

## [ 북 스 ]

## 어린이 책꽂이

▲아인슈타인 과학동화 시리즈(전3권)= 전재과학자 아인슈타인의 상대성 원리를 쉽게 이해할 수 있도록 엮은 시리즈. 시간과 공간, 블랙홀, 양자를 주제로 전 3권 시리즈로 구성되어 있으며, 실존인물인 아인슈타인이 동화 속 주인공으로 등장한다.

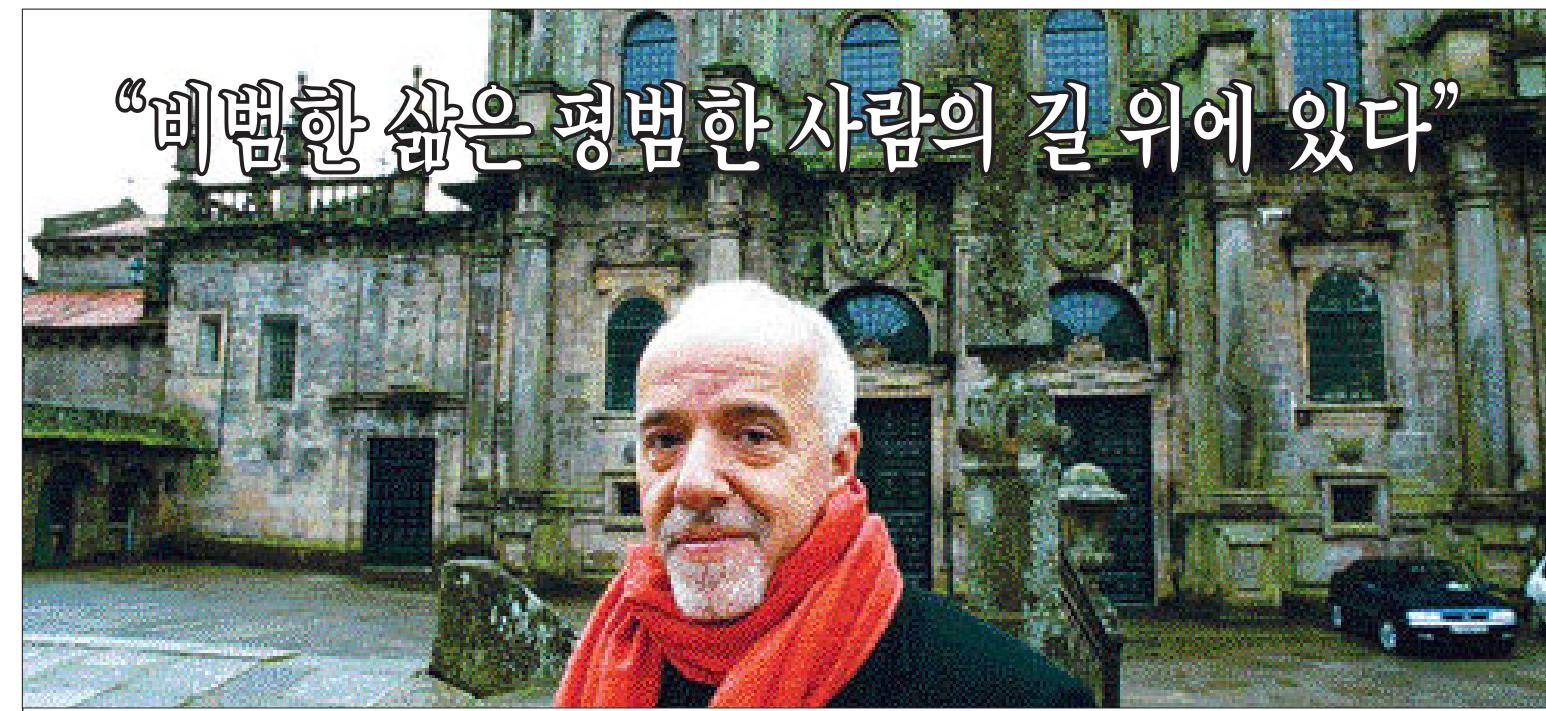
<어린이 중앙·1권 9천원, 2·3권 9천800원>

▲대단한 세계역사=초등학습에 꼭 필요 한 기본지식을 주제별로 엮어 어린이들이 부담없이 읽으면서 자연스럽게 세계역사를 배울 수 있도록 꾸민 백과사전. 고대, 중세, 근대, 현대에 이르기 까지 세계역사를 그림과 지도로 알기쉽게 설명했으며 시대별 한국역사도 한눈 정보로 덧붙였다. <주니어 히나북스·1만1천원>

▲신이 품은 사람 심메마니='길에서 찾는 삶'이라는 부제가 붙은 이 책은 산삼 캐는 일에 팽성을 바치는 삼마니, 또는 삼메마니의 삶을 동화로 엮었다. 출수 시간 동안 산에서 먹고 자는 모습, 산을 찾는 동안 땅을 파고 움막을 지어 생활하는 모습 등 삼마니들의 독특한 생활상이 잘 나타나 있다. <피란새 어린이·8천원>

▲할아버지의 붉은 뺨=옛날 이야기를 해줄 때면 뺨이 붉어지는 할아버지, 할아버지의 이야기를 들을 수록 뺨이 붉어지는 손자의 아름답고 감동적인 이야기. 어려운 상황 속에서도 삶에 대한 희망과 여유를 잃지 말라고 당부하는 할아버지의 이야기가 시적 인 일러스트와 겹들여져 따뜻함을 선사한다. <웅진주니어·9천원>

▲샘물 세모금=한 모금 마실때마다 십 년씩 깊어진다는 샘물을 소재로 한 판타지 동화. 증조할아버지가 풀어놓은 옛날 도깨비 이야기와 실제로 주인공 준우가 도깨비를 만나 겪는 소동, 달의 숨결이 닿는 곳에서 벌어지는 갖가지 이야기들이 환상적으로 그려져 있다. <청비아동문고·8천500원>



## 순례자 파울로 코엘료 지음

“마음 깊은 곳에서부터 진심으로 무언가를 사랑하고 믿게 되면, 자신이 세상의 그 누구보다 더 강하고 느끼게 되며 그 어떤 것도 우리의 신념을 깨뜨리지 못할 거라는 확신에 차 평온함을 맛보게 됩니다.”(p.157)

안내자 페트루스가 순례자에게 하나의 생각이나 대상을 향한 아가페, 즉 ‘열정’에 대해 설명하자, 순례자는 자신이 순례의 길에 몰입돼 있는 것을 깨닫고 감동의 물음을 흘렸다.

‘연금술사’로 잘 알려진 브라질 작가 파울로 코엘료(60)의 데뷔작 ‘순례자’가 국내에 번역·출간됐다. ‘순례자’는 38세의 잘나가는 음반회사 중역이던 저자가 프랑스 남부 생강드피에드 포르에서 스페인 서부 산티아고 데 콤포스텔라에 이르는 700km의 ‘산티아고 순례길’을 경험

한 뒤 쓴 일종의 자전적 소설이다. 저자는 순례를 마치고 1년 후인 1987년 이 책을 쓰면서 작가로 다시 태어난 것이다.

## 700km의 ‘산티아고 순례길’ 작가가 직접 체험 뒤 글로 써 소설발간후 年 450만명 담사

‘순례자’는 순례의 길을 가는 동안 저자와 안내자 페트루스가 나눈 영적 대화와 명상으로 이뤄졌다. 다소 기독교적인 내용이 짙긴 하지만 누구나 수긍할만한 ‘인생의 잠언’들이 오롯하다.

잃어버린 검(劍·인생의 목표)라는 의미)을 찾거나 떠나는 주인공은 중요한 것은 무엇을 할 것인가가 아니라 어떻게 할 것인가라는 사설을

깨닫는다. 주인공은 페트루스가 인도하는 ‘속도훈련’, ‘듣기훈련’ 등 신체 훈련을 병행하면서 거듭남을 느낀다. 페트루스는 “우리가 매일 같이 속관적으로 바라보는 것을 속에서, 너무 익숙한 것이라 무관심해진 우리가 알아보지 못했던 신비를 발견하는 훈련”이라고 얘기한다.

책은 ‘영혼의 연금술사’ 코엘료가 어여쁜 여정의 순례를 통해 전세계 독자들의 심금을 울릴 수 있었는지를 보여주고 있다. ‘아곱의 길’로도 불리는 ‘산티아고 순례길’은 1986년 연간 400명 가량의 순례자가 다녀갔지만 코엘료로 인해 현재는 연간 450만명 정도가 다녀가는 것으로 알려진다.

코엘료는 을 3월, 자신의 인생을 바꾼 계기가 됐던 ‘산티아고 순례길’을 20년 만에 가족들과 함께 다시 찾았다. 시베리아 횡단으로까지 이어진 이번 여정은 그의 개인 블로그(www.paulocoelhoblog.com)에 실시간으로 기록됐다.

<문화동네·9천500원>

/정상필기자 camus@kwangju.co.kr

## 내 인생 한권의 책

한비야의 ‘지도 밖으로 행군하라’

나에게는 선망이 있다. 내가 가지지 못한 것, 해보지 못한 일, 내 능력 밖 체험 등등에 대한.

대학생 때 빙민촌 주말 의료봉사를 한 적이 있다. 평생을 담고 가리라는 그 때의 나침반을 깨마득히 잊고 지냈다. 사회인이 된 지금 범부로서 일상을 지내지만 마음 한 구석엔 부체의식이 남아 있다.

한비야의 ‘지도 밖으로 행군하라’는 잠자고 있던 나의 선망과 부체의식을 깨웠다. 남들과 다른 모험을 즐기는 오지 여행가로만 알고 있었는데 긴급구호팀장으로서 빙민과 분쟁지역을 5년 간 넘나들었다니. 자신과 현실을 넘어 지구촌의 문제를 안고 가는 그녀는 일상에 파묻혀 나 자신 또는 주변만 불들고 있던 나를 깨우기에 남을 있었다.

그녀는 짚음이 가득 차다. 재미난 세계 일주 대신 힘든 긴급구호에 나서나는 물음에 ‘이 일이 내 가슴을 뛰게 하고, 내 피를 끓게 만들기 때문’이란다.

도전정신도 높았다. 제복에서 보듯 지도 밖으로의 행군은 서 유럽 여행 2주, 동남아 4박 5일 등 페키지에 익숙한 나로서는 상상이 쉽지 않다. 오지 여행가로 걸어서 지구 세 바퀴 반 바람의 말로 살다, 불혹에 다시 ‘긴급구호’ 나선 모습이 경이롭다.

사실 대부분 가난한 시절 기억을 지우고 싶어 한다. 일찍이 아

## ‘잠자는 나’를 깨운 혼신의 구호



버지를 여의고 어려운 성장과정을 겪었던 그이지만 오지여행체험을 통해 따뜻한 이웃집 언니가 되었다.

전후 받기만 하였던 우리에게 나눔의 실천을 보여주었다. 또 근대화 과정에서 겪었던 후에 일부 국민들이 외국인 근로자에 가했던 냉대를 보상하고 있는 듯 하였다.

책에서 그는 마음 씀씀이도 따뜻하다.

잡비아에서 예약된 하루 60불짜리 사무실용 호텔을 말라위의 한 가족의 한 달 식량값(20불)을 떠올리면서, 짠 호프로 옮긴 대복, 한 달에 단돈 6만원으로 땀 셋을 입양 후원하는 모습은 빌게이츠의 자선이나 국내 재벌의 떠밀려 하는식의 기부보다 더 당당하다.

이같은 그의 혼신은 가족 친지는 드지만 생명부지, 특히 우리보다 못사는 타국인에게는 거리를 두는 혈연주의에 젖은 우리의 자ها상을 여지없이 무너뜨린다.

70~80년 빙민운동 보고서에 나타난 빙민의 사회과학적 인식이나 이념은 멀하지만 부족하지도 않다. ‘세계의 회약과, 팔레스타인? 이스라엘?’편에서 그의 모습은 깊고 균형 잡힌 긴급구호팀장의 세계관을 또렷히 드러낸다.

책은 딱딱하지 않아 누구나 쉽게 읽을 수 있다. 우리 특유의 정도, 다부진도 넘친다. 곳곳에 휴머니즘이 살아있다. 시혜자의 동정심이나 거드름도 없다.

세계화, 양극화, 분단 등을 극복하는 실마리로 보이기에 지구인의 현안인 중동문제 해결책을 저자의 불편부당한 세계인식과 솔직하게 기술한 구호활동 경험으로부터 얻는 것이 어쩔까?

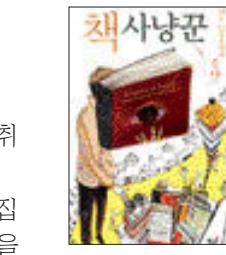
마지막 페이지를 넘기면서 다소 영뚱한 상상을 해본다. 경제·정치화(門) 닫히고 풍수해로 고생문(苦生門)이 열렸지만 적십자 구호미자 거절한 안타까운 북녘 소식을 접하면서 경험 많고 노련한 한비야 긴급구호팀장을 다시 보내는 것은 어떨까하고.

박 형 철

<광주동구보건소장>

## 현책방 가는 게 생활인 도서 수집광의 회고록

## 책 사냥꾼... 존 백스터 지음



무엇인가 수집한다는 것은 인류의 가장 오래된 취미 가운데 하나이다.

‘책 사냥꾼·어느 책 중독자의 수다’는 11살때 시작을 구입한 것을 시작으로 책의 매력에 빠져 평생 책을 모아온 도서 수집광의 회고록이다.

저자는 존 백스터는 책 자체보다는 책을 들려싼 이야기, 특히 자신을 비롯한 ‘책 사냥꾼’들의 이야기를 미연에 진진하게 들려준다. 이들은 마약 거래를 방불케하는 거래를 통해 책을 사들이고, 지하실의 먼지 구덩이를 뛰쳐서라도 도운하는 책을 손에 넣는 열혈 수집가들이다.

저자는 지난 1978년 영국 런던에서 책 거래의 전설적인 인물 마틴스톤을 만난 뒤 본격적인 책 사냥꾼으로 변신한다.

이후 매주 토요일 현책방을 뛰어는 것에서 희열을 느끼고, 원하는 책을 얻기 위해 몇몇은 사냥꾼처럼 정기적으로 현책방을 살피는 일이 생활이 된다.

저자는 수집가의 입장에서 ‘도서관은 출판한 책들의 무덤이다’고 단언한다. 사서들이 책 커버에 마구 스탬프를 찍고, 뒤쪽에 출판자 목록카드를 붙이는 등 하나 같이 책의 값어치를 떨어뜨리는 일만 한다는 푸념도 재미있다.

/윤경기자 penfoot@kwangju.co.kr

## 2~4세 아이들 실험 통해 인간 고유본성 찾기

## 데카르트의 아기 폴 블룸 지음



태어난 지 얼마 되지 않은 아기들은 종종 대변을 아 무렇지 않게 만기기도 한다. 생후 1~2년 동안은 아이들이 혼오감을 느끼지 않는다는 얘기다. 그렇다면 어느 순간부터 대변을 혼오하게 되는 것일까.

미국 예일대 폴 블룸(Paul Bloom) 심리학 교수는 ‘데카르트의 아기’를 통해 아기들을 관찰하고 분석, 예술·혐오감·윤리·죽음·신 등과 같은 개념의 인간 고유 본성을 찾는다. 인간은 누구나 아기였기 때문에 이같은 분석이 가능하다는 것이다.

저자는 인간이 선천적으로 신체와 영혼의 차이를 인정하는 이원론자라고 정의한다. 이유는 아기를 조차 그 차이를 잘 이해하고 있기 때문이다. 저자는 2~4세 아기들을 대상으로 한 실험을 통해 예술 작품에서 작가 의도의 중요성, 사후 세계에 대한 개념이 어릴 적부터 인간과 함께 하는 것이다. 이같은 믿음은 직관을 따르는 인간의 데카르트적 관점의 결과물이라는 점에서 우리 모두는 ‘데카르트의 아기’인 셈이다.

<소소·2만원>

/정상필기자 camus@kwangju.co.kr

## 정우부동산랜드

☎ (061)-923-7011-807-2213  
(전화번호 대상자 고유번호)

상업지역 130평 급매

·월 1동 40M, 도로위 10M, 단지내 8M  
·평당 800만원 35M × 40M로 부근

나주 운곡농공단지 1030평

·전 1000평 월 150만원(일반공업지역)

4억3천만원

회순동 서성리 일야 1000평 매도

·매월 1회 및 풍물제 때마다 선착순 판매

진월동 1층상가 280평 도매

·매월 1회 100평 매도

APM 입구 상가 100평

·매월 1회 100평 판매

전 1000평 월 150만원

·전 1000평 월 150만