

# ‘가’과 ‘삭’은 어떻게 다릅죠?!



## 티팅하기

**가** 레 : ①금전(金錢)을 서로 대차(貸借)하거나 물건(物件)을 매매(買賣)하는 일  
 ②사건(事件)이 생기는 데로 하인(下人)이 상사(上司)에게 알리는 일 ③과거(過去)와 미래(未來)  
 ※ 활용법: 가(가네) 去(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네)

**去** 레 : ①사건(事件)이 생기는 데로 하인(下人)이 상사(上司)에게 알리는 일 ③과거(過去)와 미래(未來)  
 ※ 활용법: 去(가네) 去(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네)

**來** 레 : ①사건(事件)이 생기는 데로 하인(下人)이 상사(上司)에게 알리는 일 ③과거(過去)와 미래(未來)  
 ※ 활용법: 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네) 來(가네)

※ “더보게” 去來 관계가 확실해야 되지 않겠다. 사람도 마찬가지지만 生活(생활)의 알리가 그렇게 우수신해야 되겠다.

# ‘쟁이’와 ‘쟁이’는 어떻게 다릅죠?!



## 티팅하기

**쟁** 인 : 강색(匠色). 주로 공실 장파 등을 짓는 목수, 대목(大木)  
 ※ 활용법: 匠(쟁이) 匠(쟁이) 明匠(명쟁) · 人類(인류) 原始人(원시인) 定業人(정업인)

**匠** 인 : 강색(匠色). 주로 공실 장파 등을 짓는 목수, 대목(大木)  
 ※ 활용법: 匠(쟁이) 匠(쟁이) 明匠(명쟁) · 人類(인류) 原始人(원시인) 定業人(정업인)

**人** 인 : 강색(匠色). 주로 공실 장파 등을 짓는 목수, 대목(大木)  
 ※ 활용법: 人(쟁이) 人(쟁이) 明人(명쟁) · 人類(인류) 原始人(원시인) 定業人(정업인)

※ 産業(산업)이 발달하면서 匠人(정업인)이 강조되고 있다. 국어의 발전을 위해서 匠人(정업인)을 가져야겠다.