

[오피니언]

다산포럼

송재소



안암동 고려대학교 앞 막걸리 촌에 고 층 아파트 단지를 건축하겠다며 주민들이 재개발 신청서를 동대문 구청에 냈다고 한다. 그러나 고려대학교 측에 이를 반 대하는 의견서를 동대문구와 서울시에 3 차례나 제출했다고 한다. ‘수십 년간 고려 대 학생들의 과격시위로 인한 피해를 감 수하며 살아온 이 이제는 정당한 재산권 을 행사하겠다’는 것이 주민들의 주장이고, ‘학교 주변에는 대학문화에 맞는 타운이 형성되는 게 바람직하다’는 것이 고대 측의 반대 이유이다.

나는 고려대학교 출신이 아니지만 대 학시절을 고려대 주변에서 살았기 때문에 이른바 ‘고대의 막걸리 문화’를 잘 알고 있다. 적어도 최근까지는 막걸리는 고 대의 상징이었다. 고대생이 즐겨 부른다는 ‘막걸리 찬가’가 이를 단적으로 말해준다. ‘마셔도 고대답게(혹은 사나이답게) 막걸리를 마시자 / 맥주는 싱거우니 신촌 글로 돌려라 / 부어라 마셔라 막걸리 취

영교 선생께서 갑자기 동경 유학시절 학 교 근처에서 먹었던 카레라이스 생각이 간절했다. 그래서 비행기를 타고 갔더니 아직도 그 집이 그대로 있어서 카레라이스를 먹으며 옛 추억에 잠길 수 있었다고 한다. 월드 카페스러운 일로 보일지 모르지만 한 개인에 있어서 옛 추억은 그만큼 소중한 것이다.

동승동의 서울 문리대로 옛 자취를 찾을 길이 없다. ‘오감도(鳥瞰圖)’의 시인 이상(李箱)이 설계했다는, ‘아까령가’와 불렀던 붉은 벽돌 강의실도, 학교 앞에서 막

사를 막을 수는 없는 노릇이 아닌가? 더 구나 고려대학교는 최근 ‘막걸리 대학’의 이미지를 벗고 ‘와인 대학’으로 발돋움하겠다고 스스로 전망하지 않았는가? 지난 2005년 개교 100주년을 맞아서는 프랑스로부터 와인 2만 병을 주문하여 라벨에 대학 사진을 넣어 교내 판매까지 했다고 한다. 뿐만 아니라 국내 대학에서는 처음으로 ‘도도주’가 된 강의도 개설했다고 한다. 막걸리 대학에서 와인 대학으로 변신하려는 이러한 노력이 계속된다면 언젠가는 와인이 고대의 교주(校酒)가 되지 못하리란 보장이 없다. 이런 상황에서 막 걸리 촌의 재개발을 반대하기에는 어딘가 명분이 약해 보이는 것도 사실이다.

제3자의 입장에서는 고대와 주민들 중 어느 편에 서야 할지 난감하기만 하다. 주민들의 재산권도 보장해주고 고려대의 전통도 살리는 길이 있다면 좋긴 하겠지만 말이다. 그러나 지금은 원로(元老)가 된 어느 노교수가 학창시절에 외상을 미시고 맡겼다는 학생증을 전리품처럼 내걸고 있는 그 막걸리 집이 영원히 없어지지 않을 것을 바라는 마음 간절하다.

〈성균관대 교수·디산연구소〉

※ 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

고대(高大)앞 막걸리 촌

앞 ‘이모집’. 고대인들의 영원한 고향인 이 모집에 중년의 신사가 들어와 주인을 보고 “오늘 여기 온 후배들 술값 내가 다 냅니다” 그러자 먼저 와있던 또 한 명의 사나이가 “학협은 몇 학번이시오?” “85학번인데요” “난 81학번인데 오늘은 참으시지” 눈물이 날 만큼 정겨운 이런 풍경에 젖어있을 일은 아니다. 고대 앞 주민들에겐 생존이 걸린 문제이다. “대학 문화에 맞는 타운” 운운하며 주민들의 재산권 행

걸리 팔던 ‘쌍과부집’도 사라지고 없다. 그나마 대학본부 건물과 마로니에가 있어 아쉬움을 조금 달랠줄기는 하지만 옛날의 그 정든 교정은 아니다. 졸업 후 면 쫓을 다시 찾은 학교를 정답게 느끼도록 해준다면 얼마나 좋을까.

그러나 이렇게 마냥 개인적 감상에만 젖어있을 일은 아니다. 고대 앞 주민들에겐 생존이 걸린 문제이다. “대학 문화에 맞는 타운” 운운하며 주민들의 재산권 행

독자투고 환영합니다. 이름, 주소, 전화번호를 써주세요

501-711 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보 오피니언 담당자/전화 062-2200-634/팩스 062-222-4918/e메일 opinion@kwangju.co.kr

NGO 칼럼

형준



‘합격을 축하합니다. 서울대×××, 이화여대×××, 연세대×××, 한양대×××, 대구한의대×××(○○여고)’ ‘서울대 3년 연속 수시합격 2007년도 7명 합격(□□고)’ ‘서울대학교 1차 합격(10명)×××…포항공과대학 합격 ×××(△△고)’ ‘경찰대 9명 합격(광주·전남·최다)×××…(△△고)’ 매년 대학합격자 발표가 나면 어김 없이 각 고등학교 교문에 나붙는 현수막 문구다. 이런 대학교들이 사회적으 로 명문대라는 칭호를 받는 모양이다.

우리나라 교육이념(교육기본법 제2

위해 대학을 가지 않고, 현장에서 열심히 기술을 배우고 익히는 학생들, 학벌이나 점수에 상관없이 특기와 적성에 맞게 과목 선택한 학생들은 큰 상처와 상대적 패배감을 느낄 수 있다.

사소하다고 볼 수 있지만 이런 현수막이 길에 내걸리면 학생들은 종종 감을 느낄 수밖에 없다. 평소에 학교가 입시체제로 운영되고 있다는 것을 밖으로 보여주는 것으로 생각되기 때문이다.

‘13일 서울, 기말고사 성적 비관으로 인한 중학생 자살’…‘14일 대구, 대학수

학벌 조장하는 현수막 다시 걸리지 않길

조)은 ‘교육은 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고 자주적 생활능력과 민주시민으로서의 필요한 자질을 갖추게 해 인간다운 삶을 영위케 하고 민주국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는데 이바지함’을 목적으로 두었다.

입시학원은 교육이념과 상관없이 영리를 목적으로 하기 위해 현수막과 전광판 등을 내세워 자랑을 할 수 있다고 하자. 하지만 공교육 기관인 학교마저 이런 현수막을 내걸기는 교육이념을 포기하고 입시학원화 되겠다는 것을 스스로 보여주고 있는 셈이다.

학급당 35명의 학생이 10학급인 학교에서 겨우 손가락으로 꼽을 만큼의 학생을 특정대학이라고 하는 곳에 보냈으면서 자랑스럽게 현수막을 내걸기는 결코 자랑이 아닐 것이다.

과연 이 현수막들은 누구를 위한 것인지 의심하지 않을 수 없다. 생각 없이 내건 현수막으로 자신의 꿈을 이루기

능 성적 비관으로 인한 재수생 자살…’ 결국 이 패배감은 성적에 대한 좌절감 그리고 자살까지 이어진다. 어떻게 점수 한 자리가 높고 낮음으로 삶과 죽음이 결정될 수 있단 말인가. 더 이상 학생들의 소중한 목숨이 희생양이 되어서는 안 될 것이다.

생산자들이 공장형 사육을 하고, 소비자들도 이미 이 연령의 돼지고기에 입맛이 길들여져서 지금의 추세는 쉽게 바뀌지 않을 것이다.

또 현재 가축화되면서 식용으로 쓰이는 돼지는 대요크샤·랜드레이스·듀룩 등 40여종 정도에 이른다.

돼지의 수명은 20년 정도. 현재 식용 용으로 사용되는 돼지는 겨우 5~6개월, 약 100kg정도에서 출하가 이루어진다.

생산자들이 공장형 사육을 하고, 소비자들도 이미 이 연령의 돼지고기에 입맛이 길들여져서 지금의 추세는 쉽게 바뀌지 않을 것이다.

현재 ‘음식물사료화’를 통해 돼지를 저렴하게 사육하려 하는 정책이 나오고

있지만 이미 사료먹인 돼지에 입맛이 맞추어진 소비자들부터 외면하는 경향이 있다.

또한 규격화된 돼지생산이 어렵고 판로 확보가 불투명해서 생산자들도 쉽게 다가서지 못하는 난점이 있다.

하지만 옛날에는 그리고 지금도 일부 지역에선 돼지는 인간이 난긴 부산물을 먹고 크며 소중한 단백질을 제공하는 유용한 동물이다. 심지어 제주도에선 이 부산물마저 부족하여 인간의 최종산물인 뱉을 먹고 크는 뱉돼지도 있었다. 그렇다고 우리는 돼지를 무시할 수는 없다. 오히려 너무나 희생적이 고 순종적인 돼지란 동물에 대해 무한 감사를 드려야 할 것이다.

◇ 최종욱
광주우치동물원 수의사 lovnat@hanmail.net

중소기업 공동화 심각… 현실 맞는 대책 절실

23년전 광주에서 공업고를 졸업하고 자동차 정비공장에 취직했다. 그때만해도 대학에 가지 못하면 세상이 무너진다고 생각 하던 시절이었다.

물론 지금도 그런 사고방식은 여전하기는 하지만, 그때 자동차 정비공장에 취직하니까 제일먼저 귀에 들린 말은 ‘기름밥 먹는 놈’이라는 소리였다. 거기다가 ‘고졸 인생’이라는 꼬리표는 지금도 따라다닌다.

하지만 지금도 후회하지 않는다. 어엿한 중견기업 관리자로써 내 인생에 최선을 다하고 있기 때문이다. 그후 나는 방송대학을 졸업하고, 지금은 경영대학원까지 다니고 있다.

▲ 이기훈·광주시 북구 오치동

◇ 채택된 원고는 고료 드립니다.

독자투고를 기다립니다. 주변의 작은 이야기들, 생활의 경험 등 어떤 내용의 원고나 사진, 만화, 만평도 환영합니다. 채택된 원고는 고료도 지급합니다. 원고를 보내실 때는 이름, 주소, 전화번호를 함께 적어 주십시오.

시설

국내기업 중국행 ‘러시’ 이대로 둘 건가

중국으로 떠나는 한국 기업이 줄을 잊고 있다. 한국경영자총연합회의 보고서에 따르면 지난 95년부터 11년 동안 중국으로 이전한 국내 기업의 수가 5천여 개에 이르고 한국기업의 중국 현지법인은 무려 2만2천 개를 넘었다. 같은 기간 동안 광주·전남지역에서도 20여 개 기업이 국내를 탈출했다.

국내기업의 이탈은 무엇보다 중국의 적극적인 투자유치책에 기인한다. 공장 부지의 무료제공에 세금감면, 부대시설 지원 등 외국기업을 유치하기 위한 중국의 노력은 상상을 초월한다.

지금, 풍부한 노동인력, 무분규 등 유연한 노사문화도 한국기업을 유혹하고 있다. 실제로 중국의 동포에게다가 아차 근로자의 평균 임금은 국내 차지의 10분의 1 수준인 25만 원에 불과하다.

중국이 제공하는 ‘기업하기 좋은 환경’이 한국 기업의 중국행을 부추기고 있는 것이다. 국내 기업의 중국 이탈은 돈과 장

청-한나라 고위급 실무접촉 기대된다

한나라당 강재섭 대표가 노무현 대통령에게 제의한 민생경제회담과 관련, 청와대와 한나라당이 30일 고위급 사전 실무접촉을 갖는다. 양측은 실무접촉에서 의제 등을 집중 조율할 방침이다. 한나라당은 부동산과 경제 등 민생에 국한하는 입장을 입장인데 비해 청와대는 개헌을 포함한 국정 전반을 논의하는 입장이어서 진통이 예상된다.

회담은 성사되어야 한다. 청와대와 정치권에 대한 불만은 팽배해 있다. 정치권은 대화와 타협은 없이 서로 ‘네’ 터 공방만이며 국민들을 실망시키고 있다.

민생을 쟁기겠다는 것은 말뿐 실천하는 모습은 찾아 볼 수 없다. 이런 현실에서 대통령과 야당의 대표가 얼굴을 맞대는 것 자체에 의미가 있을 수 있다.

문제는 회담을 하려는 진정성이다. 양측이 진실된 대화 의지만 있다면 의제 등 회담의 조건은 문제가 될 수 없다. 대통령과 야당 지도자가 국정을 허심탄회하게 논의하는데 어느 누가 반대하

고 나서겠는가. 중요한 것은 의제나 형식이 아니라 국정현안을 대화를 통해 풀어가려는 마음가짐이다. 정치권이 풀어야 할 과제는 산적해 있다. 국민연금법 개정안과 사법개혁 관련법 개정안, 사법법 개정안 등 주요 법안이 국회에 계류된 채 표류하고 있다. 국민생활에 큰 영향을 미칠 한·미 자유무역협정(FTA) 협상시한도 임박했다. 일자리 창출, 부동산 문제, 교육부 담률이기 등도 해법을 찾어야 한다.

한나라당은 대승적 자세를 보여주기 바란다. 개헌 등 정치 현안을 의제에서 굳이 배제할 필요는 없다. 개헌문제도 어차피 정치권에서 해결해야 할 사안이다. 청와대의 정략은 당연히 경계해야 하지만 자신의 입장만 고집하는 것도 설득력이 떨어진다. 대통령이 개헌문제를 거론해도 당론만 확실하다면 두려워 할 것이 없다고 본다. 회담의 성사만이 국민에 대한 정치권의 도리라는 사실을 명심해야 할 것이다.

無等鼓

타 뒤진 사실상 2위로 그들의 턱밑까지 쫓아갔다. 마지막날 타이거의 우승을 확인하기에 충분한 기세였다.

3일 연속 1위로 달려온 무명의 스니데커를 비롯 공동선두 3명은 3리운드가 끝나서야 자신들이 이미 호랑이의 사장권 안에 들어와 있음을 깨닫고 떨기 시작했다. 선두 버클은 “마지막날 우즈와 한조에 편성되지 않아 천만다행”이라

고 말했다. 스니데커는 “(3위로 올라와 4리운드 우즈와 같은 조가 되지 않도록 해준) 서덜랜드에게 고맙다는 말을 해야겠다”고 여유를 부렸다.

그러나 마지막날 호랑이가 거침없이 달려들자 오금이 저린 그들은 힘 한번 못써보고

조차 백기를 들고 말았다. 골프스윙이 섹스와 닮았다고 말한 데 이브 헬은 명언을 남겼다. “프로투어에서 성공하려면…, 부모, 차자식, 형제자매 그려한 것들을 모두 잊을 수 있는 집중력이 필요하다”고. 호랑이 잡는 비책으로 권해본다.

리카드 밀이 4위이자 공동선두 3명에 2

/기현호 체육·여론매체부장 kihh@

光州日報

회장 許宰皓 사장·발행·편집·인쇄인 金禪榮 논설실장 金東永 편집국장 申港樂

1952년 4월 20일 创社 1980년 11월 29일 등록번호 광주기 1 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2(우편번호 501-711)

대표전화 2200-500-222-8111(지사·지국(구독신청·배달안내)) www.kwangju.co.kr

편집국안내 사 회 2 부 2200-619 <F A X 227-0118>

<대표FAX 222-4918> <F A X 222-521> <F A X 222-551>

편집 부 2200-629 문화생활부 2200-626 <F A X 227-9500> <F A X 227-9500>

정 치 부 2200-616 문론여론부 2200-628 <F A X 227-9500> <F A X 227-9500>

경 제 부 2200-617 체 육 팀 2200-627 <F A X 227-9500> <F A X 227-9500>

사 회 1 부 2200-618 사 진 부 2200-690 <F A X 227-9500> <F A X 227-9500>

<F A X 222-4267> 사 진 부 2200-570 <F A X 227-9500> <F A X 227-9500>

총 무 부 2200-511 문화사업국 2200-541 <F A X 222-8005> <F A X 222-8005>

광 고 국 2200-521 판 매 부 2200-551 <F A X 227-9500> <F A X 227-9500>

디자인 2200-536 서울 지사 02-773-9331 <F A X 02-773-9331>

시 압 2 부 2200-552 <F A X 02-773-9335> <F A X 02-773-9335>