

식물인간 된 두 여자... 그리고 두 남자의 사랑

명화극장 '그녀에게'(KBS1·25일 새벽0시30분)

Top 채널 톱 사고로 혼수상태에 빠진 두 여자를 사랑하는 두 남자의 이야기를 그린 스페인 영화. 2003년 아카데미 감독상 후보에 올랐고, 각본상을 수상했다. 로마에서 열린 2002 유럽영화상에서는 최우수 유럽영화상을 비롯 감독상, 남우주연상 등 5개 부문을 활성화했다.

위험한 사람에서 슬픈 러브스토리, 기이한 코미디를 유연하게 오가는 이 작품에서, 알모도바르 감독은 연출력이 '절정'에 이르렀다는 평을 받기도 했다.

간호사 베니그노(하비에르 카마라)는 창문 너머 밤에 학원에서 춤추던 알리사(페로노르 밸팅)를 남몰래 사랑하고 있었다.

어느 날 알리사가 교통사고로 혼수상태에 빠지자, 베니그노는 알리사를 돌보며 책을 읽어 주고 옷을 갈아입히고 머리를 만져 주며 4년이라는 세월을 지극한 정성으로 보낸다.

기자인 마르코(다리오 그란디네리)는 여자 투우사 리디아(로사



리오 플로레스)를 취재하다가 사랑에 빠졌다.

그러나 리디아는 소에 밭에 혼수상태에 빠지고, 마르코도 병원으로 온다. 같은 처지에 놓인 베니그노와 마르코는 병원에서 우정을 나눈다.

TV • 하이라이트

미리카락으로 신 삼고 세상 떠나



대사극 '연개소문'(SBS·오후 8시45분)=신라 성주가 장렬하게 전사한다. 마침내 신라군의 방어선이 뚫린다. 진령왕은 조조해지고, 응축은 화랑들에게 용기를 북돋우며 출군을 명한다. 화랑을 애송으로 생각했던 고구려군은 당황한다. 한편 천관자는 김유신을 위해서 자신의 미리카락으로 신을 삼고, 독주를 마신 후에 춤을 추다가 세상을 떠난다.

젊은 한우아빠 꿈이 있는 목장

싱싱 일요일(KBS2·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아지를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

을 했던 양정석·김희경 부부는 8년 전 자연과 함께 여유로운 삶을 찾고자 귀농과 번식 우를 선택했다.

판타스틱한 트리샤의 항연

일요일이 좋다(SBS·오후 5시40분)=‘검은 독거미’ 자넷 리가 놀라운 트리샤의 세계로 연예인들을 초대했다. 폰소에는 순수한 소녀 같지만 한 자넷 리는 큐대만 잡으면 카리스마 있는 모습으로 변해 역시 ‘검은 독거미’라는 별칭을 실감해 했다. 세계적인 댄서스타 자넷 리는 전 세계 팝피언으로 세계에서 가장 섹시한 스포츠 선수 3위에 오르기도 했다.

일반 자리 구해 찾아가지만...

누나(MBC·오후 7시50분)=승주의 아르바이트 자리를 구하게 된 건우는 기쁜 마음에 승주네 집을 찾아가는데 수아에게서 승주네가 이사를 갔다는 소식을 듣게 된다. 영주를 만난 건우는 지금 어디서 지내나고 묻고 영주는 건우를 여관으로 대리고 간다. 놀란 건우는 여기저기 널린 빨래가지들이며 멀다 벼랑과 봉지 등을 보고는 아래 할 말을 잊는다.

‘오지’로 낙향한 천하의 불량선생



선생 김봉두(채널CGV·오전 11시20분)=영화 ‘국경의 낙쪽’의 히로인 차승원이 주연을 맡아 열연한 작품 ‘선생 김봉두’는 산골 분교에 부임한 돈 밝히는 선생과 순박한 아이들이 펼치는 가슴 따뜻한 이야기를 그린다. 서울의 한 초등학교 선생인 김봉두(차승원 분)는 아이들보다 지각을 밟고 먹듯이 하고, 교장 선생에게 매 일매일 혼나는 이른바 문제 선생이다.

한순간의 선택이 운명 바꿔나

달콤한 인생(XTM·밤 10시)=‘조용한 가족’, ‘장화, 홍련’ 등 그만의 독특함으로 관객을 사로잡았던 김지운 감독의 작품. 한국 영화 최초로 제58회 칸 영화제 공식 섹션 비경쟁부문에 진출하며 작품성 또한 인정받았다. 오직 조직을 위해서 일하마, ‘왜?’라고 물지 않는 과묵한 의리, 낭철하고 명민한 완벽주의, 빈틈 없는 일 처리로 보스 강사장(김영철 분)의 절대적 신뢰를 얻어 7년 만에 스카이아운자의 경영을 책임지게 된 선우(이병현 분).

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아지를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아지를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아지를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아지를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아지를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아지를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아지를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선

한국영화 특선(KBS1·오전 8시)=경기도 화성에 자리한 깨끗한 한우목장. 50마리의 어미 소와 20마리 송아자를 기우며 4대가 함께 사는 양정석씨 가족이 있다. 남편은 광고회사, 아내는 은행을 다니며 안정적 도시생활

한국영화 특선