

## 母女 키즈 팝 듀오 '캥거루' 첫 음반 '혼자서 크는 나무' 내

노래를 만들고 부르는 엄마 최영경 (39·동신대 유아교육학과 교수)씨는 외동딸 장희진(11·광주 계림초 4년)양을 갓난 아기 때부터 늘 함께 데리고 다녔다. 그런 모녀(母女)를 보고 사람들은 '캥거루' 가족같다고 놀렸다. 엄마 캥거루가 주머니에 아기 캥거루를 넣고 다니듯, 언제나 하나였던 두 사람이 듀오 '캥거루'라는 이름으로 '키즈 팝' 음반 '혼자서 크는 나무'를 냈다.



아이와 어른이 함께 부를 수 있는 키즈 팝 음반 '혼자서 크는 나무'를 낸 엄마 최영경(왼쪽)씨와 장희진양. /최혜배기자 choi@kwangju.co.kr



## '사랑담은 노래' 함께 불러요

"요즘 아이들은 꼭 동요만 부르지는 않는 것 같아요. 우리 회진처럼 가요를 좋아하는 아이들도 많구요. 그래서 아이들이 부를 수 있는 맑고 밝은 노래를 만들고 싶었어요."

최씨는 10여년 전부터 '꼬두메' '시하나 노래하나'에서 작곡과 피아노 연주를 해왔다. 최씨는 이번 음반에 실린 곡 대부분을 작사·작곡했고 아이와 함께 노래도 불렀다.

"딸 아이를 위한 음반은 오래전부터 제 꿈이었어요. 아이와 즐거웠던 추억, 가슴아팠던 추억 등 모든 느낌을 담아 음악을 만들어왔죠. 음반 작업이 늦어지면서 어느덧 아이가 커버렸고 가끔 함께 노래를 흥얼거리다 아예 노래 음반을 만들자 싶었던 거죠."

마이를 짝스 같은 세계적인 가수를 꿈꾸는 회진양은 처음에는 노래 부르는 게 마냥 즐겁지만은 않았었다.

"아이들과 뛰어놀고 싶었는데 주말마다 노래 연습하고 녹음해야 해서 힘들었어요. 하지만 노래를 부르면 부를수록 재미있더라고요. 특히 '만원버스'라는 곡을 부를 때가 제일 신

### 엄마 작사·작곡한 곡 등 8곡 담아

### 연주·제작 '음악친구들이 보탬 줬'

### "신나는 노래 더욱 많아 졌으면..."

나요. 가끔 공연도 하는데 너무 즐겁죠. 친구들에게도 선물했더니 언제 이런 음반까지 녹음했냐며 '너 혼자 뜨면 안된다'고 하더라고요."

이번 음반에는 모두 8곡이 실려 있다. 최씨의 곡인 '혼자서 크는 나무' '새벽연가' '신델렐라' '미운 오리', 그리고 김준태 시인의 작품에 곡을 붙인 '만원버스', 풍금으로 연주한 '섬집 아기', 시인 임의진씨가 변안한 독일 민요 '소나무야' 등 엄마의 사랑이 물씬 담긴 곡들이다.

음반 작업에는 광주에서 활동하는 바이올리니스트 임정식씨, 키보드리스트 방종서씨, 관우영, 박건구씨 등 음악 친구들이 힘을 보탤

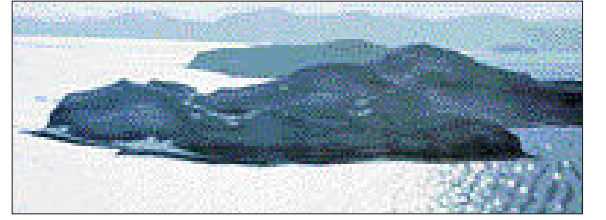
서양화가 한희원씨는 노란색의 따뜻한 풍경화로 음반 표지를 만들어주었다.

"우리 아이들이 신나고 재미있게 부를 수 있는 노래가 좀 더 많아졌으면 좋겠어요. 세상을 밝게 비추는 맑고 아름다운 노래를 많이요. 가끔 자원봉사로 생활이 어려운 아이들에게 노래를 가르쳐 주곤 하는데 앞으로 딸 아이 뿐 아니라 우리 곁의 외로운 아이들, 고단한 아이들에게 사랑을 전해주는 그런 노래를 만들고 싶습니다."

신나라 레코드에서 발매된 이번 음반은 예스24 등 각종 인터넷 사이트와 '25시 음악사' 등 시내 음반가게에서 구입할 수 있다.

/김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

▲키즈 팝(Kid's pop)은 '아이들이 부르는 가요'로 아이와 어른들이 함께 부를 수 있는 노래를 말한다. 오래전 이자람이 불렀던 '예술가'가 대표적인 곡으로 최근에는 가수 겸 작곡가인 김현철이 두장의 키즈팝 음반을 내 사람들에게 친숙해진 장르다.



'섬'

## 다도해 고즈넉한 풍경

조근호 작품전 내년 1월31일까지 오스갤러리

전통정신을 현대적 시선으로 재조명하고 있는 조근호씨가 내년 1월31일까지 전북 임실군 오스갤러리에서 개인전을 갖는다.

조씨는 이번 전시에서 무채색 위주의 자연색을 주조로 고요한 자연과 사물을 형상화한 작품 40여점을 선보인다. 다도해의 고즈넉한 풍경을 스케치한 '섬' 연작과 호수, 바다 등을 화폭에 옮긴 서정적인 작품들은 동양정신의 근원인 '고요함'을 넘겨하게 담고 있다.

현란한 색채를 탈어낸 담백한 색감은 하늘과 땅, 물과 섬이 두 개의 사물로 선명하게 나뉘지기 이전의 정적을 조영함으로써 일상에 쫓기는 현대인들을 휴식으로 이끈다.

조선대 미대와 동 대학원을 졸업한 뒤 2004 광주비엔날레 추계전, 2005 제1회 포천 아시아 미술제 등에 참가했으며 선과 색, 한국미술협회회원으로 활동하고 있다.

## 2006 대한민국 미술대전

### 김현주씨 한국미협 이사장상

2006 대한민국 미술대전(가을전시) 공예 부문에서 김현주(27·광주시 서구 치평동)씨의 작품 '균형'(사진)이 본상인 한국미협 이사장상을 수상했다.



대통령상은 구상 부문에서 서양화 '언제 또, 오려나~!'를 출품한 정다운(30)씨가 차지했다.

김씨가 출품한 '균형'은 빛을 담은 도구라는 물리적 기능과 함께 빛과 어우러지는 형태·구조의 조형성이 두드러진 작품으로 평가받았다.

다음은 광주 전남 출신 특선 입상자 명단. ▲양화=조정란 김경화 이건화 김국일 ▲한국화=윤일근 서연순 김창남 오윤석 강맹순 박주희 ▲수채화=박인희 나만수 ▲판화=박지현 ▲조각=김숙민 조성태.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

15 광주일보 2006년 12월 5일 화요일 제17619호

## 이화정 귀국 피아노 독주회



8일 광주문예회관 소극장

이화정(사진) 귀국 피아노독주회가 8일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

전남대 음대를 졸업한 후 지난 2001년 독일 브레멘 음대로 떠난 이씨는 이후 함부르크 음대, 네덜란드 마스트리트 국립음대에서 유학하며 스웨덴 등에서 초청연주회를 가진 바 있다.

이번 공연의 레퍼토리는 슈만의 '3개의 로망스', '달빛 쏟아지는 테라스' 등으로 구성된 드뷔시의 '전주곡', 리스트의 '울음, 탄식, 근심, 두려움에 의한 변주곡' 등이다.

특히 '아코디언' '마술 회전목마' 등 경쾌하고 듣기 편한 곡으로 엮어진 러시아의 음악가 쇼파아 구바이두리나의 '음악 장난감'은 색다른 느낌을 준다.

/김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

## 전국 시·도 문학인 교류대회

9~10일 화순군 북면 금호화순리조트

한국지역문학인협회(이사장 황하택)는 오는 9~10일 화순군 북면 금호화순리조트에서 '제6회 지역문학 전국 시·도 문학인 교류대회'를 개최한다.

9일 문학상 시상식에서는 시인 박근걸·명기환·구재기씨가 '2006 대한민국향토문학상'을, 시인 허영자씨가 '2006 대한민국향토문학상'을 각각 수상한다. 이와함께 '지역문학의 발전'을 주제로 한 심포지엄과 시낭송 등이 어우러진 친교의 밤이 진행된다.

이튿날에는 한국시인협회 오세영(서울대 교수) 회장의 '민족문화와 민족주의 문학' 강의와 문학 기행 등이 마련된다. 또한 조선 중기 10대 시인의 작품을 모은 '한국한시선집'(현대문에 펴냄) 출판기념회도 함께 열린다. 문의 062-226-3355

/정성필기자 camus@kwangju.co.kr

**한가위**

한가위 맞이 특별 메뉴

10월 23일 ~ 11월 15일

1062-234-5815, 234-1116

# 한가위

조용하고 아늑한 분위기!

- 인양면서모듬
- 살전채
- 각종세미나사신 명반찬 요리
- 돌솥치
- 고향면

12인용 지정음반

## 高유가 시대 걱정!! 끝

에너지 절약, 환경 보호, 안전을 위한 최고의 선택! 신형 고효율 보일러!

**신형 고효율 보일러**

에너지 절약, 환경 보호, 안전을 위한 최고의 선택!

일반용 전기 1일 10시간 사용기준  
 일반 전기요금: **38,940 원**  
 오히려 **강력한 난방을** 제공합니다.

신형 고효율 보일러의 장점

- 에너지 절약: 기존 보일러 대비 30% 이상 에너지 절약
- 환경 보호: CO2 배출량 감소, 친환경 에너지 사용
- 안전: 안전장치 강화, 화재 위험 최소화
- 수명 연장: 내구성 강화, 수리 비용 절감

**(주)컴탈호원** 021-731-4482

## 침하된 구조물복원 및 인역지반 강화공법의 신개념

국내 최초 인역지반 강화공법, 침하된 구조물복원, 인역지반 강화공법

**과시한 시공법**

침하된 구조물복원, 인역지반 강화공법

신개념 인역지반 강화공법

**우려된 공법의 특장점**

- 신개념 인역지반 강화공법
- 침하된 구조물복원, 인역지반 강화공법
- 신개념 인역지반 강화공법

**신개념 인역지반 강화공법**