



우리 아이 미술 마인드 어떻게 키울까

설치작품 많이 보면 '상상력 쑥쑥'

자녀와의 미술관람

유·의·할·점

▲가까운 미술관을 선택하라=아이들과 어딘가를 갈 때 빠지지 않는 질문이 "아직 멀었어?"다. 미술관에 도착하기 전부터 아이의 짜증을 자야할 필요는 없다. 만약 먼 곳을 간다면 관람 전에 휴식이 필수적이다.

▲미술관에 너무 오래 머무르지 말라=아이들은 인내심이 많지 않다는 사실을 상기해야 한다. 게다가 미술관에서는 일정한 속도로 걷거나, 시끄럽게 떠들지 않아야 하는 등 지켜야 할 것들이 많아 오래 머무르면 집중력이 사라진다.

▲아이에게 미술관에서 지켜야 할 규칙을 설명하라=작품에 손대지 말 것, 플래시를 터뜨려 사진을 찍지 말 것 등 미술관 규칙은 세계 어디나 거의 동일하다. 왜 이같은 규칙을 지켜야 하는지 아이가 이해할 수 있도록 설명해줘야 한다.

▲아이들의 눈높이에서 바라보라=대부분의 미술관들은 작품을 어른의 눈높이에 맞춰 전시하고 있다. 아이의 눈높이에서 보면 어른이 보는 것과 다를 수 있기 때문에 몸을 낮춰 같은 관점에서 작품을 바라볼 필요가 있다.

▲배지도를 확인하고 작품 설명을 읽도록 하라=안내서와 같은 자료를 보고 자신의 위치를 확인하는 것만으로도 아이들이 즐거워할 수 있다. 작품들이 어떤 규칙에 따라 전시되고 있는지를 구분하는데도 도움이 된다.

▲같은 작품을 여러 번 보여라=아이들은 좋아하는 만화나 비디오를 수도 없이 반복해서 본다. 마찬가지로 관심을 보이는 작품이 있다면 되풀이해서 보여주는 것이 좋다. 매번 새로운 것을 느낄 수 있기 때문이다.

▲관람 후 아이에게 그림엽서를 사 줘라=미술관에서 본 그림을 집에 가져가 원하는 곳에 붙일 수도 있고, 책갈피로도 이용할 수 있기 때문에 그림과의 친밀감을 유지하는데 그림엽서 시상은 좋다.

▲미술관 내 카페테리아에서 간식을 먹거나 잠시 쉬어가라=미술관을 관람하는 일이 힘들고 지루하지만은 않다는 것을 각인시킬 필요가 있다. 즐거운 외출로 인식시켜 다음 번에도 어렵지 않게 동행할 수 있다.

세계적인 미술축제 2006 광주비엔날레가 지적에서 열리고 있지만 '먼 나라 얘기'로 생각하고 외면하는 시민들이 많다. 물론 먹고 살기 바쁜데 미술품 관람은 사치일 뿐이라는 생각이 앞서기 때문이다. 그러나 자의든 타의든 자녀들은 비엔날레를 한번쯤 방문하게 된다.

미술 마인드를 키우는 일은 어쩌면 문화수도를 지향하는 광주시민의 기본일 수 있다. 그러자면 어렸을 때부터 미술에 대한 거부감을 없애고 즐길 줄 아는 능력을 길러야 한다. 부모의 역할이 중요한 이유다. 아동미술 전문가 손연자(여·60·세운미술학원장)씨는 "아이가 얼토당토 않은 그림을 그렸을 때 혼내야 할지 칭찬해야 할지 당황하는 부모들이 많다"며 "그래서 아이의 발달 과정에 따른 올바른 지도가 필요하다"고 말했다.

심을 보인다. 선한 것, 악한 것, 강한 것, 약한 것 등 전형적인 캐릭터들은 만화 속 이미지와 겹치면서 아이들의 마음을 사로잡는다. 두려움을 주는 이미지나 영웅 또는 기괴한 인물에 대해 관심을 갖고, 풍경화를 보며 혼자 모험을 떠나기도 한다.

8~10세의 아이들은 무언가를 보기 위해 특별한 장소를 찾는 일이 흥분되는 일로 느껴지기 때문에 미술관 관람에 흥미를 붙이기에 가장 좋다. 작품 설명을 혼자 읽으며 정보를 얻기도 한다.

이 때 부모는 아이가 작품의 일련번호를 제작연도나 혼동하고 있지는 않은지 등 기본적인 도움을 줄 수 있다. 작품 소개에 대한 호기심이 크기 때문에 설치미술 등 삼차원적인 작품이 더 흥미롭다. 가능하다면 작품을 만드는 현장을 방문해보는 것도 아이들에게 좋은 미술 수업이 된다.

취학 전 아동

표현력 풍부한 그림 보여 주도록

이 시기 아이들은 레고 장난감처럼 명암의 차이가 없으며 뚜렷하게 대비되는 색깔과 형태에 관심을 보인다. 입체감과 사실감이 느껴지는 사물을 좋아하며, 선명하고 따뜻한 느낌의 색깔을 선호한다. 여인, 아기, 집, 정원, 해변 등 친근한 장소를 좋아하는 인상을 화가들의 그림을 보여줘 본다. 또한 감정을 표현했거나 단순한 구성의 작품을 좋아한다.

물감작으로 금세 따라할 수 있는 이미지를 체화하기 쉬운데 그래서 표현력이 풍부한 그림이나 조각 등을 보여주는 것이 좋다. 특히 현대미술에 자주 등장하는 설치미술 등은 아이들 마음대로 해석할 자유를 준다는 점에서 강력한 연상의 힘을 지닌다. "어떤 느낌이 들어?", "비슷한 걸 본 적 있어?" 등 질문을 통해 호기심을 자극한다. 그 래야 작품 감상에 스스로 재미를 느낄 수 있다.

초등학교 저학년

제작 현장은 '살아있는 미술 수업'

만화 등을 통해 스토리를 인식하고 있다. 그림 속 이야기나 화가에 대한 이야기가 풍부한 그림들에 관

초등학교 고학년

작품 놓고 자녀와 자유롭게 대화

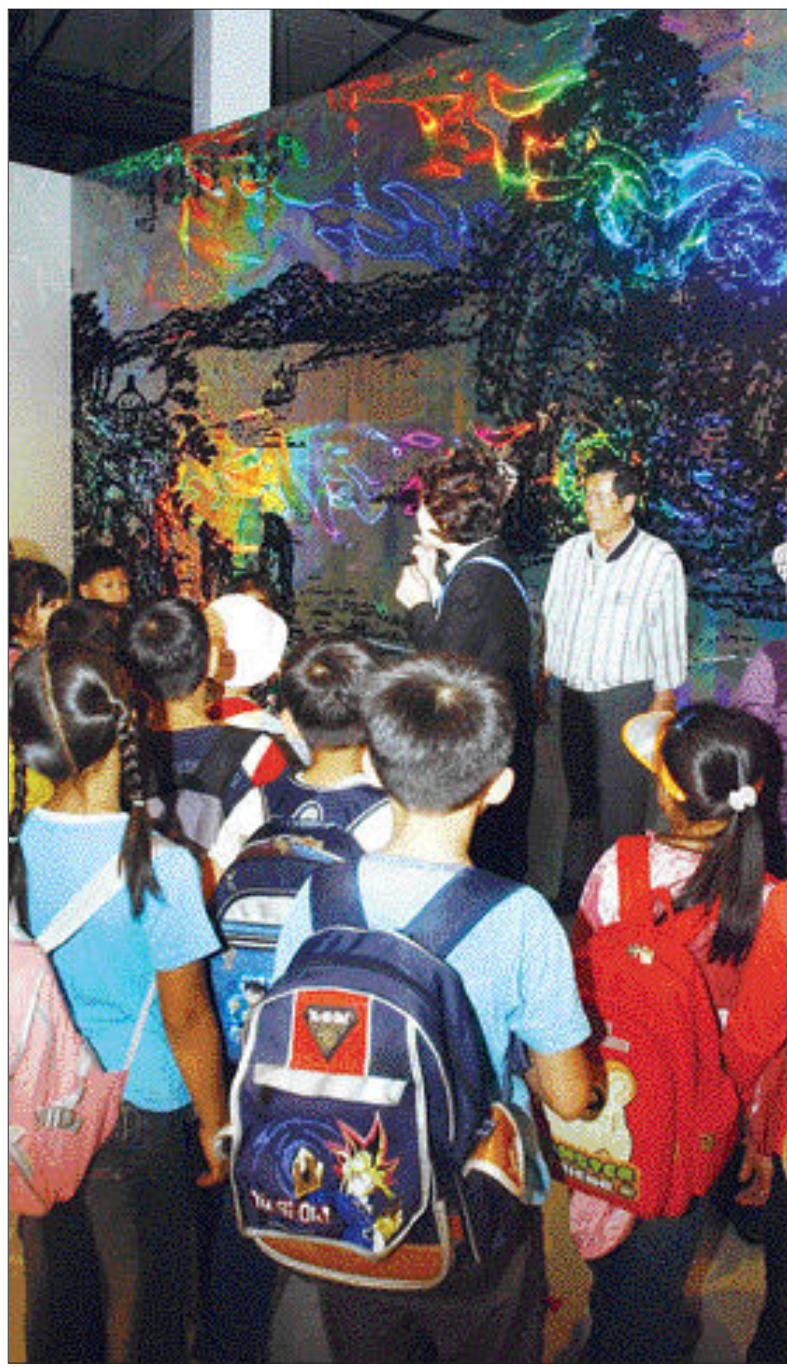
작품의 동시대 예술가의 삶을 단적으로 보여주는 일화 등에 관심을 보이는 시기다.

어떤 느낌이나 생각을 시각적으로 표현하는 예술가의 테크닉이나 작품을 완성하는데 걸린 시간 등 더 구체적인 사항에 의문을 제기한다. 한 작가가 같은 주제를 그린 여러 작품들, 같은 주제를 여러 작가가 그린 작품들의 공통점과 차이점 찾기도 흥미를 가진다.

이 시기 아이들은 자신들이 이미 많은 것을 알고 있다고 생각하는 경향이 있어서 "형편없어", "영리리아"와 같은 결론을 서둘러 내린다. 부모는 아이들의 판단이 틀렸는지, 맞았는지를 이야기해보고 왜 그렇게 생각하는지를 묻고 대화를 나누어야 한다.

이같은 훈련을 통해 처음엔 그냥 지나쳤던 사실들을 깨우치게 하고 새로운 관심을 불러일으킬 수 있다. 광고 이미지를 잘 알고 있는 아이들에게 원 작품을 보여주는 것도 좋다.

<도움>=내 아이와 함께 하는 영화이야기(예담 퍼블) /정삼필기자 camus@kwangju.co.kr



2006 광주비엔날레를 찾은 초등학생들이 도슨트(전시해설요원)로부터 설치 미술 작품에 대한 설명을 듣고 있다. /위경리기자 jrwi@kwangju.co.kr

/정삼필기자 camus@kwangju.co.kr

어렵고 힘든 법률문제! 이제 전문 법무사와 상담 하십시오!

법무사 광고문의 (062)227-9600

김성근 법무사
부채증명 발급 대행
각종등기, 경매 상담
금호지구 해태마트 옆
T.(062)681-2345

주기성 법무사
연중무휴 24시간 출장 상담
개인회생·파산·면책
부채증명대행 비용분담
위치: 법원 앞
상담전화 016-225-3512
T.(062)222-5122~3

박종욱 법무사
개인회생·파산면책
행방을 포기하지 마세요. 파산, 회생은 끝이 아닌 새로운 시작입니다.
T.(062)385-2070~2080

송중원 법무사
친·절·상·담
부동산 이전, 설정 모든 관련
회사설립·증자·감사·합병
대포이사, 상사, 감사 변경 관련
T.(062)234-4200

윤재효 법무사
햇탕감!! 개인회생
개인파산
전남 지역의 파산/회생 전문 법무사 사무소
T.(062)384-9768~9

희망법무사 사무소 이상준·남중우 법무사
해방!!
빛 때문에 고통받고 계십니까?
T.(062)228-4455, 011-625-6097

철민월계공인중개사
동림2지구
신축, 각층 100평
병·의원, 학원, 상가
1층 대형마트 확정
T.(062)472-4585

금보부동산컨설팅
쌍평미메
부동산 컨설팅, 매매, 임대, 전세
T.(062)281-8949

민음공인중개사
창단지역, 쌍암동, 월계동, 상암지역
상가건물 매도
T.(062)971-4911

(주)홈컨부동산
리서치
중개
부동산 컨설팅, 매매, 임대, 전세
T.062)233-2222

대인부동산컨설팅
퓨전 레스토랑 임대
부동산 최고급 주거지역
T.011-625-0510

중개법인 리치부동산관리(주)
화순군 남면 대곡리 청송골
농림포구구역
T.082)233-9311~3

(주)옥션코리아
법원 경매
아파트, 근린주택, 주택+대지, 다세대(원룸)
T.222-8446

첨단중심 상업지역
정부지방청사 예정지 앞 200평
부원·호남@정문부근 145평, 135평
T.062)221-1455

첨단 원룸 건물급매
대72 건145 원룸15개 부동3개
쓰러들 1개 보1억1천만
T.062)221-1455

자연녹지, 생산녹지, 임야
하남공단 인근 수원동, 안원동, 전곡동, 신봉동, 고봉동, 장수동, 산성동
T.062)221-1455

자연녹지, 생산녹지, 임야
상성군, 남면, 진원면, 동화면, 당양군, 대천면, 내지, 수북면, 칠산면
T.062)221-1455

영어학원 임대
본선동 생용-한국야드 인근
대림동 사거리코너
T.011-9602-7268

토지매도
수원택지지구 D블럭
대70평 평당 650만
F블럭 상업지역
T.062)221-1455

경매/중개 자문도식
T.222-8446
공인중개사 대표 김기순
T.062)221-1455

금매물건
부동산 컨설팅, 매매, 임대, 전세
T.062)221-1455

주요소매매
부동산 컨설팅, 매매, 임대, 전세
T.062)221-1455

자연녹지, 생산녹지, 임야
상성군, 남면, 진원면, 동화면, 당양군, 대천면, 내지, 수북면, 칠산면
T.062)221-1455

한편 인연, 평생 소중히
내버려서 홈컨부동산 만치세요
T.062)221-1455

토지매도
수원택지지구 D블럭
대70평 평당 650만
F블럭 상업지역
T.062)221-1455

경매/중개 자문도식
T.222-8446
공인중개사 대표 김기순
T.062)221-1455

경매/중개 자문도식
T.222-8446
공인중개사 대표 김기순
T.062)221-1455