

### 서양화가 최운형씨 첫 개인전

#### 3~9일까지 창갤러리

서양화가 최운형씨가 3일부터 9일까지 창갤러리에서 첫 개인전을 갖는다. 최씨는 자신의 경험과 현실을 바탕으로 이야기를 구성한 뒤 이를 토대로 창작하는 색다른 작업 세계를 펼쳐고 있는 작가다. 현재 미 예일대학원 석사 과정에 재학 중인 그는 오방색으로 대표되는 한국 전통미와 서구문화의 접목을 시도하고 있다.



최운형 작 '무제'

작품 '선무당' '무제' 등 연작은 화려하면서도 담백한 오방색이 주조를 이룬다. 선무당의 화폭에는 무너져 내리는 의상에서 따온 원색과 영문(英文) 스토리가 화면에 등장한다.

작품을 설명하고 있는 스토리는 '그들은 파란 안경을 쓰고 있었다. p는 날 품이라 했고, J는 날 hole라 했다. 난 내 빨간 안경을 벗어던지고 유행이 되었다'는 자전적인 글이다. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

### 제2회 정을성 국제음악제 무산 위기

당초 올 11월에 열릴 예정이던 제2회 정을성 국제음악제가 예산을 확보하지 못해 무산될 위기에 처했다. 1일 남구청은 "지난해엔 시 특별교부금 5억원과 중국 문화부의 자비 부담 참여로 음악제를 개최했으나 올해엔 시 지원이 없는 데다 구 자체 예산도 편성돼 있지 않아 정상적으로 음악제를 치를 수 없게 됐다"고 밝혔다. 남구청 관계자는 "지난달 말, 중국 관광객 600여명을 유치하기로 했던 여행사 측에 정상적인 개최가 어렵다고 통보했다"며 "그러나 12월에 소규모라도 행사를 치르는 방안을 검토 중"이라고 밝혔다. /서민정기자 viola@kwangju.co.kr

## 풍물패들 '브로드웨이 뮤지컬' 도전

### 국악그룹 '얼쑤', 극단 '진달래...와 '그리스' 무대 올려

지난 1992년 창단된 국악 전문 타악그룹 '얼쑤' 단원들은 광주시무형문화제 8호 광산농악보존회 이수자와 전수자들이다. 우리 가락에 심취해 있던 단원들이 지난 7월부터는 춤과 노래에 푹 빠져 있다. '몽연' 등을 공연한 극단 '진달래 피네' 단원들 역시 얼쑤 단원들과 구슬땀을 흘리고 있는 중이다. 두 팀의 단원들은 오는 9월말 뮤지컬 '그리스'를 무대에 올릴 예정이다.

국악 단체와 서양의 뮤지컬이라, 조금은 어울리지 않는 조합이지만 항상 새로운 욕망을 추구해야 하는 문화예술인들에게는 도전할 만한 가치가 있는 행보이다. 이들이 낯선 뮤지컬 무대에 발을 들여놓은 건 요즘 유행하는 '뮤지컬 열풍'에 편승하기 위해서가 아니다. 자신들의 공연을 더욱 풍성하게 하고 또 장르와의 결합을 통한 '문화예술 네트워크'를 만들기 위한 노력 중 하나다.

두 팀의 단원들은 소극장 문예정에서 열리는 '뮤지컬 아카데미'에서 본격적인 뮤지컬 수업을 받고 있는 '수강생들'로 1주일에 3일씩 모두 9시간 땀을 흘린다. 연극배우 김하정씨에게는 연기를, 광주시립무용단원인 발레리노 공병태씨와 광주시립합창단원 박광석씨에게

는 춤과 노래를 배운다. 매주 토요일에는 특공 무술 도장에서 아크로바틱까지 섭렵하느라 부상을 당하기도 일수다.

지난달 연습장에서 만난 이들은 하루 3시간씩 이어지는 강행군이지만 전혀 피곤한 줄 모르고 노래와 춤 연습에 열중하고 있었다.

노래를 지도하는 박씨는 "처음에는 발성법 등에 대한 지식이 없어 힘들어 했는데 지금은 많이 좋아졌다"고 말했다.

### 연기·아크로바틱까지 수련 3개월 대장정 새 장르와 결합 통한 '문화 네트워크' 모색

무용 연습 공간으로 장소를 옮긴 수강생들은 멋진 앙상블을 선보였다. 몇몇은 움직임이 어색해 보였지만 3주간의 배운 솜씨라고는 믿기지 않을 정도다. '그리스'에서 배우들이 부른 노래는 모두 17곡. 춤 연습 후 가쁜 숨을 몰아내던 참가자들은 격렬하게 춤을 추며 노래 부를 수 있을거라 걱정스럽다고 한미숙씨 한다.

춤과 노래, 연기를 배우는 것도 힘들지만 풍물과 연극공연·강습 등 '본업'을 갖고 있는지라 연습 시간을 빼내는 게

가장 고역이다.

남자주인공 내니 역의 류제운(29)씨는 5년째 얼쑤에 몸담고 있는 타악연주자. 류씨는 "타악 그룹이라 '빠리는 것'은 아주 잘하지만 무대에서 감정을 표현하고 연기하는 방법들에 대해서는 문외한"이라며 "뮤지컬"이라는 새로운 장르의 결과물을 우리 공연에 어떻게 활용할 것인가 고민해야 할 것 같다"고 말했다.

10년 경력의 임진호(35)씨는 "뺏뺏한 단체 살림에 단원들에게 참가비(월 35만원)를 지원해 주는 건 참 어려운 일"

이라며 "앞으로 문화예술을 키우고 이들을 네트워크 하는 시스템에 많은 투자가 있었으면 좋겠다"고 말했다.

진달래 피네 단원 최현진(29)씨는 "앞으로는 '얼쑤'의 공연에도 '드라마'가 들어가고, 특공무술 시범에도 '이야기'가 들어가는 등 이런 뮤지컬 아카데미에 참여한 예술인들이 서로 도움을 주고받을 것"이라며 "광주의 그라운드 '레드문' 역시 처음으로 뮤지컬 반주를 하면서 색다른 경험을 하게 될 것"이라고 말했다. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr



남성 처음 뮤지컬에 도전하는 '얼쑤'와 '진달래 피네' 단원들이 노래연습을 하고 있다. /위정림기자 jrwi@kwangju.co.kr

## 구상 눈에 보이는 대상 그린 것 비구상 직관·상상의 세계 표현

### 광주연중 캠페인 문화감각을 키우자

#### 〈5〉구상-비구상 회화

일반적으로 회화는 구상과 비구상으로 분류된다. 미술 초심자들에게는 용어 자체가 생소할 수도 있지만 원론적으로 구상미술(Figurative art)은 눈에 보이는 세계를 그린 것을 이른다. 경우에 따라서는 눈에 보이는 대상을 왜곡·변형시킨 것을 이 범주에 넣기도 한다.

구상회화로 꼽을 수 있는 근대회화의 출발은 19세기 프랑스에서 시작됐다고 한다. 이후 구상회화는 모네, 르누아르, 드가 등이 주도한 인상파를 비롯 키르히너와 마티스로 대표되는 표현주의·야수파 등 변화를 거듭하면서 화려하게 미술사를 장식했다.

현재까지 구상미술은 신구상 회화, 신표현주의, 신헌영주의, 뉴이미지 회화 등으로 분화되는 등 양식을 구분 짓기 어려울 정도로 다채로운 형식으로 파생하고 있다. 국내에서 지난 1900년

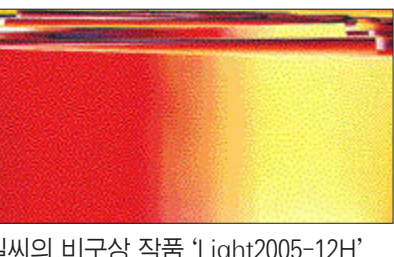
ratif art)는 일반적으로 직관이나 상상을 바탕으로 그린 그림을 말한다. 넓은 의미의 추상회화에 속하며, 눈에 보이는 형상이나 이미지를 화폭에 남기지 않는 것이 특징이다.

서양 추상미술의 원류는 피카소와 브라크 등이 주도한 입체파로 거슬러 올라간다. 피카소가 투우를 주제로 제작한 '아마추어'(1912년)라는 작품이 대표적이다.

이같은 흐름은 칸딘스키에 의해 이론적으로 정립되고, 수직·수평선



구상화를 추구한 오지호 화백의 '해경'



무제길씨의 비구상 작품 'Light 2005-12H'

으로 화폭을 채운 몬드리안의 작품 '빨강·노랑·파랑이 있는 구상'으로 상회화의 원조격이다.

국내에서는 신안 출신의 김환기(1913~1974) 화백이 추상미술 1세대다. 호남 지역에서는 강용운, 양수아(1920~1972) 화백이 추상회단을 개척하는 호남 화단의 주류로 자리 매김했다.

20세기의 특징적인 미술 경향으로 꼽히는 비구상 회화(Non-figu-

로 화폭을 채운 몬드리안의 작품 '빨강·노랑·파랑이 있는 구상'으로 상회화의 원조격이다. 국내에서는 신안 출신의 김환기(1913~1974) 화백이 추상미술 1세대다. 호남 지역에서는 강용운, 양수아(1920~1972) 화백이 추상회단을 개척하는 호남 화단의 주류로 자리 매김했다. 20세기의 특징적인 미술 경향으로 꼽히는 비구상 회화(Non-figu-

### 특색 고소하고 시원한 물회 '제주도 자리돔 축제'

회(2만5천), 물회, 회무침

제주도의 명물 이제 광주에서도 맛 보실수 있습니다.

자리돔은 바다고기로 6월~8월까지 제주도 근해에서 잡힌다. 특히 지방, 단백질, 칼슘이 많은 영양식품이며 자리 물회는 비린내가 없고 시원하며, 구수한 맛을 내는 특징 때문에 제주도 사람들에게 오랫동안 각광 받고 있다.

주월동 오징어나리

예약 및 주문배달: 671-1312, 011-604-7357

### 공인중개사 전문학원

전국 수석 합격자 배출! 전국 최다 합격자 배출!

- 제13회 2002년 전국 수석 강우현님(02675093)
- 제14회 2003년 전국 수석 전지영님(01712068)
- 제15회 2005년 전국 최다합격자 배출(광주지역 합격률1위)
- 제16회 2005년 전국 최다합격자 배출(광주지역 합격률1위)

개강 8월 1일

새롭 행정고시학원

361-8111

다원별 문제풀이 강화 핵심요약정리+문제풀이 합격 확신! 최종 정리는 새물에서! (최석미감에 유의하여 사전접수 바람)

새롭 전국 25개 공인중개사 전문학원이 있습니다. TV방송 출연 교수진! 교수진 전원 서울에서 출강!

서구청앞

농성원 광주점

### 대인동상일부동산

좋은 자리에 상가 건물들 싸게 사실분

상가 전문소매업체인 저회 부동산으로 오십시오

광주시내 전지역 상가중 점포가 잘 형성되어 월세가 다른지역보다 더 많이 나오고 앞으로 더욱 좋아질 비전있는 곳으로 1층 점포가 4~5칸 정도에 점포가 여러칸인 상가를 대표적이었던 골라 물건을 많이 확보하고 있어 일일이 광고하지 못합니다.

사장님께서 중요한 결정을 내리실 때에는 상가전문 소개업체인광주에서 오랜전통있는 저회 부동산에 꼭 한번 방문 하시면 책임지고 최선을 다하겠습니다.

### 비전공인중개사

상가부지

- 최상입주처
- 합산입주처 3,000평 x 280만 원 / 주상복합, 지형이름대장 지역
- 합산입주처 CGV부근 125평 x 380만 원 / 신도시, 보행 편리
- 합산입주처 200평 x 380만 원 / 280만 원 / 의료복합, 근린시설 최함
- 합산입주처 300평 x 480만 원 / 280만 원 / GS자이 중앙상 박지(280평 x 190만 원) x 9.5만 원
- 합산입주처 300평 x 480만 원 / 280만 원 / GS자이 중앙상 박지(280평 x 190만 원) x 9.5만 원
- 합산입주처 300평 x 480만 원 / 280만 원 / GS자이 중앙상 박지(280평 x 190만 원) x 9.5만 원

광주근교 토지

- 나주 노안 풍산리 11,040평 x 5.5만 원
- 나주 노안 양천리 10 부근 관리지역 22,040평 x 15만 원 / 풍광, 환경 최함
- 담양 수북 2차선지 1,850평 x 9.5만 원
- 담양 수북 2차선지 1,850평 x 9.5만 원
- 담양 수북 2차선지 1,850평 x 9.5만 원

관리지역 풍산리, 담양, 장성 토지 규격별 상가임대

- 안산지구 광우역사거리 25평 60,000 원 150 비전단지
- 안산지구 장안역대리 19평 30,000 원 100

### 인애공인중개사

헨 011-642-0391

### Hits 집임대

- 고급Hits집이실분 환영
- Hits 집으로 성공하십시오
- 1층 2층 130평 타자 42석
- 상무지구 김대중컨벤션 부근
- 임대내용은 Hits 집 보고 상담

### Hits 집건물매매

- 고급Hits집이실분 환영
- 대98평 연건평 388평
- 6층건물 3층, 4층, 5층, 6층 임대완료
- 1층, 2층 고급Hits 집 130평 타자 42석(연회식 완비)
- 상무지구 김대중컨벤션 부근
- 상무지구주 주옥하리 행정도시, 금융도시, 공공기관 집중
- 매도가 건물 보고 가격 결정 상담

### 동부부동산건설(주)

투자상담 ☎ 681-0860, 헨 010-4628-5454 (김효종 대표이사 직통)

- 원도 대소리 자연농원 4만평
- 원도 대소리 / 개발 가치 앞둔, 드라마 "해신" 촬영지 부근 / 매가가 평당 60평
- 원도 대소리 / 개발 가치 앞둔, 드라마 "해신" 촬영지 부근 / 매가가 평당 60평

- 영양 산호 석산부지 1만5천평
- 대소리 / 개발 가치 앞둔, 드라마 "해신" 촬영지 부근 / 매가가 평당 60평

- 영양 신백 농공단지 공장 2,300평
- 원도 / 개발 가치 앞둔, 드라마 "해신" 촬영지 부근 / 매가가 평당 60평

- 서구 화정동 새마을부서 6층 상가
- 대지 113평 / 건물 430평
- 보증금 3억 / 월세 1,000만 원 / 매가가 평당 16만 원

- 서구 금호동 부영아파트 부근 4층 상가
- 대지 115평 / 건물 270평
- 보증금 1억 5,000만 원 / 매가가 평당 18만 원

- 서구 금호동 부영아파트 부근 4층 상가
- 대지 115평 / 건물 270평
- 보증금 1억 5,000만 원 / 매가가 평당 18만 원

- 서구 금호동 부영아파트 부근 4층 상가
- 대지 115평 / 건물 270평
- 보증금 1억 5,000만 원 / 매가가 평당 18만 원

### 하이링크 컨설팅

☎ (대) 383-5221, 헨 011-609-5221 (상무지구 입구 - 구.상무대입구)

- 구해드립니다! ▶ 팔아드립니다!
- 병인, 학원, 공장, 아파트, 교회, 풀프연습장
- 주요소통 각종투자용 부동산을 구매드립니다.

- 상무지구(중심상업용지)
- 120평 평당 1,000만 원
- 600평 평당 950만 원
- 670평 평당 900만 원
- 680평 평당 850만 원
- 500평 평당 700만 원

- 참고 및 회사사옥
- 마곡동 생목 770평 평당 150만 원
- 마곡동 생목 520평 평당 180만 원
- 마곡동 생목 2,200평 평당 190만 원
- 마곡동 생목 270평 평당 1,500만 원

- 건물 매매
- 상무지구 보증금 10억 월세 2,500만 원 매가가 17억
- 상무지구 보증금 12억 월세 2,200만 원 매가가 17억
- 상무지구 보증금 2억 월세 600만 원 매가가 14억

- 건물 매매
- 보증금 32억 월세 3,200만 원 매가가 78억
- 보증금 4억 월세 1,500만 원 매가가 27억
- 보증금 2억 월세 1,000만 원 매가가 14억

- 공정용지 및 투자
- 광산구 4,000평 자연농지 평당 682만 원
- 광산구 1,000평 평당 1,000만 원
- 광산구 1,450만 원
- 광산구 1,200평 평당 350만 원

- 땅투자 (소액투자)
- 마곡동 180평 평당 130만 원
- 마곡동 900평 평당 120만 원
- 마곡동 200평 평당 325만 원
- 마곡동 100평 평당 120만 원

※부동산 광고를 통해 매도를 원하시면 전화주십시오

★ 24시간 물건접수 및 상담환영 ★

전화접수 011-609-5221 팩스접수 383-5221

메일접수 leecheulgi@hanmail.net

### 전원공인중개사

www.전원중개사.com

송정: 송정역 건너편 945-0005, 010-4628-0989

문남: 문남동 삼삼아파트 상가내 851-3000, 011-681-8210

- 광산구 도산동 파랑새시장은 70여평 평당 50만 원
- 광산구 송정동 시립병원앞 6차선 도로 코너 평당 400만 원
- 광산구 문수동 1270평 평당 60만 원 (원주지역)
- 광산구 남산리 신내리 별사골 일원 300-23만평까지 물건 다량보유 평당 70만 원 - 130만 원까지
- 광산구 송정동 55134000원 신도시 124평 평당 400만 원
- 광산구 신동동 4차선 대로 52 평 평당 150만 원
- 광산구 송정동 4차선 도로 124평 평당 400만 원
- 광산구 송정동 4차선 도로 124평 평당 400만 원
- 광산구 송정동 4차선 도로 124평 평당 400만 원

- 서구 용인동 77평 제01미트류 평 370만 원(조각)
- 광산구 송정동 시립병원 - 송정역 사이 6차선 대로 50평 평당 300만 원
- 나주 송정동: 대로점 피고부지 3370평 송정시립병원앞 송정시립병원 앞 124평 평당 450만 원
- 광산구 용인동 77평 제01미트류 평 370만 원(조각)
- 광산구 용인동 77평 제01미트류 평 370만 원(조각)

- 광산구 송정동 4차선 도로 124평 평당 400만 원
- 광산구 송정동 4차선 도로 124평 평당 400만 원
- 광산구 송정동 4차선 도로 124평 평당 400만 원

- 주상건물 주택
- 북구 용인동 대지 56평 2층 단독 100평 1억 1천만 원
- 북구 용인동 대지 56평 2층 단독 100평 1억 1천만 원
- 북구 용인동 대지 56평 2층 단독 100평 1억 1천만 원

- 무주자 대모집(소액 대 환영)
- 지리산 일원 펜션부지 다량 보유