



〈백홍석 5단〉

〈윤준상 4단〉

〈조경호 1단〉

‘반상’ 신예 돌풍 무섭네!

신예 기사들의 결기가 예사롭지 않다. 지난 8일 개막한 ‘제35기 강원랜드배 명인전’에서 조훈현 9단과 유창혁 9단이 신예들의 ‘칼’에 맞아 황사한 데 이어 원의배에서도 백진노장들이 신예돌풍에 스러졌다. 신예돌풍의 주역은 광주 출신 조경호(18) 1단. 그는 강원랜드배 명인전 1차전에서 ‘바둑황제’ 조훈현(54) 9단을 불계로 따돌리는 파란을 일으켰다.

그동안 무려 12차례나 명인위에 올랐던 조훈현은 조 1단의 예봉을 피하지 못하고 1회전에서 명인전을 출사표를 젓는 치욕을 맛봐야 했다.

조경호는 압답 전마다 참여해 자체적으로 삼성화재배 통합 예선전에 출전, 중국의 천원 타이틀을 보유자였던 황이중에게 승리하는 등 준비된 ‘복병’이었다.

손근기 2단도 같은 대회에서 유창혁(41) 9단을 침몰시켰다. 유 9단은 입단 4년 차인 손근기를 상대로 중반까지 유리하게 국면을 이끌었으나 형세를 나관하다가 역전패를 당했다.

명인전 1회전은 이처럼 신예돌풍의 진원지가 됐다. 조경호, 손근기를 비롯 조 1단 5명 가운데 4명이 승리, 새내기들의 잔치가 된 것이다.

2회째 대회가 열리고 있는 원의배 십단전에서도 신예들이 사자후(獅子吼)가 울려펴

광주출신 복병 조경호 1단

‘바둑황제’ 조훈현에 불계승

유창혁·백영훈 등도 희생양

지고 있다. 광주 출신 백홍석 5단은 지난 3일 전년대회 우승자 자격으로 8강에 올랐던 박영훈 9단을 거꾸러뜨렸다. 그는 120수 만에 박 9단을 허용한 백 불계로 제압하는 신예답지 않은 전력을 과시했다.

백 5단은 구급 18일 열린 같은 대회 본선 3회전에서 백진석 9단을 155수 만에 흑불계로 제압하고 본선 4회전에 진출한 바 있다.

그는 준결승전에서 최철한 9단과 격돌을 앞두고 있다.

여기에는 윤준상 4단은 국내 간판대회인 명인전 제1국에서 ‘지존’ 이창호를 173수 끝에 흑 불계로 일

축하는 파란을 일으켰다.

이창호는 지난해 박정상(전자랜드배), 이영구(왕위전) 등 신예들의 당찬 도전을 노련함으로 막아냈으나 뜻하지 않는 선제 공격으로 내상을 입었다.

기선을 잡은 윤준상의 상승세가 만만치 않을 전망이어서 ‘도발’이 성공할 가능성도 배제할 수 없는 상황이다.

국수전 본선 토너먼트가 시작됐을 때 윤준상이 박정상, 이희성, 박영훈을 연파하고 도전권을 따내리라고 생각한 사람은 없었다. 파죽지세로 결승까지 진출한 윤준상은 간과할 수 없는 상황이다.

국수전 본선 토너먼트가 시작됐을 때 윤준상이 박정상, 이희성, 박영훈을 연파하고 도전권을 따내리라고 생각한 사람은 없었다. 윤준상은 7개월간 ‘이세돌’의 뒤를 이을 차세대 스타로 결승까지 진출한 윤준상은 간과할 수 없는 이유다.

비록포털 사이트인 사이버으로(www.cyberoro.com)는 12일 “프로기사 106명을 대상으로 ‘장래 유망 신예기사’ 1위 선정

태극낭자군 반격 나서나

초반 부진…박지은 등 3명만 남아

13일~18일 정관장배 2라운드 돌입

제5회 정관장배 세계여자바둑최강전 제2차전이 13일(제5국)부터 18일(제10국)까지 한국기원 1층 바둑TV 스튜디오에서 열린다.

중국 북경에서 진행된 1차전 최종국(제4국)에서 김혜민 4단이 일본의 만나미 카나 3단에게 패함에 따라 2라운드는 만나미 3단과 중국 제4장의 대국으로 시작된다.

현재 한국은 박지은 6단, 이민진 5단, 현

미진 4단 등 3명이 남아 있다.

지난 대회 우승팀인 중국은 예주미 5단, 리춘화 4단, 정엔 2단, 왕상원 1단 등 4명이 잔류하고 있다.

일본은 만나미 카나를 비롯 고니시카즈코 8단, 야시로구미코 5단, 가토카이코 5단 등이 포진하고 있다.

이 대회는 한·중·일 각국 선수 5명이 연승전 방식으로 진행된다. 6집 반이 적용되며 각자 제한시간 1시간(초읽기 40초 3회)의 속기기전이다. 우승상금은 7500만원이며, 매 대국당 150만원의 대국료가 지급된다. /윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

박정환 초단 ‘장래 유망 신예기사’ 1위 선정

실리·수읽기 능숙한 ‘바둑계 위성미’

사이버으로 프로기사 106명 설문



입단 만 7개월인 박정환(14·충암중 3) 초 단이 ‘이창호-이세돌’의 뒤를 이을 차세대 스타로 뽑혀 관심을 모으고 있다.

바둑포털 사이트인 사이버으로(www.cyberoro.com)는 12일 “프로기사 106명을 대상으로 ‘장래 유망 신예기사는 누구인가?’라는 설문을 실시한 결과 박 초단이 1순위(23%)로 선정됐다”고 밝혔다.

박 초단은 광주 토박이인 아버지와 어머니를 두고 있다. 지난해 5월에 입단한 그를 프로기사들이 주저없이 차세대 1인자로 뽑는 이유가 무엇 일까?

프로 기사들은 우선 나이가 어리다는 것에 가장 큰 점수를 주고 있다. 박 초단은 지난 해 13살의 나이에 프로 관문을 통과했다. 나이가 더오하고 있는 가능성 때문에 박정환은 골프계의 미셀 위와 비교되곤 한다.

박 초단은 지도해온 권갑룡 7단은 박초단이 수읽기로 강하다는 점을 장점으로 뽑는다.

“수읽기가 아주 센다. 실리를 차지하다 공격적으로 돌변하는 스타일을 추구하는 기풍은 이세돌과 닮은 점이 많습니다.”

그는 지난해 조훈현·유창혁, 김성룡, 김영삼 등 바둑 전문가 10명이 뽑은 ‘10대 유망기사 베스트 3’에서도 순위에 들지 못했지만 4위를 차지해 눈길을 끌었다.

비록포털 사이트인 사이버으로(www.cyberoro.com)는 12일 “프로기사 106명을 대상으로 ‘장래 유망 신예기사는 누구인가?’라는 설문을 실시한 결과 박 초단이 1순위(23%)로 선정됐다”고 밝혔다.

박 초단은 광주 토박이인 아버지와 어머니를 두고 있다. 지난해 5월에 입단한 그를 프로기사들이 주저없이 차세대 1인자로 뽑는 이유가 무엇 일까?

프로 기사들은 우선 나이가 어리다는 것에 가장 큰 점수를 주고 있다. 박 초단은 지난 해 13살의 나이에 프로 관문을 통과했다. 나이가 더오하고 있는 가능성 때문에 박정환은 골프계의 미셀 위와 비교되곤 한다.

박 초단은 지도해온 권갑룡 7단은 박초단이 수읽기로 강하다는 점을 장점으로 뽑는다.

“수읽기가 아주 센다. 실리를 차지하다 공격적으로 돌변하는 스타일을 추구하는 기풍은 이세돌과 닮은 점이 많습니다.”

그는 지난해 조훈현·유창혁, 김성룡, 김영삼 등 바둑 전문가 10명이 뽑은 ‘10대 유망기사 베스트 3’에서도 순위에 들지 못했지만 4위를 차지해 눈길을 끌었다.

비록포털 사이트인 사이버으로(www.cyberoro.com)는 12일 “프로기사 106명을 대상으로 ‘장래 유망 신예기사는 누구인가?’라는 설문을 실시한 결과 박 초단이 1순위(23%)로 선정됐다”고 밝혔다.

박 초단은 광주 토박이인 아버지와 어머니를 두고 있다. 지난해 5월에 입단한 그를 프로기사들이 주저없이 차세대 1인자로 뽑는 이유가 무엇 일까?

프로 기사들은 우선 나이가 어리다는 것에 가장 큰 점수를 주고 있다. 박 초단은 지난 해 13살의 나이에 프로 관문을 통과했다. 나이가 더오하고 있는 가능성 때문에 박정환은 골프계의 미셀 위와 비교되곤 한다.

박 초단은 지도해온 권갑룡 7단은 박초단이 수읽기로 강하다는 점을 장점으로 뽑는다.

“수읽기가 아주 센다. 실리를 차지하다 공격적으로 돌변하는 스타일을 추구하는 기풍은 이세돌과 닮은 점이 많습니다.”

그는 지난해 조훈현·유창혁, 김성룡, 김영삼 등 바둑 전문가 10명이 뽑은 ‘10대 유망기사 베스트 3’에서도 순위에 들지 못했지만 4위를 차지해 눈길을 끌었다.

비록포털 사이트인 사이버으로(www.cyberoro.com)는 12일 “프로기사 106명을 대상으로 ‘장래 유망 신예기사는 누구인가?’라는 설문을 실시한 결과 박 초단이 1순위(23%)로 선정됐다”고 밝혔다.

박 초단은 광주 토박이인 아버지와 어머니를 두고 있다. 지난해 5월에 입단한 그를 프로기사들이 주저없이 차세대 1인자로 뽑는 이유가 무엇 일까?

프로 기사들은 우선 나이가 어리다는 것에 가장 큰 점수를 주고 있다. 박 초단은 지난 해 13살의 나이에 프로 관문을 통과했다. 나이가 더오하고 있는 가능성 때문에 박정환은 골프계의 미셀 위와 비교되곤 한다.

박 초단은 지도해온 권갑룡 7단은 박초단이 수읽기로 강하다는 점을 장점으로 뽑는다.

“수읽기가 아주 센다. 실리를 차지하다 공격적으로 돌변하는 스타일을 추구하는 기풍은 이세돌과 닮은 점이 많습니다.”

그는 지난해 조훈현·유창혁, 김성룡, 김영삼 등 바둑 전문가 10명이 뽑은 ‘10대 유망기사 베스트 3’에서도 순위에 들지 못했지만 4위를 차지해 눈길을 끌었다.

비록포털 사이트인 사이버으로(www.cyberoro.com)는 12일 “프로기사 106명을 대상으로 ‘장래 유망 신예기사는 누구인가?’라는 설문을 실시한 결과 박 초단이 1순위(23%)로 선정됐다”고 밝혔다.

박 초단은 광주 토박이인 아버지와 어머니를 두고 있다. 지난해 5월에 입단한 그를 프로기사들이 주저없이 차세대 1인자로 뽑는 이유가 무엇 일까?

프로 기사들은 우선 나이가 어리다는 것에 가장 큰 점수를 주고 있다. 박 초단은 지난 해 13살의 나이에 프로 관문을 통과했다. 나이가 더오하고 있는 가능성 때문에 박정환은 골프계의 미셀 위와 비교되곤 한다.

박 초단은 지도해온 권갑룡 7단은 박초단이 수읽기로 강하다는 점을 장점으로 뽑는다.

“수읽기가 아주 센다. 실리를 차지하다 공격적으로 돌변하는 스타일을 추구하는 기풍은 이세돌과 닮은 점이 많습니다.”

그는 지난해 조훈현·유창혁, 김성룡, 김영삼 등 바둑 전문가 10명이 뽑은 ‘10대 유망기사 베스트 3’에서도 순위에 들지 못했지만 4위를 차지해 눈길을 끌었다.

비록포털 사이트인 사이버으로(www.cyberoro.com)는 12일 “프로기사 106명을 대상으로 ‘장래 유망 신예기사는 누구인가?’라는 설문을 실시한 결과 박 초단이 1순위(23%)로 선정됐다”고 밝혔다.

박 초단은 광주 토박이인 아버지와 어머니를 두고 있다. 지난해 5월에 입단한 그를 프로기사들이 주저없이 차세대 1인자로 뽑는 이유가 무엇 일까?

프로 기사들은 우선 나이가 어리다는 것에 가장 큰 점수를 주고 있다. 박 초단은 지난 해 13살의 나이에 프로 관문을 통과했다. 나이가 더오하고 있는 가능성 때문에 박정환은 골프계의 미셀 위와 비교되곤 한다.

박 초단은 지도해온 권갑룡 7단은 박초단이 수읽기로 강하다는 점을 장점으로 뽑는다.

“수읽기가 아주 센다. 실리를 차지하다 공격적으로 돌변하는 스타일을 추구하는 기풍은 이세돌과 닮은 점이 많습니다.”

그는 지난해 조훈현·유창혁, 김성룡, 김영삼 등 바둑 전문가 10명이 뽑은 ‘10대 유망기사 베스트 3’에서도 순위에 들지 못했지만 4위를 차지해 눈길을 끌었다.

비록포털 사이트인 사이버으로(www.cyberoro.com)는 12일 “프로기사 106명을 대상으로 ‘장래 유망 신예기사는 누구인가?’라는 설문을 실시한 결과 박 초단이 1순위(23%)로 선정됐다”고 밝혔다.

수비형과 공격형

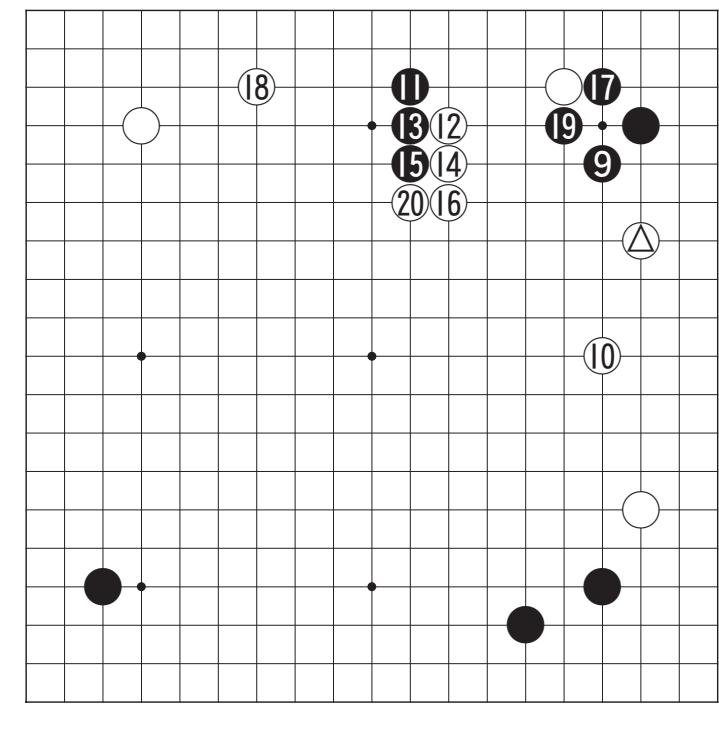
제2회 전남도지사배 바둑대회

2보(9~20)

최강부 결승

白 흥석의 6단
(목포시)

黑 김종민 6단
(해남군)



두대국자는 평소에도 대국경험 이 많은 사이로 서로의 기풍에 대해 잘 알고 있다. 그래서 다른 회색 대국을 의식하는 듯한 진행이다. 그러면서 한편으로 김 6단은 거칠 없이 괴고드는 신예의 폐기를 두려워하고 있으며 흥 6단은 노력한 선배의 장기 전에 말려들거나 두려워하고 있다.

흑 11은 ‘참고고1’의 백 1이 제일 먼저 떠나는 착상이다. 그러면 흑 2 이하 7까지가 예상되는데 다음 흑 8로 걸치게 된다.

흑 17은 ‘참고고2’의 흑 1로 두고 3으로 막아야 했다. 그냥 17을 당해 바둑이 괴고드는 이유를 알았다.

흥 6단의 거센 초반 공격에 고참이 대처해 놓았을 때 흑 18을 당해 흑이 고참이 고침으로 막았다. 고참은 고참을 두려워하고 있으나 흥 6단은 노력한 선배의 장기 전에 말려들거나 두려워하고 있다.

흑 11은 ‘참고고2’의 흑 1로 두고 3으로 막아야 했다. 그냥 17을 두었기 때문이었다.