엔터테인먼트

Entertainment

동방신기 3집 아시아 7개국 발매

그룹 동방신기의 3집 '"O"-정.반.합.(正.反.合.)'이 중국, 태국, 대만, 말레이시아, 인도네시아, 싱가포르 등 아시아 7개국에 발매됐다.

3집에는 힙합, 트랜스 등 다양한 장르가 결합된 '"O"-정.반.합.'을 비롯, 가수 겸 작곡가 윤상이 만든 '이제 막 시작된 이야기', 팬들을 향한 마음을 담은 '아일 비 데어(I'll Be There)', 다섯손가락의 노래를 리메이크한 '풍선' 등 모두 11곡이 실렸다.

DVD가 추가된 패키지도 발매되며 DVD에는 멤버들의 '셀프카메라', 극장 TV드라마 '베케이션(Vacation)'의 하이라이트, 뮤직비디오 메이킹 필름 등이 담겼다.

엉뚱해도 귀여운 '우리 사모님'

'김기사, 운전해, 어서~'로 뜬 여수 출신 개그우먼

김미려

"김기사, 운전해. 어서~."

엉뚱한 행동, 독특한 억양의 '사모님'(MBC '개그야')이 떴다. 주인공은 여수 출신 개그우먼 김미려(25). 단순무식한 사모님 캐릭터로 시청자를 사로잡았다.

대학 진학(한양여대 영문과)전까지 여수에서 지냈던 그는 학창시절에도 '끼'로 충만한 아이였다. 어린 시절부터 해온 피아노와 기타 실력은 수준급이고, 고등학교 때는 '미친개(크레이지독)'라는 밴드에서 활동하면서 드럼을 익혔다.

김미려의 데뷔는 사모님 캐릭터만큼이나 엉뚱하다. 학교를 '땡땡이'치고 갔던 술집에서 개그맨 컬투를 만나 '술집 캐스팅'이 이뤄진 것. 개그우먼의 꿈을 밝힌 김미려에게 컬투가 농담처럼 "내일 공연장으로 오라"고 말했고, 다음날 공연장을 찾아가 본격적으로 개그계에 발을 들이게 됐다.

컬투와 함께한 그룹 '하이봐'에서는 노래실력을 뽐내기도 한 팔방미인 김미려. 운명처럼 개그를 시작해 최고의 인기를 달리는 사모님의 기분은 어떨까. 이메일 인터뷰를 통해 그녀의 일상을 살펴봤다.

MBC '개그야'중 '사모님'의 한 장면.

고교때부터 끼 넘쳐 컬투와 보컬 활동도 "뮤지컬도 하고 싶어요"

- 엉뚱함(때론 무식함)을 가감없이 드러내는 것이 사모님의 특징이다. 실제로도 그런가? 얼마전 모 언론과의 인터뷰에서는 맨 얼굴을 드러내기도 했는데….

▲평소에도 주위 사람들이 솔직함으로 똘똘 뭉친 사모님이라는 말을 많이 한다. 우연치 않게 인터뷰 중 '쌩얼' 을 선보이게 됐다. 공연장의 자연스러움을 연출했던 터라 화장기 없는 얼굴로 인터뷰를 하게 된 것이다. 그 인터뷰 사진을 본 주위분들은 '메이크업을 하지 그랬냐' 는 반응과 '화장하지 않았는데도 피부가 너무 좋다'라는 이야기를 하셨는데, 새로운 모습을 자연스럽게 선보일 수 있었던 기회라 생각한다.

- 사모님과 자신의 차이점은 뭐라고 생각하는가? 같은점은?

▲특별히 차이점이나 다른점은 없는 것 같다. '사모님' 은 지금 맡고 있는 캐릭터이기 때문에 그 캐릭터를 소화해 내기 위해 김철민(김기사)씨와 끊임없이 고민하고 보완하고 그 역할에 맞는 연기를 하려고 노력하는 중이다. 요즘은 가끔 연기를 하는 곳이 아닌 평소 생활을 할 때 사모님의 말투와 행동이 자연스레 나타나 걱정이 될 때가 있긴하다.(웃음)

- 윤은혜 씨부터 컬투의 정찬우 씨까지…. 사모님을 닮은 사람이 극과 극이다.

▲두 사람 말고도 여러 연기자들을 닮았다는 이야기를 많이 듣는다. 아마 얼굴표정이 워낙 다양하기 때문이 아닐까. 내 꿈은 가수가 아니라 연기를 하는 것이다. 물론 개그가 포함된 연기다. 아직 공개하기는 어렵지만 비밀 프로젝트도 준비하고 있다.(웃음) 기다리셨다가 즐거움을 만끽하시면 감사하겠다. 또 앞으로 드라마, 뮤지컬도 하고 싶다.

- '사모님'의 인기 비결은 무엇이라고 생각하는가.

▲밉지 않고 귀여운 사모님의 이미지 때문이 아닐까. 아이디어는 김철민씨와 머리를 맞대고 아이디어 회의를 끊임없이 하며 얻는다. 주위에 같이 일하는 선배들의 도움을 받기도 하고, 한마디로 노력파다.

'사모님'의 인기는 순항중이다. 7개월 전 2%의 시청률로 시작했던 '개그야'는 9월 셋째주 12.8%(TNS미디어리서치 기준)를 기록했다. '개그야'의 시청률이 급상승한 것도 '사모님' 덕이라는 말이 나올 정도다.

"이번 추석에는 고향에 꼭 가려고 생각했는데 스케줄 때문에 상황을 봐야겠어요. 내가 없어도 추석 잘보내~.(사모님 억양)"

/곽선정기자 ksj@kwangju.co.kr

"신인 작곡가들이 만든 신선한 노래 담았죠"

8집 음반 낸 이 승 철

이승철의 8집 '리플렉션 오브 사운드(Reflection of sound)'는 철저히 기획된 음반이다. 불황인 가요계, 등 돌린 팬들. 이승철은 '이유가 뭘까' 원초적인 고민부터 시작했다. 문제는 '천편일률적인 트렌디한 음악, 저예산 음악이 판치는 환경'이었다.

"요즘 가요계, 어렵죠. 가요 팬들이 등 돌린 이유가 뭘까 고민했어요. 들을 음악이 없다는 것이었죠. 이를 해소하는 음반을 만들고 싶었어요. 대중음악계 모범이 될 수준 높은 음반을 만들 제 역량부터 점검했습니다."

이번 음반은 재닛 잭슨의 음반을 믹싱해 그래미상을 수상한 스티브 하치가 전곡의 믹싱을 담당했다. 마스터링 역시 미국의 브라이언 가드너가 맡았다. 이 음반에는 신인작곡가 홍진영이 쓴 타이틀곡 '소리쳐', 이현승이 작곡한 '하얀새', 전해성의 '우리'까지 등이 담겨 있다.

"신인 작곡가와의 만남은 제가 가진 진부하고 뻔하고 느끼한 음악을 모두 커버해주죠. 매일 삼겹살을 먹는데 완전히 다른 요리로도 먹을 수 있잖아요. 누구나 늘 새로운 사람, 새로운 사랑, 새로운 것에 관심을 가지듯이요. 가수들은 음반을 낼 때마다 새로운 창법을 구사해 변화를 줬다고 합니다. 바보 같은 생각이죠. 전 절대 안 바뀝니다. 단지 신선한 노래를 통해 변화를 느끼도록 하죠."

이승철의 노력은 8집 밖에서도 계속된다. 그는 배용준 주연의 '태왕사신기' 주제곡을 부른다. '하울의 움직이는 성' 등을 만든 히사이시 조가 작곡한 노래에 국내 작사가가 노랫말을 붙였고 일본어, 중국어로도 노래할 예정이다.

10 BOX OFFICE

영화

(단위:명)

순위	제목	서울관객	전국누계
1	가문의 부활	24만9천600	125만2천200
2	우리들의 행복한 시간	14만1500	205만5천600
3	아연	5만8천800	22만3천600
4	연애, 그 참을 수 없는 가벼움	1만5천	64만5천
5	두뇌유희 프로젝트, 퍼즐	1만2천500	25만8천800
6	무도리	1만	5만1천
7	천하장사, 마돈나	6천500	66만3천
8	괴물	4천700	1천296만5천700
9	귀향	4천100	5천400
10	일본 침몰	800	93만9천500

〈자료제공:필름 2.0〉

TV

(단위:%)

순위	제 목	방송국·시청률
1	주몽	MBC 41.2
2	소문난 칠공주	KBS2 37.4
3	열아홉 순정	KBS1 30.6
4	내사랑 못난이	SBS 28.3
5	사랑과 야망	SBS 23.6
6	개그콘서트	KBS2 22.3
7	긴급출동SOS24	KBS2 20.0
8	상상플러스	KBS2 18.9
9	연개소문	SBS 18.5
10	순간포착 세상에~	SBS 18.1

〈자료제공:TNS리서치〉

비디오

순위	제 목	장 르
1	포세이돈	어드벤처
2	짝패	액션
3	엑스맨 : 최후의 전쟁	스릴러
4	다세포소녀	코미디
5	신데렐라	공포
6	원탁의 천사	코미디
7	울트라 바이올렛	액션
8	스승의 은혜	공포
9	셀룰러	스릴러
10	아치와 씨팍	애니메이션

〈자료제공:씨네타운〉

가요

순위	제 목	가 수
1	비행기	거북이
2	제발	이승기
3	미친 사랑의 노래	씨야
4	투모로	환희
5	연예인	싸이
6	사랑을 찾아서	MC 더 맥스
7	알 수 없는 인생	이문세
8	그녀를 사랑해줘요	하동균
9	메이비 아이 러브 유	걸프렌즈
10	더 데이	씨야 · 브라운아이드걸스

〈자료제공:벅스뮤직〉