

[ TV ]

TV



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라  
변수될 수 있습니다.

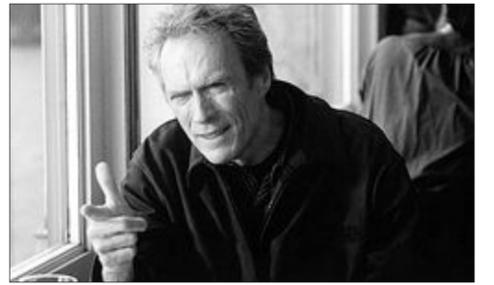
Table with 5 columns: Channel (KBS1, KBS2, MBC, KBC/SBS, EBS) and Program Name/Time. Includes programs like 'KBS 뉴스광장', '생방송 세상의 아침', 'MBC 뉴스투데이', etc.

인종·성차별 날카로운 비판 돋보여

영화특급 '트루 크라이م'(SBS·24일 새벽 0시5분)



'더티 해리' 시리즈의 액션 스타에서, '용서받지 못한 자', '애플루트 파워' 등의 수작을 내놓는 감독까지 1인 2역을 완벽하게 해내는 클린트 이스트우드의 '트루 크라이م'은 그의 감독 스타일의 현격한 발전은 물론 연기면에서도 큰 변화를 느끼게 한다.



올랜드 트러블의 기자 스티브 에버릿이 파헤치는 살인사건을 중심으로 진행되는 영화 속에는 '용서받지 못한 자' 이후로 그가 관심을 가져 온 반 영웅적인 캐릭터와 인종차별, 직업윤리, 성차별 등에 대한 날카로운 비판의식이 눈에 띈다. '트루 크라이م'은 미스터리와 스릴러, 그리고 반전으로 끈끈하게 묶힌 한 편의 재즈곡 같이 연주된다.

TV 하이라이트

미자에게 상우 돌려보내기로

특별 기획 '사랑과 야망'(SBS·밤 9시55분) = 해주는 가혹하지만 냉정하게 미자를 질타하지만 미자는 태준과 어머니에 대한 심한 피해의식과 자괴감이 심해져만 간다. 미자는 태준을 만나 그 동안의 잘못에 대한 용서를 구하며 다시 시작하자며 애원하지만 미자에게 냉정하게 대하는 태준, 그러나 무거운 마음으로 집으로 돌아온 태준은 상우를 미자에게 돌려보내겠다고 한다.

속에 고아원에서부터 오로지 준호만을 바라보고 살아온 연주(이진)가 있다. 싸구려 커플링 하나 받아보지 못했지만 연주는 준호와의 행복한 가정을 꿈꾼다.

가두고 전쟁 같은 생을 살고 있다. 워낙 난폭하고 폭력적이다 보니 세상 밖으로 꺼내 놓을 수 없었다고 말하는 할머니.

컨테이너 박스에 아들 감금하다



효도우미0700 '나 미치고 있거나 미쳐갈 사람이다'(EBS·오후 5시20분) = 강원도 양양에 살고 있는 80세의 최선자 할머니는 28년 전 군대에 입대 한 후 정실집안으로 어머니도 못 알아보는 아들을 컨테이너 박스에

홍콩 배우 성룡 대표적 코믹 액션

유형호제(채널 CGV·오후 7시50분) = 홍콩의 인기 배우 성룡의 트레이드 마크인 육탄 액션이 돋보이는 중국판 '인디애나 존스'. 성룡의 대표적 코믹 액션 영화로 흥행에 성공하며 2편도 제작되었다. '유형호제'는 최첨단 자동차가 등장하는 화려한 카레이싱 장면과, 사이버 공간과의 일대일 결투 장면 등이 압권인 작품이다. 재기(성룡 분)는 알란, 로라 등과 함께 그룹으로 활동하다, 로라를 두고 알란과 충돌이 생기자 그룹을 떠나 '아시아의 매'라는 이름으로 모험 활동을 펼치고 있다.

준호만 바라보고 살아온 연주

베스트극장 '사고다발지역'(MBC·밤 11시 45분) = 준호(추헌엽 분)는 고아에 전과되어 다. 희망도, 행복도 없는 준호의 비참한 인생

효도우미0700 '나 미치고 있거나 미쳐갈 사람이다'

효도우미0700 '나 미치고 있거나 미쳐갈 사람이다'(EBS·오후 5시20분) = 강원도 양양에 살고 있는 80세의 최선자 할머니는 28년 전 군대에 입대 한 후 정실집안으로 어머니도 못 알아보는 아들을 컨테이너 박스에

Advertisement for 'Digital Protection' (디지털 보청기) featuring a person with a hearing aid and text about digital hearing aids.

케이블·위성TV 23일

Large table listing TV programs across various channels including YTN, MBN, MBC MOVIES, SBS 드라마, KBS KOREA, and others. Includes program names, times, and brief descriptions.