



오늘의
게시판

제 2회 국제페트롤챔버리 개영식

오후 8시 순천시 청소년수련소 대집회장



<9일>

- ▲제 2회 국제페트롤챔버리 개영식=오후 8시 순천시 청소년수련소 대집회장. 세계 50개국에서 남여 스카우트 대원들 1만여명 참석. 동전·나안읍성·선암사·고인돌공원 등 12개 장소에서 50여 종류의 체험활동. 동전함께걷기 및 참여를 위한 코너트 등 시민참여행사와 부대행사. 영화배우 안성기 등 참여 대원들을 위한 봉사 활동에 참여. 14일까지.

▲제 29회 진도 신비의 바닷길 축제 전야제=오후 7시30분 진도군 구 진도경찰서 부지. 휴전 국악·도듬북 및 사물놀이 공연 등.

▲개막기 체험 행사=오후 2시부터 6시까지 진도군 진도읍 청용마을. 신비의 바닷길 축제 부대행사로 열립.

▲조선인력양성과정 제 1기 수료식 및 제 2기

입교식=오후 2시 한국폴리텍V 목포대학. 1기 수료생 100명과 2기 입교생 150명이 참석. 3개월 수료 과정 마친 뒤 조선인력에 전원 취업.

▲제 10회 무안 백련 대축제 현장 홍보활동=오전 11시 한국도로공사 무안영업소. 군청 직원들이 텔게이트에서 관광객들을 상대로 홍보 전단 및 관광지도 1만부 배부.

▲광주학교 총·총·효·예 체험캠프=오전 9시 광주시 남구 총·총·효·예 체험관. 청소년 70명 대상으로 실시.

▲제 29회 진도 신비의 바닷길 축제 개막식=오후 2시 진도군 고군면 회동공연장. 진도북놀이·국악대공연·씻김굿·바닷길 한마당(농악)·7080콘서트 등 12일까지.

▲효사랑 브랜드 사용 협약식=오후 2시 광주

남구청 상황실.



단등 초청 공연.



▲한여름밤 찾아가는 예술공연=9일(수)~10일(목) 오후 8시 순천 상사람 광장. 시립예술

▲최운형 개인전=9일까지 장갤러리. 미 예 일대대학원에서 현대미술 공부하고 있는 최운형씨의 첫 개인전.

▲한국조폐공사와 함께하는 우리 돈 이야기=9일까지 광주시립민속 박물관. 국내외 화폐 740점 전시.

▲피랑새는 있다=16일까지 롯데화랑. 동신대 조진호 교수의 사진전으로 분교 학생들의 꿈을 담은 작품 16점 전시.

▲중국작가 탕미오홍의 'Sunday'전=20일까지

광주시립미술관 금남로분관. 광주시립미술관 양산동 창작스튜디오 입주작가인 탕미오홍씨가 제작한 대형 앤니메이션 작품 전시.

▲국제판화워크숍=9일까지 우재김미술관.

▲무진서각 전통각자전=10일까지 북구청 갤러리.

▲의학 호남을 말한다 '미술로 만나는 약무호남전'=9일까지 나인갤러리

▲제 7회 무등산 시광전=11일부터 31일까지 자미갤러리. 한국화·서양화·문인화 등 51점.



▲손기정, 제11회 베를린올림픽 마라톤경기에 서 우승(1936)

▲미국, 일본 나가사키에 원폭투하(1945)

▲독일 출신 스위스 소설가 헤르만 해세 세상파(남)1962)

▲닉슨 대통령 사업, 포드부통령 미국 38대 대통령에 취임(1974)

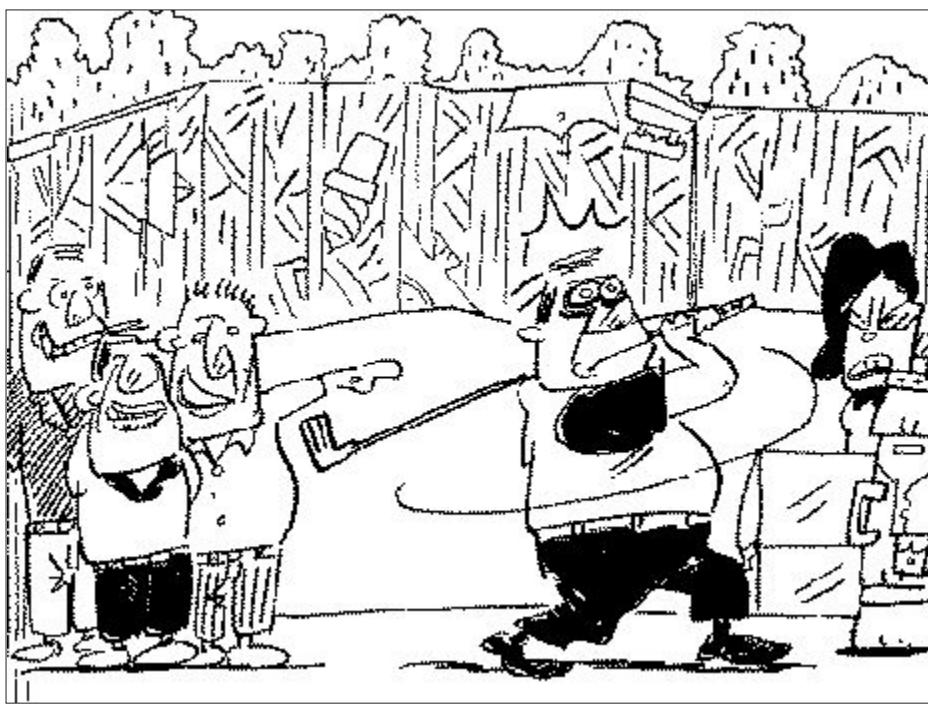
숨은그림찾기

<33>



▲ 지난주 정답

화살, 쟁이비행기, 프라이팬, 서틀록, A자, 열대어, 못, 대접



(찾) ①(보) ②(세) ③(요) 열쇠, 화살, 바늘, 아이스크림, 고추, 열대어, 쟁이비, 왕관, 디리미

◀직업은 뭇 속여

백화점에서 세일을 하자 조폭 두목들이 단체로 쇼핑을 하러 왔다. 그들은 골프 매장으로 들어갔다. 겁이 난 종업원이 더듬거리며 말했다.

“저기 뭐~ 찾으~ 시는 거... 있으세요?”

조폭 두목들은 종업원을 무시한 채 구경에 열중했다. 그중 제일 큰형님이 골프채 하나를 집어들어 사뿐히 스윙을 하고는 한마다 했다.

“아그들아 어때나? 풀나?”

동생들이 웃으며 대답했다.

“아파! 성님은 뛰를 잡아도 다 연장 같소.”

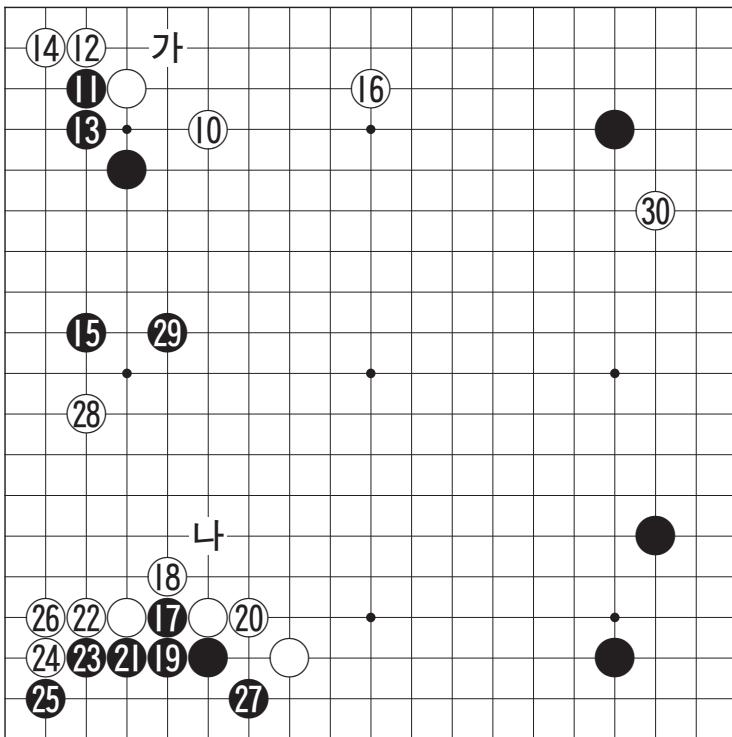
그림 속에 숨겨진 사물을 찾아보세요. 찾은 사물을 그림에 표시한 후 매주 화요일까지 신문을 오려 보내주시면 정답자를 추첨, 상품권(2만원)을 드립니다.

▶내일실곳 광주일보 동구 금남로 2가 20-2번지 광주일보사 여론매체부

▶당첨자

김현주·목포시 유흥동

김희경·화순군 동면



제15회 光日盃

광주·전남 직장비밀대회

김 5단의 애용수법

제2보(10~30)

白 김 영 수 5단

<빛고을교사회>

黑 박 광 주 5단

<포스코>

백 10은 펑

로 막으면 27까지는 오래된 정석인데 최근에는 18로 '참고도'의 백 1로 아래에서 몰고 17까지가 새로운 정석으로 각광을 받고 있다. 그러나 지금은 우변과 좌변에 흑의 굳함이 있어 흑이 좋아 보인다.

백 28로 부분적으로는 '나'에 지키는 것이 정수다. 그러나 지금은 28이 우나 좋은 자리이기 때문에 이곳을 놓쳐서는 안된다.

백 29로는 백이 19로 제압하는 것과 비교하여 엄청나게 큰 곳이다. 백 18

김영수 5단은 애용하는 수법으로 변칙으로 되어 있다. 그러나 김 5단은 14가 흑의 모양에 칼끝을 겨누고 있다. 다음의 16이 좋은 자리여서 나쁘지 않고 생각한다.

흑 17은 백이 19로 제압하는 것과 비교하여 엄청나게 큰 곳이다. 백 18

김영기자 penfoot@kwangju.co.kr

KT&G 전남본부

바둑소식

이창호 9단, 日 이마무라 제압

이창호 9단이 8일 서울 메이필드 호텔에서 열린 제18회 TV바둑아시아 선수권대회 1회전에서 일본의 이마무라 도토시와 9단에게 219수 만에 흑 6집 반승을 거두고 준결승전에 진출했다.

이 9단은 일본의 하네 나오카 9단·중국의 훈시허 9단간 대국승자와 10일 격돌한다. 반면 유창혁 9단은 중국의 왕시 5단에게 286수 만에 백 14집 반배해 1회전 탈락했다.

이 대회는 한·중·일 방송사가 주최하는 초속기 프로기전 우승·준우승자 등 7명이 출전, 토너먼트로 승부를 가린다. 제한시간은 없으며 초읽기 30초, 고려시간 1분 10개가 주어진다.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

굿모닝 잉글리쉬 <707>

How come~?

~하다니 웬일입니까?

A: How come you're fully dressed up?
B: I'm on my way to a party.

A: You look gorgeous. I almost didn't recognize you.
B: Thank you for the compliment.

A: 웬일로 꽉 빼입었어?
B: 나, 파티 장에 가는 길이야.

A: 너 멋있다. 뜻 알아볼 뻔 했는데....

B: 칭찬해줘서 고마워

bressed up : 옷을 잘 차려 입고 있다.
How come~? : (구어) 왜인가(그런가)?
- How come you didn't join us?

왜 우리 쪽에 들지 않았나?

(참고) How comes it (that~)? : 왜 그렇게 (~하게) 되었나?

compliment : 칭찬.

오하이오 니혼고 <707>

あまり割り勘はしないんでしょう?

별로 더치페이는 안 하지?

A: 韓国じゃ、あまり割り勘はしないんでしょう？

B: そうだね。割(わ)り勘(かん)をすると、けちだとか心(こころ)の狭い人だと思(おも)われるからじゃない？

A:もし数人(すうにん)の人と一緒に食事(しょくじ)したら、ふつう誰が勘定(かんじょう)をうの？

B:役職(やくしょく)が高(たか)い人とか、年(とし)のおおい人かな。

A: 한국에서는, 별로 더치페이는 안 하지?

B: 그래. 더치페이를 하면 제자신과 마음이 즐은 사람이라 고여겨지기 때문이지 않을까?

A: 만약 몇 명의 사람과 같이 식사하면 보통 누가 계산을 하는 거야?

B: 직무가 높은 사람인가 나이가 많은 사람이겠지...

けち: 구두쇠

心(こころ)の狭(せま)い人: 마음이 좁은 사람, 제자신 사람

思(おも)われる: 생각되어지다

勘定(かんじょう): 계산

니하오 층구워 <425>

机场班车几点到这儿?

공항버스는 몇 시에 여기 도착하나요?

A: 机场班车几点到这儿?

공항에서 몇 시에 차를 찾을까요?

B: 下午3点, 早上就到,

공항에서 3시에 차를 찾습니다.

A: 从这儿到机场需要几个小时?

공항에서 여기까지 차로 몇 시간 걸립니까?

B: 大概一个半小时。

大概是1个半小时。

A: 公항버스는 몇 시에 여기 도착하나요?

B: 오전 3시에 차를 찾습니다.

A: 여기서 공항까지 걸리나요?

B: 대략 1시간 반 정도 걸립니다.

大概是1个小时半。

A: 机场班车几点到这儿?

公共汽车几点到这儿?

B: 早晨六点, 快速

한자 이야기 <325>

要領不得 (요령부득)

허리 요, 목령, 아니 불, 얻을 득

요령부득(要領不得)의 '요(要)'는 허리를 가리키고, 웃에서는 허리띠를 말한다. '령(領)'은 땀에서는 머리를 가리키고, 웃에서는 옷깃을 말한다. 허리와 머리는 매우 중요한 부위(部位)이다. 여기서 뜻이 발전되어 '요령'이라고 하면 사람의 핵심, 요점을 의미하게 되었다. 따라서 '요령부득'이라고 하면 주요 사항이나 중요한 핵심을 정확하게 알지 못한다는 뜻이 된다.

'요령'이라는 말은 본래 사마천의 '사기'에서 나온다. 뒷날 실크로드의 발전자라고 역사에 이름을 남긴 장건(張騫)이 전한 무제 때 흥노족에게 쳐들어난 월지족(月氏族)을 찾아 동맹을 맺기 위하여 서역(西域)으로 파견되었다. 장건은 10여년을 걸려 월지족을 찾아냈으나, 월지의 왕은 무제의 제의를 받아들여 않았다. 이 기사(記事)의 끝에 "끌내 사명(使命)으로 삼은 월지의 요령(要領)을 얻지 못했다. 몇 년 더 머물다가 돌아왔다."라는 평(評)을 사마천이 하였던 것이다.