

## [ 여행 ]

## 깊어가는 가을 여행

## 한국 자연생태대전



함평 자연생태공원 입구 1만여평에 조성된 국화밭을 거닐면 한껏 무르익은 가을을 만날 수 있다.

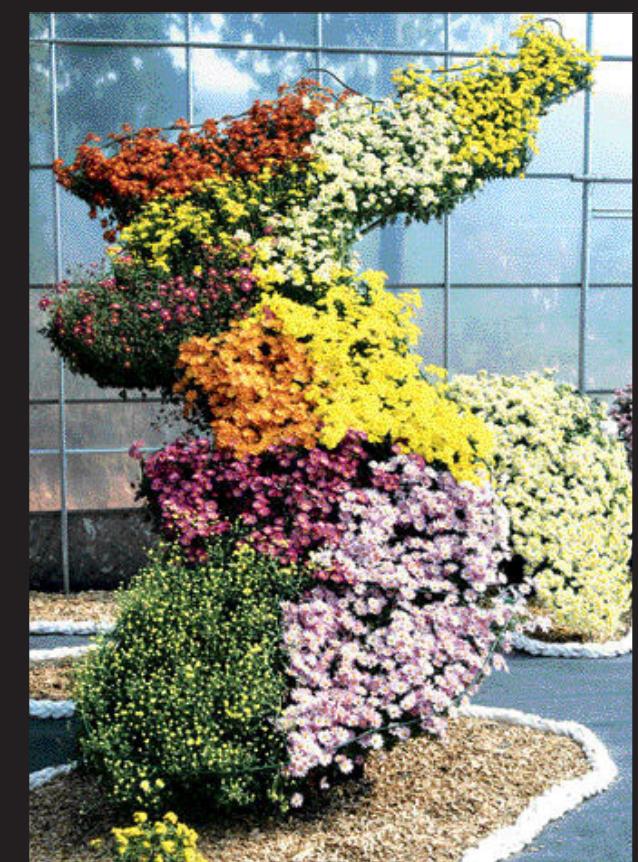
/ 함평=최현배기자 choi@kwangju.co.kr



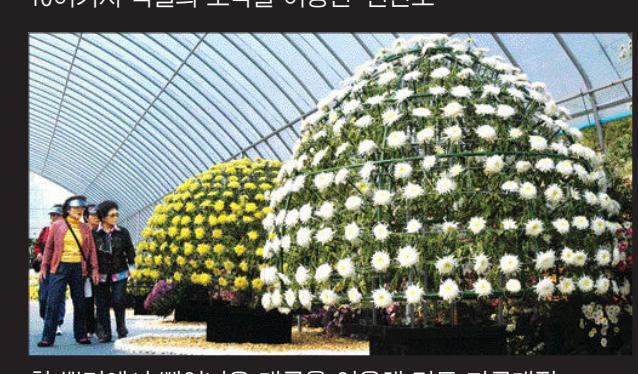
한국의 기와를 형상화해서 만든 꽃탑.



한뿌리에서 자란 소국을 길게 늘어뜨리는 현애대작.



10여가지 색깔의 소국을 이용한 '한반도'



한 뿌리에서 뻗어나온 대국을 이용해 만든 다룬대작.

## 만추의 향기, 온 몸에 스며든다

## 찾아가는 길



## 마침

국화향기에 취하고 가을 정취에 빠져 밥 때도 잊었지만 그래도 배꼽시계를 외면할 수는 없다.

국화축제 장에서 승용차로 5분 거리에 있는 갤풀수산(대표 김준호·061-324-1177)에서는 무안에서 갓 잡은 신선한 새발나지를 먹을 수 있다. 나무젓가락에 감아서 생 것으로 먹는 것이 좋지만 다진 후 참기름을 드세요. 둘째 먹으면 그 맛이 일품이다. 산 낙지를 먹은 후에는 속이 시원해지는 연포탕에 밥 한 그릇이 불만족 스럽다. 새발나지 3마리 1만원, 연포탕 중 2만원, 대 3만원.

가을이 무르익다 못해 푹 건드리면 그대로 쓰러져 품안에 안겨버릴 것만 같다. 가로수 은행잎이 노랗게 물들어 제 물루계를 이기지 못하게 오래고, 길가에 낙엽이 수북히 깔려 가을 정취를 고조시킨다.

만추의 향기에 취할 수 있는 곳, 가을이 익어가는 이즈음 이런 곳에 가서 마지막으로 치닫는 을 힘해를 되돌아 봄도 좋을 듯 싶다.

합평군 합평자연생태공원일대는 노랗고, 빨갛고, 하얀 꽃들이 일렁이고 있다. 석양에 비친 꽃밭은 신선의 세계가 이런 곳이 아닌가 하는 착각마저 들게 한다.

합평자연생태공원 일대는 지금 국화로 덮여 있다. 꽃대끝에 달린 꽂망울에선 노랗고, 하얀 잎이 벌어져 벌써 꽃잎을 펼 굴 지경이다. 지난달 27일부터 '2006 대한민국 국향대전'이 벌이고 있는 국화 밭은 이번 주 말 절정에 이른 자태를 뽐낸다.

합평자연생태공원 일대는 지금 국화로 덮여 있다. 꽃대끝에 달린 꽂망울에선 노랗고, 하얀 잎이 벌어져 벌써 꽃잎을 펼 굴 지경이다. 지난달 27일부터 '2006 대한민국 국향대전'이 벌이고 있는 국화 밭은 이번 주 말 절정에 이른 자태를 뽐낸다.

국화축제 장에서 승용차로 5분 거리에 있는 갤풀수산(대표 김준호·061-324-1177)에서는 무안에서 갓 잡은 신선한 새발나지를 먹을 수 있다. 나무젓가락에 감아서 생 것으로 먹는 것이 좋지만 다진 후 참기름을 드세요. 둘째 먹으면 그 맛이 일품이다. 산 낙지를 먹은 후에는 속이 시원해지는 연포탕에 밥 한 그릇이 불만족 스럽다. 새발나지 3마리 1만원, 연포탕 중 2만원, 대 3만원.

원숙하고 기품 있는 누님과도 같은 국화. 따뜻한 봄

별과 화려하고 변화 많은 여름을 다 보내고 싱그러운 바람이 불어오는 가을에 특히 차운 이슬과 서리가 내릴 때 더 아름다워 지는 이 꽃은 원산지가 중국이어서 더 동양적인 느낌을 준다.

여기저기서 셔터누르는 소리가 바쁘다. 아직 관람의 시작에 불과하지만 밤길이 떠나지 않는다. 연인끼리 가족끼리 나들이 나온 이들의 얼굴은 이내 가을빛으로 물들어 버린다. 꽃밭 위쪽에는 직접 국화를 따서 국화차를 마실 있는 체험장도 마련돼 있다.

꽃밭을 나서면 셔틀 버스를 통해 생태공원에 조성된 전시행사장에서 또 다른 국화의 멋에 빠질 수 있다.

전국 국화 동호회 회원들이 틈틈이 정성을 기울여 길러온 국화 분야가 감탄사를 터뜨리게 한다.

옛부터 문인 묵객들이 국화를 사군자 하나로서 그 고결하고 품위있는 덕성을 시조나 시를 지어 칭송할 수 밖에 없음을 느끼게 한다.

여기서 조금만 발걸음을 옮기면 국화 전시관의 '백미'인 '현애대작'과 '다룬대작'을 만날 수 있다. 현애대작이란 소국을 이용해 한뿌리에서 자란 잎들을 밑으로 길게 늘어뜨리는 것을 말하고, 다룬대작은 대국을 이용해 크게 만드는 것을 이른다. 다룬대작 중 9인간을 넘게 만드는 것은 합평 국향대전에서만 볼 수 있는 진귀한 장면이다.

황산, 육강효, 화불, 귀부인, 활공자 등 이름도 다기 억하기 힘든 국화꽃이 환하게 반긴다. 지난 9월부터 합평농업기술센터에서 1년여를 걸쳐 가꿔 관람객 앞에 온 몸을 돌아 가을의 한 가운데 있음을 느끼게 한다.

이순영 합평농업기술센터 과장은 "지난 9월부터 작품들을 선보이게 돼 기쁘다"며 "계속 새로운 품종을 연구·개발해 내년에는 또 다른 국화작품들로 가을을 준비하겠다"고 말했다.

우리나라 지도 모습과 지구본등 국화를 이용해 만든 작품들이 마음속에 잠자던 시심을 깨운다.

비탈진 들판 언덕에 놓은 국화꽃밭 위쪽에는 아름나운 꽃밭을 베었다. 꽃밭 위쪽에는 직접 국화를 따서 국화차를 마실 있는 체험장도 마련돼 있다.

꽃밭을 나서면 셔틀 버스를 통해 생태공원에 조성된 전시행사장에서 또 다른 국화의 멋에 빠질 수 있다.

전국 국화 동호회 회원들이 틈틈이 정성을 기울여 길러온 국화 분야가 감탄사를 터뜨리게 한다.

옛부터 문인 묵객들이 국화를 사군자 하나로서 그 고결하고 품위있는 덕성을 시조나 시를 지어 칭송할 수 밖에 없음을 느끼게 한다.

여기서 조금만 발걸음을 옮기면 국화 전시관의 '백미'인 '현애대작'과 '다룬대작'을 만날 수 있다. 현애대작이란 소국을 이용해 한뿌리에서 자란 잎들을 밑으로 길게 늘어뜨리는 것을 말하고, 다룬대작은 대국을 이용해 크게 만드는 것을 이른다. 다룬대작 중 9인간을 넘게 만드는 것은 합평 국향대전에서만 볼 수 있는 진귀한 장면이다.

황산, 육강효, 화불, 귀부인, 활공자 등 이름도 다기 억하기 힘든 국화꽃이 환하게 반긴다. 지난 9월부터 합평농업기술센터에서 1년여를 걸쳐 가꿔 관람객 앞에 온 몸을 돌아 가을의 한 가운데 있음을 느끼게 한다.

이순영 합평농업기술센터 과장은 "지난 9월부터 작품들을 선보이게 돼 기쁘다"며 "계속 새로운 품종을 연구·개발해 내년에는 또 다른 국화작품들로 가을을 준비하겠다"고 말했다.

우리나라 지도 모습과 지구본등 국화를 이용해 만든 작품들이 마음속에 잠자던 시심을 깨운다.

비탈진 들판 언덕에 놓은 국화꽃밭 위쪽에는 아름나운 꽃밭을 베었다. 꽃밭 위쪽에는 직접 국화를 따서 국화차를 마실 있는 체험장도 마련돼 있다.

꽃밭을 나서면 셔틀 버스를 통해 생태공원에 조성된 전시행사장에서 또 다른 국화의 멋에 빠질 수 있다.

전국 국화 동호회 회원들이 틈틈이 정성을 기울여 길러온 국화 분야가 감탄사를 터뜨리게 한다.

옛부터 문인 묵객들이 국화를 사군자 하나로서 그 고결하고 품위있는 덕성을 시조나 시를 지어 칭송할 수 밖에 없음을 느끼게 한다.

여기서 조금만 발걸음을 옮기면 국화 전시관의 '백미'인 '현애대작'과 '다룬대작'을 만날 수 있다. 현애대작이란 소국을 이용해 한뿌리에서 자란 잎들을 밑으로 길게 늘어뜨리는 것을 말하고, 다룬대작은 대국을 이용해 크게 만드는 것을 이른다. 다룬대작 중 9인간을 넘게 만드는 것은 합평 국향대전에서만 볼 수 있는 진귀한 장면이다.

황산, 육강효, 화불, 귀부인, 활공자 등 이름도 다기 억하기 힘든 국화꽃이 환하게 반긴다. 지난 9월부터 합평농업기술센터에서 1년여를 걸쳐 가꿔 관람객 앞에 온 몸을 돌아 가을의 한 가운데 있음을 느끼게 한다.

이순영 합평농업기술센터 과장은 "지난 9월부터 작품들을 선보이게 돼 기쁘다"며 "계속 새로운 품종을 연구·개발해 내년에는 또 다른 국화작품들로 가을을 준비하겠다"고 말했다.

우리나라 지도 모습과 지구본등 국화를 이용해 만든 작품들이 마음속에 잠자던 시심을 깨운다.

비탈진 들판 언덕에 놓은 국화꽃밭 위쪽에는 아름나운 꽃밭을 베었다. 꽃밭 위쪽에는 직접 국화를 따서 국화차를 마실 있는 체험장도 마련돼 있다.

꽃밭을 나서면 셔틀 버스를 통해 생태공원에 조성된 전시행사장에서 또 다른 국화의 멋에 빠질 수 있다.

전국 국화 동호회 회원들이 틈틈이 정성을 기울여 길러온 국화 분야가 감탄사를 터뜨리게 한다.

옛부터 문인 묵객들이 국화를 사군자 하나로서 그 고결하고 품위있는 덕성을 시조나 시를 지어 칭송할 수 밖에 없음을 느끼게 한다.

여기서 조금만 발걸음을 옮기면 국화 전시관의 '백미'인 '현애대작'과 '다룬대작'을 만날 수 있다. 현애대작이란 소국을 이용해 한뿌리에서 자란 잎들을 밑으로 길게 늘어뜨리는 것을 말하고, 다룬대작은 대국을 이용해 크게 만드는 것을 이른다. 다룬대작 중 9인간을 넘게 만드는 것은 합평 국향대전에서만 볼 수 있는 진귀한 장면이다.

황산, 육강효, 화불, 귀부인, 활공자 등 이름도 다기 억하기 힘든 국화꽃이 환하게 반긴다. 지난 9월부터 합평농업기술센터에서 1년여를 걸쳐 가꿔 관람객 앞에 온 몸을 돌아 가을의 한 가운데 있음을 느끼게 한다.

이순영 합평농업기술센터 과장은 "지난 9월부터 작품들을 선보이게 돼 기쁘다"며 "계속 새로운 품종을 연구·개발해 내년에는 또 다른 국화작품들로 가을을 준비하겠다"고 말했다.

우리나라 지도 모습과 지구본등 국화를 이용해 만든 작품들이 마음속에 잠자던 시심을 깨운다.

비탈진 들판 언덕에 놓은 국화꽃밭 위쪽에는 아름나운 꽃밭을 베었다. 꽃밭 위쪽에는 직접 국화를 따서 국화차를 마실 있는 체험장도 마련돼 있다.

꽃밭을 나서면 셔틀 버스를 통해 생태공원에 조성된 전시행사장에서 또 다른 국화의 멋에 빠질 수 있다.

전국 국화 동호회 회원들이 틈틈이 정성을 기울여 길러온 국화 분야가 감탄사를 터뜨리게 한다.

옛부터 문인 묵객들이 국화를 사군자 하나로서 그 고결하고 품위있는 덕성을 시조나 시를 지어 칭송할 수 밖에 없음을 느끼게 한다.

여기서 조금만 발걸음을 옮기면 국화 전시관의 '백미'인 '현애대작'과 '다룬대작'을 만날 수 있다. 현애대작이란 소국을 이용해 한뿌리에서 자란 잎들을 밑으로 길게 늘어뜨리는 것을 말하고, 다룬대작은 대국을 이용해 크게 만드는 것을 이른다. 다룬대작 중 9인간을 넘게 만드는 것은 합평 국향대전에서만 볼 수 있는 진귀한 장면이다.

황산, 육강효, 화불, 귀부인, 활공자 등 이름도 다기 억하기 힘든 국화꽃이 환하게 반긴다. 지난 9월부터 합평농업기술센터에서 1년여를 걸쳐 가꿔 관람객 앞에 온 몸을 돌아 가을의 한 가운데 있음을 느끼게 한다.

이순영 합평농업기술센터 과장은 "지난 9월부터 작품들을 선보이게 돼 기쁘다"며 "계속 새로운 품종을 연구·개발해 내년에는 또 다른 국화작품들로 가을을 준비하겠다"고 말했다.

우리나라 지도 모습과 지구본등 국화를 이용해 만든 작품들이 마음속에 잠자던 시심을 깨운다.

비탈진 들판 언덕에 놓은 국화꽃밭 위쪽에는 아름나운 꽃밭을 베었다. 꽃밭 위쪽에는 직접 국화를 따서 국화차를 마실 있는 체험장도 마련돼 있다.

꽃밭을 나서면 셔틀 버스를 통해 생태공원에 조성된 전시행사장에서 또 다른 국화의 멋에 빠질 수 있다.

전국 국화 동호회 회원들이 틈틈이 정성을 기울여 길러온 국화 분야가 감탄사를 터뜨리게 한다.

옛부터 문인 묵객들이 국화를 사군자 하나로서 그 고결하고 품위있는 덕성을 시조나 시를 지어 칭송할 수 밖에 없음을 느끼게 한다.

여기서 조금만 발걸음을 옮기면 국화 전시관의 '백미'인 '현애대작'과 '다룬대작'을 만날 수 있다. 현애대작이란 소국을 이용해 한뿌리에서 자란 잎들을 밑으로 길게 늘어뜨리는 것을 말하고, 다룬대작은 대국을 이용해 크게 만드는 것을 이른다. 다룬대작 중 9인간을 넘게 만드는 것은 합평 국향대전에서만 볼 수 있는 진귀한 장면이다.

황산, 육강효, 화불, 귀부인, 활공자 등 이름도 다기 억하기 힘든 국화꽃이 환하게 반긴다. 지난 9월부터 합평농업기술센터에서 1년여를 걸쳐 가꿔 관람객 앞에 온 몸을 돌아 가을의 한 가운데 있음을 느끼게 한다.

이순영 합평농업기술센터 과장은 "지난 9월부터 작품들을 선보이게 돼 기쁘다"며 "계속 새로운 품종을 연구·개발해 내년에는 또 다른 국화작품들로 가을을 준비하겠다"고 말했다.

우리나라 지도 모습과 지구본등 국화를 이용해 만든 작품들이 마음속에 잠자던 시심을 깨운다.

비탈진 들판 언덕에 놓은 국화꽃밭 위쪽에는 아름나운 꽃밭을 베었다. 꽃밭 위쪽에는 직접 국화를 따서 국화차를 마실 있는 체험장도 마련돼 있다.

꽃밭을 나서면 셔틀 버스를 통해 생태공원에 조성된 전시행사장에서 또 다른 국화의 멋에 빠질 수 있다.

전국 국화 동호회 회원들이 틈틈이 정성을 기울여 길러온 국화 분야가 감탄사를 터뜨리게 한다.

옛부터 문인 묵객들이 국화를 사군자 하나로서 그 고결하고 품위있는 덕성을 시조나 시를 지어 칭송할 수 밖에 없음을 느끼게 한다.

여기서 조금만 발걸음을 옮기면 국화 전시관의 '백미'인 '현애대작'과 '다룬대작'을 만날 수 있다. 현애대작이란 소국을 이용해 한뿌리에서 자란 잎들을 밑으로 길게 늘어뜨리는 것을 말하고, 다룬대작은 대국을 이용해 크게 만드는 것을 이른다. 다룬대작 중 9인간을 넘게 만드는 것은 합평 국향대전에서만 볼 수 있는 진귀한 장면이다.

황산, 육강효, 화불, 귀부인, 활공자 등 이름도 다기 억하기 힘든 국화꽃이 환하게 반긴다. 지난 9월부터 합평농업기술센터에서 1년여를 걸쳐 가꿔 관람객 앞에 온 몸을 돌아 가을의 한 가운데 있음을 느끼게 한다.

이순영 합평농업기술센터 과장은 "지난 9월부터 작품들을 선보이게 돼 기쁘다"며 "계속 새로운 품종을 연구·개발해 내년에는 또 다른 국화작품들로 가을을 준비하겠다"고 말했다.

우리나라 지도 모습과 지구본등 국화를 이용해 만든 작품들이 마음속에 잠자던 시심을 깨운다.