

어린이 책꽂이

▲하늘에 새긴 이름하나는 몽고족의 침입으로 최대위기를 맞은 고려를 배경으로 우리 민족의 정신과 끈기를 엮은 필치로 엮어냈다. 나라를 구하겠다는 마음으로 대장경을 만드는 주인공의 이야기를 통해 우리 문화의 우수성과 민족혼을 일깨워 준다.  
(문학과 지성사·8천500원)

▲미안해 정말 몰랐어=조금은 특별한 친구들과 사귀며 겪는 사건과 마음의 변화를 그려낸 창작동화집. 운동만 하는 친구, 결혼가정의 친구, 혼혈인 친구, 공부 못하는 친구 등 나와는 다르거나 왠지 싫은 아이들에 대한 오해와 편견의 벽을 허무는 이야기 8편이 실려있다.  
(아린트리·8천원)

▲출렁출렁 아홉물결 바다이야기=캐나다, 영국, 핀란드, 세네갈, 이라크, 러시아 등 아홉 나라의 바다에서 전해지는 옛 이야기를 모았다. 태평양, 대서양에서부터 발트해, 바다로 이어지는 호수 등을 배경으로 물결의 요정인 셀키, 언어공주, 바다의 노인과 용왕 등 신비한 생명들이 등장한다.  
(국민서관·1만2천원)

▲행복을 전하는 편지=외롭고 우울한 나날을 보내던 들쥐가 이름을 밝히지 않는 편지 한통을 받게 되면서 자신감을 되찾게 된다는 이야기를 담은 동화. 힘들고 외로운 친구에게 먼저 손을 내밀어 사랑을 전하는 것이 우정의 실천방법이라는 메시지를 전하고 있다.  
(시공주니어·8천원)

▲난 늑대 싫어=유치원 연극발표회에서 친구들에 비해 키가 유난히 크다는 이유로 하고 싶었던 연소와 전혀 다른 늑대 역할을 맡게 된 주인공 어린이의 감정을 섬세하게 그린 생활 동화다. 어린이들이 일상생활에서 느끼는 크고 작은 좌절과 분노에 대한 묘사가 자연스럽게 어우러져 있다.  
(갈벗 어린이·8천500원)

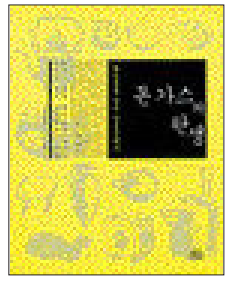
# 돈가스 통해 본 일본 근대 풍경

## 돈가스의 탄생 오카다 데쓰 지음

‘돈가스’는 카레라이스, 고로케와 함께 흔히 ‘일본의 3대 양식(洋食)’으로 꼽히는 음식이다. 외국에 거주하는 일본인들이 항수병에 걸릴 때 때울리게 되는 음식 중 하나가 바로 돈가스라고 한다. 요즘은 위세가 예전만 못하지만 돈가스는 우리나라에서도 오랜 기간 ‘양식’의 대명사로 군림해 왔다. 한 나라를 대표하는 ‘음식’을 살펴보면 그 나라 사람들의 가치관과 삶의 모습을 발견할 수 있다. 일본의 음식 관련 전문 집필자인 오카다 데쓰가 쓴 ‘돈가스의 탄생’은 ‘일본 양식의 왕자’ 돈가스를 거울 삼아 들여다본 일본 근대사의 풍경이자 일본 생활사(史)다.

저자는 일본문화를 ‘모방문화’로 전제하고 ‘돈가

스’ 역시 ‘모방’에서 출발했다고 말한다. 하지만 단순히 흉내내는 데 머무르지 않고 수많은 일본인의 지혜가 응축돼 있는 음식이 바로 ‘돈가스’라는 설명이다. 일본인들은 7세기 후반 덴무 천황이 ‘살생과 육식을 금지하는 칙서’를 발표한 이래 1천200여년간 ‘공식적으로는’ 고기를 먹을 수 없

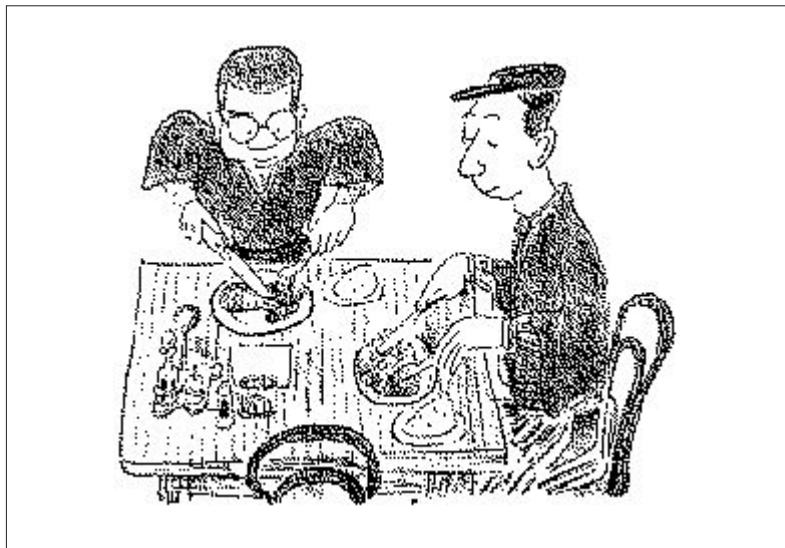


## 서양 음식 흉내내기 떠나

### 창조적 ‘모방문화’의 정수

었다. 이 족쇄를 풀 건 메이지 천황이었다. 천황은 1872년 서구인에 대한 열등감을 없애기 위해 육식을 해금하고 서양 음식을 보급키로 했다.

하지만 국민들은 삼사리 ‘고기’와 친숙해 질 수 없었다. 이후 오랜 세월 동안 서민들은 전골, 스키야키 등 다양한 형태의 육식을 통해 거리감을 좁혀갔고, 육식 해금 이후 60년이 지난 1929년 ‘돈가스’를 만들어냈다.



돈가스 등 일본 양식은 일본의 모방문화를 보여주는 사례다. 1930년대 일본 양식점의 모습.

## 액자는 그림을 돋보이게 하는 제4요소

### 그림보다... W.H 베일리 지음

전시회를 관람하다 보면 작품도 작품이지만 그림을 둘러싼 액자가 더 기억에 남는 경우가 있다. 심지어 전통적 액자 보다는 그림이 액자 덕에 걸작으로 보이는 ‘착각’에 빠지기도 한다.

뉴욕에서 30년간 액자 전문가로 활동해온 W.H 베일리는 ‘그림보다 액자가 좋다’를 통해 액자의 비밀을 풀어냈다. 그에 따르면 액자는 물감, 붓, 캔버스 이외에 그림을 돋보이게 하는 제4의 요소. 책의 장정과 그림의 액자가 비슷한 기능이지만 책의 장정은 책을 펼치기 전에 한 번 볼 뿐 책의 내용에는 영향을 미치지 않는 반면, 액자는 그림을 감상할 때 항상 같이 볼 수밖에 없기 때문이라는 것이다.

이 책은 단순한 틀의 기능을 넘어서 작품의 일부가 된 액자, 화가들이 직접 모은 물건으로 만든 재 활용 액자, 유명 화가들이 손수 만든 명품 액자까지 다양한 액자들을 소개하고 제작 당시의 시대 배경도 설명한다.  
(아트북스·1만7천원)



박진희기자 jhpark@kwangju.co.kr

## 라틴 아메리카 영화 1백년사 들춰보기

### 라틴아메리카... 장영석 지음

쿠바, 멕시코, 칠레, 아르헨티나, 브라질... 세계 최대 강국인 미국과 인접하고 있으면서도 그저 제3 세계 나라로 인식되고 있는 ‘낮선 나라’들이다. 그러나 이들에게도 영화가 있다. 할리우드 영화의 홍수 속에서 살고 있는 우리들에게 라틴아메리카 영화는 생소하게만 느껴지지만 그 생소함이 오히려 매력적으로 다가온다.

‘라틴 아메리카 시네마 다이어리’의 저자 장영석은 “스스로의 뼈를 깎는 노력과 고통 속에서 만들어졌다”고 밝혔을 만큼 공을 들인 우리나라 최초의 ‘라틴 아메리카 영화에 관한 기록’이다. 그 결과 라틴아메리카 영화 1백년사와 통질 수 없는 250여 컷에 이르는 방대한 사진자료들을 일반인들도 만날 수 있게 됐다. 알아가던 1900년대부터 현대에 이르기까지 라틴아메리카 영화의 역사와 사회·문화적 배경을 상세히 소개하고 영화의 주제, 음악 등에 대한 관찰로 또 다른 영화 미학을 선사한다.  
(문학동네·1만5천원)



박선정기자 ks@kwangju.co.kr

## 작가와 함께하는 책읽기

### 박경리의 ‘생명의 아픔’

대하소설 ‘토지’의 작가 박경리의 에세이 ‘생명의 아픔’ (이름 펴냄)은 그의 문학이 추구하는 것이 ‘생명성’임을 다시금 확인시켜 준다. ‘토지’에서는 ‘생명은 존엄하다’라는 삶의 보편성을 보여준다.

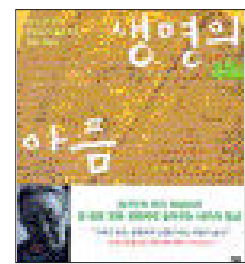
‘생명의 아픔’은 그가 15년 동안 원주에서 생활하면서 체험한 이야기를 담고 있다. 자신이 살던 집이 개발계획에 포함되는 이야기에서는 ‘개발’이라는 명분으로 인간들이 얼마나 이기적인가를 깨닫게 한다.

보다 편한 생활을 하기 위해 많은 동식물들의 터전을 송두리째 빼앗아 버리는 인간중심적인 사고, 또는 자연을 정복 대상으로 삼아온 근대정신은 여전히 탐욕스러운 눈빛으로 침을 흘리며 자연을 바라보고 있다. 이는 자연의 일부로서의 인간이 아니다. 공격적이고 폭력적인 정복자의 모습이다.

이 책은 우리들이 잘 먹고 잘 살겠다고 개발을 할 때, 우리가 미처 생각하지 못했거나 또 알고도 그냥 무시하고 지나쳐버리는 중요한 사실, 즉 보이지 않는 곳에서 신을 하면서 죽어가는 생명체를, 그리고 자연을 생각한다.

작가는 지구를 하나의 생명체로 파악하고 있다. 인간들

## 지구의 주인은 모든 생명체



이 ‘더욱 잘 살아보려고’ 지구를 파괴할 때 결국 죽기 위해서 지구를 파괴하는 것이라는 주장을 하고 있다. 또한 작가는 우리가 한 동안 잊었던 선조들의 지혜를 깨우쳐 주기도 한다. 가령 우리 어머니들이 일지무식이어도 들꽃조차 함부로 꺾지 말라고 하신 것과 우리나라에는 꽃병이라는 것이 없었던 것을 상기시킨다.

대신 밥상보, 경대보, 배재보, 방석, 아이들의 신발이나 버선, 의복에 곤충·동물을 수놓았다. 절이나 상어를 꾸밀 때도 꽃으로 하였다. 장복이나 답장 아래에 분꽃, 접시꽃, 봉선화를 심어 꽃과 아주 친숙했음을 알게 위주고 있다.

이밖에 까치밥, 새참 때의 고추래 등도 들짐승들과 음식을 함께 나누는 생명정신에서 비롯되었음을 알 수 있다. 본래도 그렇다. 일제강점기 때 일본 사람들이 선보인 분재에 대해서 우리나라 사람들은 무관심했다.

박경리의 ‘생명의 아픔’은 다른 생물 앞에 인간은 이기심을 버리고 겸손해지기를 요망하고 있다. 또한 인간만이 지구의 주인이라고 생각하는 것이 오만임을 말해주고 있다.

미생물과 지렁이나 땅강아지, 메뚜기, 개구리, 곤충박이, 부엉이, 독수리, 오소리, 여우, 호랑이, 그리고 수많은 풀과 나무들이 지구의 주인이라는 걸 실력있게 들려준다.

뿐만 아니라, 인간중심적인 이기심을 버리고 지구의 주인들과 함께 살아가는 자연으로서의 인간이 되길 염원하고 있다.

강경호 (시인)



### 대인동십일부동산

☎ (대)222-1140, 2410 헬pline 11-602-2522  
(광주동 산본동, 대인동 산본동, 대인동 산본동)

### 좋은 자리에 상가 건물을 싸게 사실분

### 상가 전문소개업체인 저희 부동산으로 오십시오

광주시내 전지역 상가중 점포가 잘 형성되어 월세가 다른지역보다 더 많이 나오고 앞으로 더욱 좋아질 비전있는 곳으로 1층 점포가 4~5칸 정도에 점포가 여러칸인 상가를 대표적이건만 골라 물건을 많이 확보하고 있어 일일이 광고하지 못합니다. 사장님께서 중요한 결정을 내리실 때에는 상가전문 소개업체인광주에서 오랜 전통있는 저희 부동산에 꼭 한번 방문 하시면 책임 지고 최선을 다하겠습니다.

### 동부부동산컨설팅(주)

투자상담 ☎ 681-0453, 헬 011-4628-5454  
(글로벌 미래주거국 옆)

### 첨단비이C부동산 5,000평

- 차량접근 / 인접 가능 / 수와-첨단도공사중  
- 용 도 : 공장, 골프연습장, 자동차학원 등 기타  
- 매매가 : 평당 70만원

### 사구 마복동 약50평

- 자연녹지/투자최상지역/인접지/이동도공사중  
- 용 도 : 전월주세, 가든  
- 매매가 : 평당 120만원

### 원도 대신리 자연농원 4만평

- 차량접근 / 개발 가능  
- 비전 자연농원 개발 가능  
- 매매가 : 평당 59만원

### 원도 고공도 빌딩부지 4,000평(분할가)

- 농기주택, 펜션, 전원주택단지  
- 해안도로점/토목공사완료/추가 6,000평 대안가  
- 10층 고공건조/인접도공사중  
- 매매가 : 평당 20만원

### 영암 삼호 석산부지 1만5천평

- 대불산영암지 인접/해역시권내면  
- 용도 : 석산 개발이후 아파트 부지 가능  
- 매매가 : 평당 25만원

### 첨단 상가건물 (3층)

- 비이C 및 먹자골목 (사당, 풍썩썩 사용중)  
- 보증금 6천/월380만원 (용임동 낙원APT 00동 00호)  
- 매매가 : 6억원

● 경/공매 투자 상담 환영 (공장, 상가, 대지 등) ●

### 하이링크 컨설팅

☎ (대)383-5221, 헬 011-609-5221  
(상부지구 입구 - 구.상부대입구)

### ▶구해드립니다

병원, 학원, 공장, 아파트, 교회, 골프연습장  
주요소등 각종투자용 부동산을 구해드립니다.

### ▶팔아드립니다

비밀무용 부동산 및 금대물건을 팔아드립니다.

<b>● 병원, 학원부지</b> * 상부지구 120평 평당 1,000만원 * 상암동 600평 평당 950만원 * 상부지구 670평 평당 900만원	<b>● 창고및회사숙</b> * 미복동 생목 770평 평당150만원 * 미복동 생목 400평 평당250만원 * 상부지구 500평 평당 670만원
<b>● 식당 및 오락실부지</b> * 운전사지점 주거지 180평 평당 220만원 * 사구 2,000평 매매가 12억 * 장구부지도도 포함	<b>● 공장 용지</b> * 관산구 4,000평 자연녹지 평당650만원 * 미복동 생목지 1,000평 평당1450만원 * 상가동 관산구 1,200평 평당350만원
<b>● 건물 매매</b> * 상부지구 보증금 3억 월세 700만원 * 상부지구 보증금 10억 월세 2,500만원 매매가 58억	<b>● 땅투자</b> * 상부지구 1,300평 평당900만원 * 매월동 2,300평 평당120만원 * 용임동 보전부지 2만평 평당320만원
<b>● 부동산투자 (컨설팅)</b> * 10억 투자 월2억 수입 * 70억 투자 월 1억5천만원 월 수입	<b>● 골프연습장적합한땅</b> * 42,000평 평당 195만원

※ 부동산 광고를 통해 매도를 원하시면 전화주시시오

★ 24시간 물권접수 및 상담형영 ★  
전화상담 011-609-5221 팩스접수 383-5221  
메일접수 leechulgi@hanmail.net

### 전원공인중개사

☎ (대)222-1140, 2410 헬pline 11-602-2522  
www.전원공인중개사.com

### 토지매도

- 정성구 심서면 수해리 관리지역 도로점 402평 현 전디관 전월주세, 골짜기형 평당 8만5천원
- 관산구 정성동 용담동분할 2차선점 213평 현 식당, 평당 180만원(모든 임종가)
- 함평군 해보면 문정소지점 인근 자연녹지 2,380평, 현 전디관 포장도로 양면점, 평당 8만2천(조정가)
- 서구 서해동 2차선 도로점 일만 주거지(부지취득) 240평 평당 80만원(조정가)
- 함평군 나산면 송림리 관리지역 임야 1,330평(모지 투자적합) 평당 2만2천원(조정가)
- 관산구 송정동 사립병원-송정역사이 6차선 도로점 50평 평당 300만원
- 나주 송정동 도로점 폐교부지 3370평(숙박시설, 일반음식점, 사무나 학원 등 적용) 금대 평당 45만원
- 관산구 동산대입구 해안해안 도로점 880평 평당80만원 금대
- 북구 용임동, 생산부지 1210평 평당 70만원(금대)
- 서구 용임동 생산부지 600여 개 필드도로점 1210평 평당90만원
- 관산구 송정동 구 관산병원사립 시장 인근 주거지 3380평 평당 350만원
- 관산구 신기동 하남대로변 824평 평당 320만원
- 정성구 심서면 수해리 관리지역 1370평 평당80만원(금대)
- 관산구 도산동 7150평 앞 하남대로점 1150평 평당200만원
- 관산구 도산동 도산역 앞 344평 평당350만원
- 관산구 도산동 4차선도로점 471평 평당 250만원

### 상가매도

- 북구 용임동 1231-20, 대지 58평, 건물 132평, 대문 4층상가 2000년 준공 1.23층 상가1대, 4층 주차대 495천원(용임동)
- 정성구 용임동 4차선 도로점 52평 평당 50만원
- 관산구 송정동 5일시점인구 신원 건물 124평 평당400만원
- 관산구 송정동 4차선 도로점 52평 평당 50만원
- 관산구 송정동 도로점 932평 평당 70만원
- 서구 용임동 77평 40미터주 평당 370만원(금대)
- 북구 용임동 1231-20, 대지 58평, 건물 132평, 대문 4층상가 2000년 준공 1.23층 상가1대, 4층 주차대 495천원(용임동)
- 정성구 용임동 4차선 도로점 52평 평당 50만원
- 관산구 송정동(일반상업지구) 대지52평(건물43평) 매대 2억5천원, 임대가능
- 북구 용임동 도로점 3층 건물(A, B, C) 평당 2005년 12월 준공 매 11억

★투자자 대모집(소개 대 환영) ★  
● 지리산 일원 펜션부지 대량 보유 ●

### 한 일 지도 (주)

☎ (대)529-1409, 헬 010-2466-1409  
(지산동 법원앞)

### 2006 최신 광주시 지번도 책 판매중

★ 체크된 부분은 타사와 비교 환영

### 이전에 새로 나온 광주시 책은

- ① 광주시 전지역 그린벨트 2차 해제 198곳 수록
- ② 해제된곳 안에 전지역 계획선 수록
- ③ 해제된곳 안에 자연녹지, 공원, 주차장, 용지 수록
- ★ 남구 호천역세권 1, 2지구 비운다리 수록
- ★ 동구 용임동 택지개발 경계선 수록
- ★ 동구 월남동 그린벨트지역에서 자연녹지로 용도지역 변경
- ★ 동구 내남동 그린벨트지역에서 자연녹지로 용도지역 변경
- ★ 동구 신교동 그린벨트지역에서 자연녹지로 용도지역 변경
- ★ 동구 신교동 벤치타운 부지 수록
- ★ 광주 무인간 고속도로 지세하 수록, 서광산 1-C 수록
- ★ 광주 시내 전지역 APT 입구, 세대수, 평형, C 수록
- ★ 하남2지구 내 APT 배치도 수록
- ★ 수원지구 전지역 APT 배치도 수록
- ★ 남구 지석동 빛고을 APT 배치도 수록
- ★ 관산구 송정동 골든드레일 APT 배치도 수록
- ★ 백운동 주거환경 개선사업 주공 APT 배치도 수록
- ★ 학동 주거환경 개선사업 주공 APT 배치도 수록
- ★ 동구 지산동 주거환경 개선사업 주공 APT 배치도 수록
- ★ 관산구, 용동, 월남동, 평등공단 추가 수록

### 광주-전남 전지역 실시계획으로 지적도 부분별 맞춤제작 합니다 (특대·속삭가능)

<현재 판매중인 지번도 목록>  
여수시, 순천시, 광양시, 광주광역시, 목포시, 나주시, 해남군, 장성군, 담양군, 화순군, 영암군, 무안군, 신안군, 진도군, 고령군, 함평군, 영광군

한 일 지도(주) <윤민주주인사>  
☎ 527-6310, 헬 011-9433-6310