
● 관산구 송정동 사립병원 앞 6차선 도로점 평당 400만원
● 북구 용동동 일대 주거지역 162평(주요시설) 평당 80만원
● 서구 용동동 생산동 사립 병원 일원 300-2300평까지 분할 가능/보유 평당 7만-1200만원까지
● 관산구 송정동 5일시점인구 신원 건물 124평 평당 400만원
● 관산구 신수동 4차선 도로점 52평 평당 50만원
● 관산구 용동동 대로점 932평 평당 170만원
● 서구 용동동 77평 40미터주 평당 370만원(금매)

상가매도
● 북구 용동동 1231-20, 대지 58평, 건평 132평, 대문 4층상가 2000년 준공 1.23층 상가1대, 4층 주차대 495천원(용임종가)
● 장성군 북하면 의수리 병사부근 일가 지하층, 지상2층 매대 13억
● 관산구 송정동(일민상업지구) 대지 52평(건평 43평) 매대 2억5천만 원, 임대가능
● 남구 용동동 도로점 3층 건물(A, B, C) 병합적합 2005년 12월 준공 매 11억

주상권용 주택
● 북구 용동 대지 58평 2층단독, 카펫, 취합 매 1억 1천만원
● 북구 용동 도로점 471평 3층 준주세 대지 65평 건평 100평 매대가 2억

★ 투자자 대모집(소득세 환영) ★
● 지리산 일원 펜션부지 대량 보유 ●

한 일 지도 (주)
☎ (대)529-1409, ☎ 010-2466-1409
(지산동 법원앞)

2006 최신 광주시 지번도 책 판매중
★ 체크된 부분은 타사와 비교 환영

이전에 새로 나온 광주시 책은

- 1) 광주시 전지역 그린벨트 2차 해제 198곳 수록
- 2) 해제된 곳 안에 전지역 계획선 수록
- 3) 해제된 곳 안에 자연특지, 공원, 주차장, 용지 수록
- ★ 남구 호천역세권 1, 2지구 비운다리 수록
- ★ 동구 용동동 택지개발 경계선 수록
- ★ 동구 월남동 그린벨트지역에서 자연특지로 용도지역 변경
- ★ 동구 내남동 그린벨트지역에서 자연특지로 용도지역 변경
- ★ 동구 신교동 그린벨트지역에서 자연특지로 용도지역 변경
- ★ 동구 신교동 벤치타운 부지 수록
- ★ 광주 무인간 고속도로 지세하 수록, 서광산 1-C 수록
- ★ 광주 시내 전지역 APT 입구, 세대수, 평형, C 수록
- ★ 하남2지구 내 APT 배치도 수록
- ★ 수원지구 전지역 APT 배치도 수록
- ★ 남구 지석동 빛고을 APT 배치도 수록
- ★ 관산구 송정동 골든드레일 APT 배치도 수록
- ★ 백운동 주거환경 개선사업 주공 APT 배치도 수록
- ★ 학동 주거환경 개선사업 주공 APT 배치도 수록
- ★ 동구 지산동 주거환경 개선사업 주공 APT 배치도 수록
- ★ 관산구, 용동, 월남동, 평동공단 추가 수록

이외, 지적분할 및 신규 APT, 용도지역, 계획선 등 많이 있는데 일일이 다 표기못한 점 이해 바랍니다. (미리 신청하여 주십시오)

광주-전남 전지역 실시율대로 지적도 부분별 맞춤제작 합니다 (특대-속삭이)

<현재 판매중인 지번도 목록>
여수시, 순천시, 광양시, 광주광역시, 목포시, 나주시, 해남군, 장성군, 담양군, 화순군, 영암군, 무안군, 신안군, 진도군, 고령군, 함평군, 영광군

한 일 지도 (주) (윤민주주사) ☎ 527-6310, ☎ 011-9433-6310