

제17653호 2판
2007년 1월 13일 토요일

光州日報

광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)

회장 許宰皓
사장 발행·편집·인쇄인 金禎榮
논설실장 金東永 편집국장 申港樂

대표전화 2200-500-222-8111
(구독신청·배달안내)
홈페이지 www.kwangju.co.kr

편집국안내
대표팩스 222-4918 총무부 2200-511
편집부 2200-629 (팩스 222-8005)
정리부 2200-616 광고국 2200-521
경제부 2200-617 (팩스 227-9500)
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
(팩스 222-4267) 사업2부 2200-552
사회2부 2200-619 문화사업국 2200-541
(팩스 227-0118) (팩스 222-0195)
문화생활부 2200-626 판매부 2200-551
어문매체부 2200-628 (팩스 227-9500)
체육팀 2200-627 서울지사
사진부 2200-690 02-773-9331
조사부 2200-570 (팩스 02-773-9335)

구독료 월 8,000원 1부 400원

1952년 4월 20일創刊
1980년 11월 29일 등록번호 광주시가1
본지는 신문윤리강령 및 그 실천요강을 준수합니다



“연개소문은 바로 나다”

연개소문

SBS TV '연개소문'(극본 이환경, 연출 이종한)의 타이틀 롤 연개소문이 13일 55회부터 이태곤에서 유동근(51)으로 교체된다. 1~2회 방영 이후 다시 촬영에 임하고 있는 유동근을 인터뷰했다.

-드라마에 어떻게 등장하게 되나.
▲백두산을 내려와 광개토태왕비 앞에서 삼족오(고구려의 국조)의 역사를 되새기며 평양으로 발길을 돌리는 장면에서부터 등장한다.
-청년 연개소문의 연기가 어땠나.
▲이태곤 씨가 고생이 많았을 것이다. 마지막 촬영날 꽃다발을 주며 격려를 해주었다. 이런 대작에서 어려운 역할을 맡은 후배의 흥이 대견스러웠다.
-지금까지는 '연개소문'에서 주인공보다 수양제가 부각된 편이 있었다.
▲연개소문을 그린 드라마라고 해서 연개소문만 나오는 것은 아니다. 수나라는 분명히 다뤄야 하는 부분이고 실제로 수나라 역사 30년이 고구려를 무찌르기 위해 힘을 쏟으면서 쇠퇴해간 것이기 때문에 수양제 얘기를 보여줘야 한다. 난 오히려 수양제 얘기를 다뤄줘 고맙게 생각한다. 연개소문을 너무 미화시키는 것도 피해야 하지 않을까 싶다. '대조영'에서 연개소문을 맡은 김진태의 연기가 호평을 받았다.
▲진태 선배님이 무척 잘하셨다. 단지 아쉬움이 있다면 '대조영'에서 연개소문의 죽음이 너무 빨랐다. 선배님의 연기를 보며 나와 비교하는 얘기를 많이 들었는데 그분께서 오랜만에 자기를 보여줄 수 있는 역할을 맡으셔서 보기 좋았다. 그러나 그분과 나는 체구나 발생에서 상당한 차이가 있어 아무래도 내가 연기하는 연개소문과는 다를 것이다.
-애초 부인 전인화와 동반 출연 계획도 있었는데 무산됐다.
▲처음에는 같이 해보는 것도 좋겠다 싶어 의기투합했지만 막상 작가가 시놉시스 작업을 하다보니 어려워지게 됐다. 이환경 작가는 남성적 가치를 강하게 부각시키는 편이라 그 과정에서 전인화 씨는 출연을 안 하는 것으로 됐다.
-본인이 생각하는 연개소문은 어떤 인물인가.
▲(잠시 호흡을 가다듬고) 제일 어려운 질문이다. 내가 생각하는 연개소문이라... 없다. 바로 나다. 연개소문은 바로 나다. 앞으로 걸어가야 할 길에 연개소문이 어떤 모습으로 다가올지는 사실 나도 모르겠다.
-간간 사극에 많이 출연했다. 기억에 남는 드라마, 역은 무엇인가.
▲KBS 대하드라마의 원조적 뿌리가 된 '용의 눈물'이 가장 기억에 남는다. 또 조광조 역이나 대원군 역은 한 번 더 해보고 싶은 역이다.

정음 출신 트로트 가수 전가연 2집 앨범 '고속열차'

광주 활동 뮤지션들 대거 참여

지난해 한 조사에서 한국인이 가장 좋아하는 노래로 장윤정의 '어머나'가 선정됐다. 최근에는 '곤드레 만드레'의 박현빈 등 트로트를 부르는 젊은 가수들도 속속 등장하고 있고 트로트 전문 프로도 인기를 모으고 있다.

이런 분위기 속에서 정음 출신 트로트 가수 전가연이 2집 앨범 '고속열차'를 냈다. 이번 앨범이 특히 눈길을 끄는 건 김원중이 부른 '바위섬'의 작곡가이자 광주 지역인 곡, 무용 등 다양한 작품에서 음악

을 맡았던 배경희씨가 처음 트로트에 도전했다는 점이다. 또 오영목·임정식씨 등 광주에서 활동하는 뮤지션들이 대거 세션으로 참여했다.

서울 남인수 가요제에서 대상을 수상하며 가요계에 데뷔한 전가연은 '서울자매' 리더 싱어로 활동했고 2000년 1집 앨범 '디데이'를 발표했다.

"요즘은 트로트를 부르고 즐기는 데 나이가 없어진 것 같아요. 예전에 부르던 정통적인 트로트 보다는 현대적 느낌

이 나는 곡들이 많이 만들어지고 있는 추세여서 제 음반 역시 디스코풍 등 발랄한 음악 위주로 만들었습니다."

조용필과 한혜진을 좋아한다는 가수 전가연은 "다양한 무대에 서며 열심히 활동하겠다"고 말했다. 2집 앨범에는 흥겨운 벨로디의 타이틀 곡 '고속 열차'를 비롯해, 재미있는 코러스가 인상적인 경쾌한 '인생은 백년', 애조 띤 목소리가 돋보이는 슬로우 곡 '여자의 남자 친구' 등 4곡이 담겨 있다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



10 BOX OFFICE

영화 (단위:명)

순위	제목	서울관객	전국누계
1	미녀는 괴로워	14만7천500	456만 8천500
2	박물관이 살아 있다	14만6천500	371만 1천
3	조폭 마누라	6만8천100	140만 8천100
4	부끄와 엘리엇	3만8천900	16만6천700
5	오래된 정원	3만3천200	15만 300
6	올드 미스 다이어리	3만 1천	77만 3천600
7	로맨틱 홀리데이	3만 1천	126만 4천
8	언니가 간다	3만800	13만 8천 000
9	007 카지노 로열	2만5천600	107만6천400
10	중천	1만5천	105만9천

(자료제공:필름 2.0)

TV (단위:%)

순위	제목	방송국	시청률
1	주몽	MBC	45.0
2	열아홉 순정	KBS1	39.3
3	긴급출동SOS24	SBS	25.1
4	개그콘서트	KBS2	23.9
5	행복한 여자	KBS2	23.7
6	순간포착 세상에 이런 일이	SBS	23.3
7	연인	SBS	22.1
8	무한도전	MBC	21.7
9	대조영	KBS1	21.6
10	연개소문	SBS	20.0

(자료제공:TNS리서치)

비디오

순위	제목	장르
1	미션 임피서블3	액션
2	괴물	드라마
3	가문의 부활	코미디
4	라디오스타	드라마
5	진혹한 출근	스릴러
6	캐리비안의 해적 : 망자의 함	액션
7	우리들의 행복한 시간	드라마
8	누가 그녀와 잤을까	코미디
9	BB프로젝트	액션
10	헛지	애니메이션

(자료제공:씨네티온)

가요

순위	제목	가수
1	마리아	김이중
2	바람만 바람만	김종국&SG워너비
3	개만 안녕	이투
4	잔소리	더너츠
5	사랑-후에	혜성 & 린
6	소리쳐	이승철
7	거리에서	성시경
8	이흐리	에니스타
9	사랑이 다 그런 거니까	왁스
10	가지마	브라이언

(자료제공:벅스뮤직)

당신의 충실이 살아났습니다

중심

2007년 1월 13일 토요일

유익한 만프라이드

유익한 만프라이드... (text about benefits)

유익한 만프라이드

유익한 만프라이드... (text about benefits)

080-333-3292

국내 판매 1위!! 소비자 만족도 1위!!

오래남아 내구성은 물론... (text about durability)

1. 1000W

2. 1000W

3. 1000W

4. 1000W

무등산업

080-333-3292