

## [ 오피니언 ]

## 월/요/광/장

전지용



요즘 우리 주변에서 '공교육의 위기' 혹은 '인문학의 위기' 등의 표현을 흔히 보게 된다. 왜 이런 말들이 우리 사회를 짓누르고 되었는가? 원인이 없는 결과가 없을 텐데나마 여기에도 분명 그 이유가 있을 것이다. 물론 현대 사회를 지배하고 있는 것은 서양의 문화와 제도이다. 하지만, 우리에게 그것은 밖으로부터 들어온 이질적인 요소로 간주될 수 있다. 근대의 역사가 동양 사회의 제도와 삶에 비합리적 요소들이 적지 않았다는 점을 증명해 주었기에 지금 우리가 서양의 것이라고 무조건 거부하는 것도 비합리적 행위이며 또 그런 식으로 시간을 끌어갈 수도 없다. 지금 나타난 모든 문제의 해결책은 현재 속에서 찾을 수밖에 없다.

자연법에서 인간의 기본권 중의 하나이며 제일 순위라고 거론되는 개념이 생명권이다. 인간의 생명 즉 '생존'은 법에서도 철학에서도 절대적 명제라고 간주된다. 인간의 생존에 관한 문제를 능가하는 더 이상의 가치는 없으며, 인간이 공동체를 함께 구성했던 이유들 중에 생존이 절대적 순위를 차지한다는 데 이의를 제기할

사람은 없을 것이다. 그렇다면, 인간은 어떤 방법으로 생존을 도모했고 지금은 어떤 방법이 제기되고 있는가? 사회계약설까지 들먹이지 않더라도, 생존이 공동체를 구성하게 했

## 공교육이 위기라는데...

던 이유 중의 하나였다면 생존을 위한 방법을 습득하는 것이 전적으로 개인들의 책임으로 떠넘겨지는 것이 마땅한가? 물론 생존의 일차적 책임은 개인 각자에게 있으니까 개인들이 먼저 생존을 위한 방법을 찾고 습득해야 할 의무와 이유가 있다 할 것이다.

'인간의 세계에서 왜 교육이 필요한가?'라는 질문은 사회 속에서 교육이 존재해야 할 이유나 의미를 묻고 있다. 원시

시대의 성인들은 자신의 자식들에게 사냥

기술을 가르쳤을 것이다. 우리는 이 사실을 동물의 세계를 통해 유추할 수 있다. 그

시대에는 거의 유일한 생존 방법이 사냥

밖에 없었을 테니까. 그러므로 그 시대에 아이들이 사냥 방법을 배운다는 것은 미래의 생존 수단을 습득한다는 것을 의미했다고 보아야 한다.

생존수단이 다양해지기 시작한 것은 고대의 문명이 나오면서부터였다. 사설 교육이 다양화해지고 복잡해지기 시작한 것도 이때부터였다. 농경과 상업 외에도 문화의 습득이나 전쟁 기술의 습득 그리고 다양한 예술적 기능 등이 새로운 생존 수단들로 제기되었기 때문이다. 이런 다양한 한 기술 혹은 지식은 동서양이나 시대에

야기했을 리는 없다. 인간이 없는 지식이 과학적인 부를 낳는다는 것을 그가 모를 리가 없기 때문이다. 토플리도 효율성을 최고의 미덕으로 강조하는 현대의 신자유주의를 어찌할 수 없었던지 그것에 대한 구체적인 해결책을 제기하고 있는 않다.

더 많은 지식의 습득이 더 유용한 생존 수단을 확보하게 해 준다면, 물론 교육의 일자적 의미로 제한된 것이지만, 교육은 사회 속의 개인들이 생존수단을 제공받을 수 있는 기회의 장으로 기능 해야만 한다.

그러므로 교육의 기회가 공정하게 제공되어야 사회적 정의도 성립된다고 볼 수 있다. 지금 우리가 이 정의를 살려내고 있지는가? 교육이란 공적 기구를 통해 부와 지위를 일종의 세습화하도록 만드는 일에 우리가 기여하고 있지는 않았는가? 인간이 배제된 과정처럼 부의 획득을 우리가 조장하고 있지는 않았는가?

사회적 유동성이 적은 사회일수록 그만큼 더 죽어간 사회라고 간주된다. 그 세습화 과정에 기여했다면 교육에 종사하고 있는 사람들은 우리 사회를 죽여가게 방조했다는 비난을 면하기 어려울 것이다. 그렇다고 하여 이 일이 개인들에 의해 사적으로 이루어질 수 있다고 생각하는 사람들은 없겠지만...

&lt;조선대 교수&gt;

※ 본문의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

## 시 설

## 전남 농업 가능성 확인한 '농업박람회'

'대한민국 농업박람회'가 29일 성황리에 폐막됐다. 전남도가 '친환경 생명 농업 세계로! 미래로!'란 주제로 지난 24일부터 나주시 전남도농업기술원에서 개최한 '제 5회 대한민국 농업박람회'에 6일간의 행사기간 동안 65만여명이 다녀갔고 수출 계약 70억 원, 241억 원대의 판매 등 기대 이상의 성과를 거뒀다고 한다.

이번 농업박람회는 모두 18개 전시·판매관에 친환경 농특산물 600종 7만5천여 점을 전시, 한국 농업의 과거와 현재, 미래를 한눈에 볼 수 있게 했고, 풍성한 친환경 농업 체험장을 마련해 자라나는 세대에게 농업에 대한 이해를 높이는 등 대표적인 농업박람회로 자리매김했다.

특히 지역 친환경 농산물을 선보이는 데 그치지 않고, 이를 상품화하고 국내외 판로를 개척하는 성과를 거두 제품을 단순히 전시하고 관람하는 일반 박람회와 차별성을 보인 점도 돋보였다. 이번 박람회는 관람객들이 모든 전시관을 한번에 돌아볼 수 있도록 박람회장 동선이 꾸며지지 못하는 등 아쉬움도 있었다. 특히 일부 전시관은 예산 부족 등으로 친환경 농업의 진수를 충분하게 표현하지 못했다는 지적도 나왔다. 이번에 나타난 여러 문제점을 개선해 대한민국 농업박람회가 위기의 농업을 희망의 농업으로 바꾸는 산실이 되기를 기대한다.

## 외교안보라인 교체 국론결집 계기돼야

정부가 잇따라 사의를 표명한 통일, 외교, 국방장관과 국정원장 등 외교안보팀을 국정감사가 끝나는 다음달 2일 교체키로 하고 후임자를 압축하고 있다. 참여정부 들어 처음으로 외교안보라인이 전면 개편되는 것이다.

이번 외교안보라인의 교체는 매우 중요하다. 북한의 핵실험 이후 한반도를 둘러싸고 조성된 외교·안보환경은 최대의 위기상황이다. 국제사회에서 유엔의 대북제재결의가 본격화되고 있고 정부의 대북 포용정책도 논란의 중심에 놓여 있다. 미국은 우리나라에 대량살상무기 확산방지구상(PSI)의 참여 확대를 요청하고 있다.

전시작전통제권 환수 문제도 풀어야 할 난제다. 반환 시기를 조정했다지만 한·미간 이견이 너무 커 앞으로 수많은 협의가 필요하다. 면밀하고 철저한 준비가 없으면 미국과의 협상에서 우리의 안보가 크게 위협받을 수도 있다.

외교안보라인의 전면교체는 한반도의 위기상황을 풀어갈 수 있도록 국론을 통합하는 계기가 되어야 한다. 우리 사회의 국론분열은 위험수위에 달해 있다. 정치권은 물론 사회단체들이 다른 목소리를 내며 국민의 불안을 부추기고 있다. 국정원장의 교체과정 등 정부의 대응도 곳곳에서 하점을 드러내며 국민의 불신과 비난을 받고 있다.

이번 인사에서 가장 경계해야 할 것은 '코드인사' '회전문인'의 반복이다. 노무현 대통령 특유의 인사 스타일이 국민의 비난을 받고 있는 미당에 구태를 되풀이해서는 치유할 수 없는 사태를 맞을 수 있다. 국론은 더욱 분열되고 대통령과 정부의 신뢰는 회복할 수 없는 상태에 처할 수 있다.

현실감각과 국제적 시각을 갖춘 유능한 인사의 발탁은 필수적이다. 새 외교안보팀의 최대 과제는 북한 핵실험 이후 조성된 한반도 위기상황을 대화와 타협을 통해 슬기롭게 극복해 내는 것이라는 사실을 명심하기 바란다.

## 無等 鼓

모든 것은 1952년 2월 웨스트 버지니아에서 열린 공화당 여성당원 대회에서 시작됐다. 상원의원 조셉 R. 매카시가 연단 위에서 종이 한장을 훔들며 '국무성 내에 친공산주의자 205명의 명단이다'고 소리쳤다.

몰락까지는 3년이 채 걸리지 않았다. 미 상원은 1954년 12월 21일 65대 22로 매카시에 대한 비난 결의안을 통과시켰다. 그것으로 끝이었다. 2년 6개월 뒤인 1957년 5월 매카시는 쓰러져 죽었다. 불과 49세였다.

한나라당 김용갑 의원이 26일 6·15 총선에 열렸던 지난 6월 광주를 좌익에 점령된 '해방구'에 비유하는 망언을 했다. 사실 그의 색깔론적 망언은 상습범 수준이다. 어

디 그 뿐인가. 지난 94년 박정희 서강대총장은 '언론·정당·종교에 주사파가 침투해 있다. 그 숫자는 705명이다'고 말했었다. 그러나 매카시처럼 어떤 근거도 대지 않았다. 50여년 전 매카시 광주에서 여전히 유효한 한국, 그 현실이 서글프다.

광주 정부부처장은 '언론·정당·종교에 주사파가 침투해 있다. 그 숫자는 705명이다'고 말했었다. 그러나 매카시처럼 어떤 근거도 대지 않았다. 50여년 전 매카시 광주에서 여전히 유효한 한국, 그 현실이 서글프다.

/오주승 정치부장 jsoh@kwangju.co.kr

## 다시 노자(老子)를 생각하며

노자는 공(功)을 이루고도 그 공을 자신의 것으로 하지 않은 채 허를 털어버리고 표포하는 노자의 행동에 질투를 품은 것이다. 노자는 자신이 내던져졌다고 느낄 무렵, 노자(老子)는 나 자신을 되돌아보게 하고 세파(世波)를 건강하게 견디며 사는 법을 가르쳐 주었다.

2,500여 년 전이나 되는 오랜 옛날에, 인위적으로 만들어진 기준의 가치체계를 벗어나, 자연의 원리를에 대한 통찰 속에서 삶의 철학을 이끌어냈던 노자의 발상 전환이 놀랍고 신선했기 때문이다. 노자는 필자에게 기준의 가치체계를 별다른 여파 없이 학습해오자는 않았는지, 당연하다고 생각해온 제도를 틀 안에서 무언가를 얻으려고만 끊임없이 경쟁해오자는 않았는지 진지하게 물었다.

상이 결코 아니었을 것이다. 그렇다고 노자는 아무런 일도 하지 않고 자연을 벗 삼아 한가로이 살라고 말하지도 않았다.

오히려 자연의 원리를 철학으로 만들기 위해 노력하는 노자의 말에 가까울 것이다. 자신의 존재이유를 상대방에서 찾으면서 '관계'의 소중함을 일깨워주고, 자연과 더불어 공생하면서 자연의 존재형식으로부터 인생을 배우려 하였던 노자. 그는 진정 인간 사이의 상생, 나아가 자연과 인간의 상생을 꿈꿨던 분일 것이다.

노자의 생각이나 철학이 우리가 처해

## 한글로 세계문맹 퇴치하는 꿈

렇다면 한글을 바탕으로 문자 없는 종족들에 글쓰기를 가르치는 것이 한낱 잡고 대일 뿐일까?

아니다, 성공할 희망이 있다. '훈민정음' 서문에서 세종대왕은 한글을 배우기 쉽다고 간파했고, 세계의 석학들은 한글을 가장 과학적이며, 최고의 알파벳이고, 일류의 위대한 지적 업적이라고 극찬했다.

세계의 많은 문자체계 중 한글만이

창조의 연대, 창조자, 창조의 철학적 배경이 분명한 것이다. 유네스코가 1989

년 이래 문맹퇴치에 기여한 단체와 개인에게 '세종문자해독상'을 수여하고

1997년에는 '훈민정음을 세계기록문화유산으로 등재한 것은 당연하다. 이 훌륭한 문화유산을 한반도에 사랑해 두어

서 되겠는가!

오늘의 인류문명은 인류가 꿈을 가졌기 때문에 가능했다.

을 새천년 정책사업으로 채택, 1985년 이래 4억 달러의 자금을 지원했던 '소아마비 박멸 사업'에 이어 수행키로 했다.

인류역사는 많은 종족들의 불가사의한 흥망으로 침침해 왔다. 몽고의 초원을 박차고 나온 유목민들이 13~14세기에 중국과 유럽을 섭취했고 스칸디나비아 어민들은 8~10세기 유럽연안과 영국을 점유했다.

또 식민지배에서 탈출한 자원 빈국 대한민국은 50년 만에 세계 11번째 경제대국이 되었다.

오지의 원주민들이 그대로 취생동사(醉生夢死)하지는 않을 것이다.

한글로 개봉된 그들이 한국을 그들 개방(開眼)의 종주국으로 받아들여 한글(韓流)이 넘실거리게 한다면 얼마나 자랑스럽겠는가!

<광주 국제교류센터 상임고문>

## 다른나라의 축제 무조건 따라하기 옳지 않다

오는 31일이 '할로윈(halloween) 데이'라며 광주시 곳곳에 흑보 포스터가 붙어 있다.

영어 학원 등에서도 학원생들에게 할로윈 분장을 하고 오거나 호박을 사오게 하는 등 요란하다.

호텔에서도 할로윈 행사가 열린다고 한다.

할로윈(halloween)데이란 서양에서 매년 10월 31일 어린이들과 어른들간의 거리간 격을 좁히기 위한 풍속잔치로, 어린이들은 이날이 오면 경쟁적으로 귀신이나 마녀처럼 무섭게 보이도록 치장을 하고 이웃을 방

문에 위협(?) 사탕이나 과자를 쟁긴다.

학생들이나 학원측 입장에서 보면 영어 공부를 하는 과정에 그 나라 문화를 직접 경험하게 함으로써 학습 효과를 높이는 것으로 이해할 수 있다.

하지만 그 유래도 확실치 않은 다른 나라의 축제를 무조건 따라하는 것이 옳은 일인지 생각해보면 한다.

특히 어린이들을 가르치는 학원에서 이렇게까지 하는 지 의문이다.

▲전혜숙·광주시 동구 서석동

## 이벤트성 전시회 보단 차분한 전시회 됐으면

지난주 가을철 어린이 그림 전시회에 초등학생인 아이들을 대리고 갔다가 선물 때 문에 전시회를 제대로 보지 못했다.

전시장 입구에서 나눠주는 종이를 받아 이곳저곳을 돌아다니며 도장을 받아오면서 스케치북을 준다고 했기 때문이다.

이 때문에 조용히 작품을 익미하며 아이들에게 미술 교육을 시키려던 당초 계획은 여지없이 무너졌다.

전시장 분위기는 조금이라도 빨리 선물을

받기 위해 이리저리 왔다갔다하는 관람객들로 소란스럽고 어수선했다.

주최측은 전시장 곳곳을 돌며 다양한 작품을 접해 보라는 의도로 추진했지만 오히려 이같은 행사는 전시장 분위기를 망가뜨린 셈이다.

관람객들을 많이 끌어들이기 위한 전시회가 아닌 순수하게 작품을 감상할 수 있는 전시회가 됐으면 했는데 아쉽다.

▲이주은·광주시 서구 마륵동

## 光州日報

회장 許宰皓 시장·발행·편집·인쇄인 金禪榮 논설실장 金東永 편집국장 申港樂

1952년 4월 20일 创社 1980년 11월 29일 등록번호 광주기 1 광주광역시 동구 금남로 2기 20-2(우편번호 501-711)

대표전화 2200-500-222-8111(지사·지국[구독신청·배달안내]) www.kwangju.co.kr

편집국안내 사 회 2 부 2200-619 <F A X 227-0118>

대표FAX 222-4918 <F A X 222-8005> <F A X 222-5021

편집 부 2200-629 문화생활부 2200-626 <F A X 227-9500>

정 치 부 2200-616 어촌문화체육부 2200-628 <F A X 227-9500>

경 제 부 2200-617 체 육 팀 2200-627 <F A X 227-9500>

사 회 1 부 2200-618 사 진 부 2200-690 <F A X 02-773-9335>

사 회 2 부 2200-552 <F A X 02-773-9335>

<F A X 222