

[북 스]

어린이 책꽂이

▲보물섬=영국작가 로버트 루이스 스티븐슨 원작인 '보물섬'의 생생함을 400페이지에 고스란히 담은 완역본. 부모님이 운영하던 여인숙에서 허드렛일이나 도우며 살던 평범한 소년 친 힌스가 훌로 해적선을 차지하고 스스로를 선장이라고 부르게 되는 과정을 그린 성장소설이다. <시공주니어·1만1천원>

▲지도없이 떠나는 101일간의 불가사의 역사=세계의 미스터리 역사사를 한눈에 보는 세계 문화역사 탐험서. 진시황릉, 스톤HEN지, 나스카 문양, 피사의 사탑, 피라미드, 타지마할 등 신비롭고 불가사의 유적들이 소개돼 있다. <영교출판·9천원>

▲초등학생을 위한 환경 인물이야기-레이첼 키슨='침묵의 봄'을 출간해 전 세계에 환경 문제를 경고했던 레이첼 카슨의 삶과 자연사랑을 담은 그림책이다. 레이첼 카슨의 생애와 업적을 일일이 나열하기보다는 그가 가진 자연, 특히 바다를 바라보는 따뜻한 시선과 사랑을 보여준다. <초록개구리·8천500원>

▲모차르트의 비밀친구=음악신동 모차르트와 그의 좋은 친구이면서 악곡을 도와주셨던 음악정령 아마데의 이야기를 다뤘다. 모차르트의 경범하지 않은 유

년기와 청소년기, 그리고 좋아하는 음악만을 할 수 밖에 없었던 고뇌 등을 흥미롭게 그려냈다. <소년한길·9천원>

▲자연과 만나요=끊임없이 달라지는 계절과 날씨, 친근하고 신기한 식물, 개성 넘치는 동물 등 생생한 사진으로 만나는 자연백과사 전. 지구, 풍경, 꽃, 식물, 과일, 채소, 동물 등으로 나뉘어 자연의 총체적인 모습을 담았다. <웅진주니어·1만3천원>



'왕따' 중학생 눈으로 본 부조리한 세상

©이정화

핑퐁 박민규 지음

툭툭 뛰는 문체와 기발한 상상력으로 문단의 주목을 받고 있는 젊은 작가 박민규(38)가 3년 만에 장편소설 '핑퐁'을 발간했다.

저자는 지난 2003년 장편소설 '지구영웅전설'과 '삼미 슈퍼스타즈의 마지막 편집법'으로 각 문학동네 신인작가상과 함께 문학상을 받았고, 지난해에는 소설집 '카스테라'로 신동엽 창작상을 받았다.

이처럼 저자가 내놓는 작품마다 각종 상을 훙쓸고 있는 것은 그의 기발한 상상력과 시도들이 시도로서만 끝나지 않을지를 방증한다. 이번 소설에서도 저자는 주인공의 독백을 작은 글씨로 처리하고, 자신이 그린 일러스트 5컷을 포함시키는 등 실험을 시도했다.

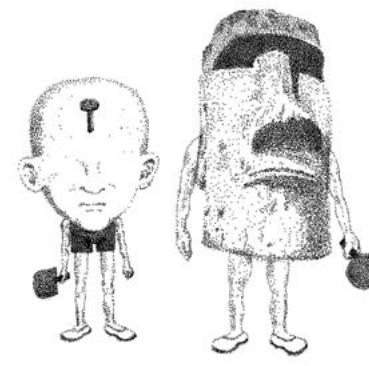
'핑퐁'은 왕따를 당하는 중학생 2명이 인류의 운명을 건 탁구 한 판을 친다는 다소 홀당한 설정이다. 주인공 '못'과 '모아이'는 치수 폐거리를 예제로 시도때도 없이 맞는다. '못'이라는 별명을 얻게 된 것도 "치수가 머릴 때릴 때 멀리서 보면 꼭 못이 박히는 것 같다고 해서 불은 것이다". 두개골에 금이 간 적이 있을 정도다.

'못'이 '허약하고, 겁이 많고, 눈에 띄지 않고, 공부도 못하는' 왕따의 전형이라면 '모아이'는 물주(物主)에 가깝다. '모아이'는 얼굴의 모양과 크기가 남태평양 어느 섬의 수수께끼 석상과 같

은 느낌이어서 불여진 별명이다. 이들은 항상 치수에게 '셰트'로 일어 맞는다.

치수 폐거리는 "왕력과 폭력, 기만, 조장, 장악, 이용, 유지, 회유, 진압, 설득, 조종..."에 능하다.

고원조제를 사주하는 등 존재 자체가 의심스러울 만큼 악하고, 월등하다. 이들이 다수로운 운용되는 세계를 대표하는 2%에 해당하는 것처럼 활개치는 인간이라면, 주인공들은 나머지 98%에도 들지 못하고 무기력하게 폭력에 노출



저자가 직접 그린 일러스트 '못'과 '모아이'.

한다.

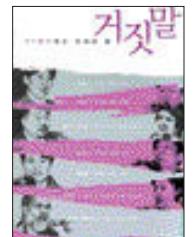
세그라탱의 지도 아래 탁구에 매진하던 주인공들은 어느날 헬리해상처럼 지구에 나타난 탁구공으로 지구의 운명을 결정짓게 될 탁구경기를 치르게 된다. 소설 속에서 독백 조자 작은 글씨로 말하던 주인공이지만 탁구를 할 때만은 '리씨브'를 하며 '이것이 나의 의견'이라면서 혼신의 힘을 다 한다.

저자는 "다들 잘하고 있습니까?"라는 반문으로 다수에 속하는 책 가장하며 살아가는 현대인의 허위의식과 속물극성을 꼬집는다. 저자의 통렬한 풍자에 따른 날카로운 세계 인식을 따라가 노라면 어느새 주인공과 동화돼 실없는 웃음과 정한 감동이 동시에 느껴진다. <창비·9천800원>

<정상필기자 camus@kwangju.co.kr>

7가지 주제로 20세기 거짓말 파헤쳐

21세기에는... 정혜신 외 지음



'21세기에는 바꿔야 할 거짓말'은 각계의 전문가들이 사람·과학·사회·한국사·북한·남자·인도 등 7가지 주제에 대한 거짓말을 이야기하고 있다.

정신과 전문의 정혜신씨는 "완벽하게 불완전한 존재"인 사람에 대한 거짓말을, 과학저술가 김동광씨는 흥우석 사례를 비롯한 과학사기 사건 등을 통해 '국가와 사회의 잘못된 만남'이라는 주제로 과학의 거짓말을 보여준다.

역사학자 한홍구·박노자씨는 '한국사의 거짓말을 논쟁하다'를 주제로 대답을 갖고, 거짓말의 색깔·국사·교과서·단군·사회진화론·한미관계·박정희 등에 대한 좌파와 우파의 생각 등을 들려준다.

이 밖에 변호사 김두식씨는 '거짓말을 권하는 사회', 새터민 김현덕씨는 '북한', 비정규직 노동자 정희진씨는 '남자의 거짓말과 말의 권리관계', 평화운동가 프리풀 비드와이씨는 '인도'를 주제로 20세기 거짓말의 실제를 파헤친다. <한겨레출판·1만2천원>

<정상필기자 camus@kwangju.co.kr>

여성들이 직접 밟로 쓴 좌충우돌 여행기

여행 좋아하세요... 유이 역음



'여성들이 여행한다는 것'의 의미를 새겨 보게 만드는 색다른 여행기다.

'또 하나의 문화'의 여행 모임을 이끌었던 유이가 엮은 '여행 좋아하세요?'는 여성들이 여행에 대해 풀어놓은 이야기다. 여성학자 박혜란은 '해남가는 길'에서 지금은 떠나버린 시인 고정희를 추억하고 책을 엮은 유이는 하난설현의 흔적을 찾아 그녀의 무덤을 찾는다. 또 예술가 허로는 유럽 배낭여행을 감행한 박형옥의 좌충우돌 여행기를 비롯해 제주도, 인도, 베트남, 9·11 이후의 미국, 평양 등을 밟로 훑은 여성들의 생생한 이야기가 담겨 있다.

조한혜정, 박형옥, 정희진, 조은 등이 필진으로 참여했으며 전 세계 여성 여행자들을 엮은 웹사이트를 만든 예블린 하논, 여성주의 여행 커뮤니티인 시스투어의 이야기도 만날 수 있다.

<또 하나의 문화·9천800원>

<김미은기자 mekim@kwangju.co.kr>

신도시중개사

한 010-833-86689
한 010-8004-6669고통
-여수 연육교 앞
아름다운 섬• 3500평, 별장·전원주택 지로
최적/당5만원

우주센타

• 고통, 막은 계곡물흐르는 곳
630평 편원·가든·전원주택·부
지로최적(그림길을)당9만원

우주센타

• 고통 바다와 접한평 300평 500평/
평당 3만원(전원주택최적)우주
별사시·조망권좋은 곳

우주센타

• 고통 바다가 훨씬히 앓으로
보이는 평, 농복장·파수원 최적
(임야 6천평) 평당 5천원

섬

• 완전개인독실 6천평·완도군
금일읍 미마을안면/전기·수도
기능(건축가능) 당5만원(교환
도 가능함) 싱가·아파트

국민공인중개사

한 011-635-7939, 010-3114-6103
(두동동 무동도서관시거리 농협은행 2층)

건물

• 47억 빌딩
대600평 건물 200평 보도 100평 월세 3000만원
용도별로 가능

④

• 4억 호화주택
대200평 건물 100평 월세 1억 원
용도별로 가능• 북경점 3억 100평 호화주택
대지 150평 건물 100평 월세 8~9평 코너
79억 일비무상 심기 미매• 20평 8호선 200평
20평 8호선 200평 500만원• 응봉동 705천 평 고속고시원
금세 100평 100평 500평• 13억 9천 평 빌딩 20×10m 코너
부지 후면 410평 지대 100평 500만원• 17억 1층 점포 12개 빌딩부지
보증금 1000만원 월세 1000만원 100평 100평 100평• 22억 상업지역 빌딩
대200평 건물 100평 보증금 4000만원• 10억 2층 100평 보증금 1000만원
100평 100평 100평 100평 100평 100평 100평• 25억 섬길 강변 5000평
별장·원수원부지·한미자리·방한 7만평

• 65억 상업지역 빌딩 4570 건물 100평

• 11억 5천 평 시외 주유소
가시밭도로 1000평 1000평 1000평 1000평

• 17억 1층 12개 빌딩 100평 100평 100평 100평

• 22억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 25억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 30억 565천 평 251만평

• 45억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 50억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 65억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 70억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 85억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 100억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 125억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 150억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 175억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 200억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 225억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 250억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 275억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 300억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 325억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 350억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 375억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 400억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 425억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 450억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 475억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 500억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 525억 100평 100평 100평 100평 100평 100평

• 550억 500평 500평 500평 500평 500평 500평

• 360평 500평 500평 500평 500평 500평 500평

• 400평 500평 500평 500평 500평 500평 500평

• 470평 500평 500평 500평 500평 500평 500평

• 500평 500평 500평 500평 500평 500평 500평

• 530평 500평 500평 500평 500평 500평 500평

• 560평 500평 500평 500평 500평 500평 500평