

시끌벅적 e-스타

국사 교과서
고조선 역사 부활을
축하합니다.

이제 너희에게 희망은 없다

AGAIN
1919

3월 1일
오후 1시

단군의 후예를 기다립니다

폭발적 반응 얻고있는 '3·1절 기념 UCC'

'사이버 공간에서 삼일절을 기념하자'
제 88주년 3·1절 기념 UCC(User Created Contents·사용자 제작 콘텐츠)가 인기를 끌고 있다. 특히 네티즌들은 경건할 속에서도 재미까지 느끼는 동영상 제작, 퍼나르면서 폭발적 반응을 얻고 있다.

가장 뜨거운 관심을 끌고 있는 것은 'Again 1919 두번째 이야기'라는 동영상. 지난달 27일 포털 사이트에 올라온 뒤 조회 수 1만 건을 넘었다. 그날의 정신을 되새기자는 의미의 이 동영상은 또 1일 오후 1시 광주시 동구 충장로 우체국 등 전국 곳곳에서 태극기를 가지고 대한민국을 외치는 '태극기 불행사를 갖는다'는 내용을 담고 있다.

네티즌들은 수천건이 넘는 댓글을 달며 이곳저곳으로 퍼나르고 있다. 또 윤봉길 의사 동영상과 '애국가' 동영상 등도 3·1절을 맞아 네티즌들의 호응을 얻고 있다.

태극기도 인터넷을 휩쓴다. 보통신부와 한국인터넷진흥원이 주요 포털사와 함께 추진하는 '사이버 국기 달기 운동'에 따라 태극기도 인터넷을 휩쓴다. 정통부는 정부·공공기관 홈페이지 430여개를 비롯, 미니홈피(2천만개)·블로그(1천250만개)·카페(1천9만개) 등에 태극기를 게시할 수 있도록 정치화상·동영상을 제작, 나눠준다.

/김지기자 dok2000@kwangju.co.kr

엄앵란의 사랑과 결혼

58 배우자 연봉 기대치 남성이 여성보다 높다

미혼 남녀들이 결혼 조건으로 가장 중 요시하는 것은 무엇일까. 결혼정보회사 닥스클럽(주)의 회원관리 홍경희 팀장은 '초혼과 재혼의 결혼조건 차이와 미래 가족관에 대한 연구'라는 석사 논문을 통해 남녀 모두 상대의 조건 중 경제력을 가장 중요하게 여겼으나 남성은 생활력 유지에 중점을, 여성은 남성의 현재 경제력을 결혼의 조건으로 가장 중요시 한다고 밝혔다.

이 논문은 결혼 대상인 20~40대 782명의 강남 거주 남녀를 대상으로 조사한 결과를 바탕으로 했다. 이에 따르면 초혼 대상자는 비슷한 가

만원이라고 응답해 가장 높았으며, 여성은 2천500만~4천499만원에 51.3%가 응답, 역시 남성이 여성보다 배우자의 희망 연간 수입이 더 높게 나타났다.

초혼을 보면 반듯하고 화목한 가정환경에 48.0%가 응답해 가장 중시하였으며, 반면 여성은 상대외모를 중요시함에 37.8%가 응답하여 차이를 보였다.

초혼인 경우 경제력이 있을 때 여성이 배우자의 외모를 더 중요시하는 경향을 보였다.

재혼의 경우 남성은 비슷한 경제력에, 여성은 반듯한 가정에 각각 가장 많은 응답을 하여 중요시 하는 요인에 차이를 보였다.

결혼 조건으로 가장 중요시 하는 것은?

정환경의 배우자를 선호한 반면 재혼의 경우는 경제력 있는 배우자를 선호해 두 집단간 태도 차이를 분명히 보였으나, 이 결과 내에서도 자신의 경제력이 능력의 여부와 남녀간의 확실한 관련 차이가 있음을 알 수 있다.

초혼의 경우 남성은 배우자의 연간 수입이 5천만원~7천만원이 37.3%로 가장 많았고, 다음으로 2천500만원~4천499만원이 30.5%로 나타났다. 반면 여성은 과반수 이상인 50.4%가 2천500만원~4천499만원으로 응답했다.

의외로 남성이 여성보다 배우자의 희망 연간 수입을 더 높게 응답했으며, 이는 남성들의 연간 수입이 여성보다 높아 자신의 수입에 근거한 능력 있는 여성이 선호된다는 것을 단적으로 보여주고 있다.

재혼의 경우 남성은 희망하는 배우자의 연간 수입을 63.8%가 5천만원~7천

만원에, 초혼은 반듯한 가정이 가장 높은 응답을 보인 반면, 재혼은 비슷한 경제력에 과반수 이상이 응답하여 재혼이 더욱 경제적 부분을 중시하고 있는 것으로 파악됐다.

또 결혼 대상자들의 결혼 후 국가에 바라는 지원책에 대해서 초혼은 출산 및 교육비 지원에 71.2%, 부부 트러블 상담에 22.4%를 나타낸 반면 재혼의 경우는 부부 트러블 상담에 44.2%, 출산, 교육비 지원에 35.5%의 답변을 보여 분명한 차이를 보였다.

결혼정보회사 닥스클럽
(www.daksclub.com)
문의 : 1588-6665
(닥스클럽(주) 대표컨설턴트)

뉴스퀴즈

53. 국내 4개 도시가 4대 국제 스포츠 박람회 이 벤트 유치에 나섰습니다.
평창은 2014년 동계올림픽, 대구는 2011년 세계 육상선수권 대회, 인천은 2014년 아시안 게임 유치를 신청해 최근 평창과 대구에 대한 현지 실사가 진행됐습니다.
광주·전남지역에서도 오는 2012년 세계박람회 유치를 신청한 이 도시가 오는 4월9일부터 13일까지 현지 실사를 받습니다.
이 도시는 어디일까요.
① 여수 ② 광주 ③ 목포 ④ 순천

참어 방법 / 정답을 표시한 뒤 매주 일요일까지 신문을 오려 보 내주시면 2주마다 당첨자를 선정, 1위 상성전자 고급 진공청소기 1대, 2위 무등파크호텔 숙박권 1매를 보내 드립니다. (연락전화번호 미표기시 추첨에서 제외)

보내실 곳 / 광주시 동구 금남로 2가 20-2번지 광주일보사 여론 매체부 퀴즈담당자 앞 우편번호 501-711

知天命이 보는 오늘의 운세 3월 1일(음 1월 12일 甲午)

子	36년생 다시 한번 뒤를 돌아보라. 48년생 주변에 변화로 재물이 생길 수도 있다. 60년생 식구들의 건강을 살펴볼 때. 72년생 직업과 돈, 남편, 자녀들까지도 조심해야. 84년생 무리한 변화는 참아야. 96년생 신중하게 처신하라. 행운의 숫자 : 15, 27
丑	37년생 재물과 건강에 시달림이 있을 수 있다. 49년생 불연이든 송사에 휘말린다. 61년생 건강을 위한 꾸준한 계획을 세우고 행동하라. 73년생 모든 일이 순조롭게 진행 된다. 85년생 소신껏 행동하라. 행운의 숫자 : 19, 28
寅	38년생 좋은 일과 연결될 기회가 생긴다. 50년생 협조자가 나오나 조심성 있게 판단하라. 62년생 길보다 흉이 더 많은 매사에 신중하라. 74년생 재산은 증식되나 부부간의 이해가 부족 되니 대화가 필요하다. 행운의 숫자 : 12, 23
卯	39년생 재사에 신중하고 욕심을 버려라. 51년생 도화기가 재발하면 망신수가 있으니 조심하라. 63년생 누명 구설 등으로 불운한 일이 과할 수도 있다. 75년생 기상천외한 횡재수가 있고 노력에 비해 대가가 증가된다. 행운의 숫자 : 04, 22
辰	40년생 본인의 뜻을 이룰 수 있는 기회를 놓치지 마라. 52년생 인생은 지금부터, 뜻을 아는 시기이니 행동하라. 64년생 불운은 금슬이 나쁘고 생각과 행태가 76년생 직장에서 새로운 일이 인정받고 가정의 평안이 있다. 행운의 숫자 : 07, 26
巳	41년생 예상치 못했던 실물수가 있으니 주의하라. 53년생 새로운 일이 생기니 전후좌우를 살펴라. 65년생 신제 불행이 나올 수 있고 주변이 어지럽다. 77년생 오늘 할 일을 미루지 마라. 대단히 불리해진다. 행운의 숫자 : 06, 25
午	42년생 새로운 일을 계획하고 있으나 쉽지 않다. 54년생 상황에 따라서 시비 도난 분실이 발생할 수도 있다. 66년생 뜻밖의 좋은 결말사태에 지혜롭게 대처하라. 78년생 공술에 능력이 따르니 기회가 좋다. 행운의 숫자 : 11, 24
未	43년생 자기자랑보다 동료들 칭찬하면 공은 내게로 온다. 55년생 아무런 부부사이라도 예의를 지키면 사람은 두 배로 되리라. 67년생 제일 귀한 사람이 제일 소중한 사람. 79년생 이성의 만남도 좋은 계획을 세워라. 행운의 숫자 : 17, 18
申	44년생 예사가 생길 수도 있고 가족과 떨어져 살 수도 있다. 56년생 나에게 불리한 일은 모두가 내 탓으로 생각하라. 68년생 배우자 덕이 없다고 생각하면 들면 자신의 노력 부족. 80년생 새로운 인생을 설계 할 때. 행운의 숫자 : 09, 21
酉	45년생 많은 지출이 발생하나 부자가 생각하라. 57년생 부모, 형제의 도움이 있고 새 생활이 시작 된다. 69년생 작은 일도 꼭 성공하겠다는 각오로 추진하라. 81년생 예인과 다툼은 있으나 원인은 사소한 것. 행운의 숫자 : 03, 16
戌	46년생 슬픔과 기쁨이 같이 나타난다. 58년생 어부지기가 있지만 결과는 좋지 않다. 70년생 아랫사람과 금전거래는 절대로 하지마라. 82년생 소탈한 성격, 욕심을 버리는 사람에게 승리의 여신은 미소 짓는다. 행운의 숫자 : 02, 29
亥	47년생 악덕도 수탈에게 꼬리를 내어준다. 59년생 일일일득, 하나를 잃으면 하나를 얻는다. 71년생 귀인을 만나서 도움을 받지만 머무르는 자신이. 83년생 부모에게 효도도 중요하고 자식교육이 더 중요하리라. 행운의 숫자 : 13, 30

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎11-632-6121

운수는 나빠도 상처는 흉터없이!! DermaPlast

더마플라스트 밴드

제품구입문의: (주)호원약품 062-383-5883

제35기 강왕전예선대회 명인전 예선회전

침착한 호수 흑 77 5보(72~86)

백 조훈현 9단 흑 조경호 9단

가 다

흑 ▲로 봉쇄한 것은 선수. 백이 손을 빼서 좌상귀를 지킨다면 흑 '가', 백 '나', 다음 흑 '다'의 치중으로 백 대마가 잡혀버린다. 그래서 72로 흡집을 남긴 다음 76으로 후수로 산 것은 어쩔 수 없다.

좌상귀의 백은 이제 흑의 처분만 기다리는 신세가 되었는데 조경호 초단이 선택한 수는 의외로 흑 77이었다. 그런데 소극적으로 보이는 이 수가 정수로 조경호의 침착성을 보여주는 호수였다. 이 수로 욕심을 내

어 '참고도'의 흑 1로 공격하는 것은 백 2가 선수로 다음 6으로 붙여가는 호수가 준비되어 있어 10까지 손쉽게 살게 된다.

조훈현 9단이 쓴맛을 다지며 백 78부터 사는데 급급하는 동안 조경호는 서둘러 않고 79, 81 등으로 공격의 효과를 톡톡히 얻어내고 나서 85로 걸쳐 우세를 굳힐 태세를 갖춘다. 상대를 경시하다 한방 맞았지만 이대로 주저않을 조훈현이 아니다. 백 86으로 장기인 흔들기를 시작한다.

<오규철 9단·본보 바둑해설위원>

KFA 한국마사회

바둑소식

이창호, 명인전서 첫승

이창호 9단이 최근 한국기원 바둑TV 스튜디오에서 열린 제35기 강왕전예선 명인전 본선리그에서 김기용 3단을 234수 만에 흑 4집 반승으로 꺾고 첫승을 신고했다.

이 9단은 후반 끝내기 단계에서 깔끔한 마무리로 김 3단을 제압했다. 이창호는 앞서 녹록치 않은 실력을 선보인 김 3단은 본선리그 다크호스로 떠올랐다.

현재까지 4판의 대국이 치러진 명인전에서는 이창호 9단과 함께 이세돌 9단, 조한승 9단, 김지석 3단이 각각 1승을 거두고 있다. 우승상금은 1억원(준우승 3천만원)이다.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

<p>굿모닝 잉글리쉬 <851></p> <p>No news is good news 무소식이 희소식이다</p> <p>A: I'm worried about Tom. B: Why's that? A: Well, he's already two hours late. He should have at least called. B: No news is good news.</p> <p>A: 탐이 걱정이에요. B: 왜? A: 그 녀석은 벌써 2시간이나 늦고 있어요. 최소한 전화라도 해주면 좋겠는데. B: 무소식이 희소식이야.</p> <p>be worried about : ~에 대해 걱정하다 at least : 최소한 No news is good news = I'm sure there's nothing to worry about = There's no cause for alarm</p> <p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>오하오우 니혼고 <851></p> <p>たいへんだね 힘들겠구나</p> <p>A: 學校(がっこう)はどうしたの? B: バイトだよ. 金(かね)がなくてさ. A: たいへんだね. B: まあ, 社會勉強(しゃかいべんきょう)だよ.</p> <p>A: 학교는 어떻게 된 거야? B: 아르바이트야. 돈이 없어서 A: 힘들겠구나 B: 그냥 사회 경험을 한다고 생각하면 되지</p> <p>어미 ~키는 가벼운 단정이나 반말을 표현할 때 사용합니다 來るさ : 올거야 なにさ : 뭐야? 知ってるさ : 알아</p> <p><광주 글로벌 외국어학원 제공> http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p>니하오 쥬구워 <42></p> <p>漂漂亮亮地去上班 예쁘게 단장하고 출근합니다</p> <p>A: 你今天好漂亮! ní jīntiān hǎo piàoliàng 니 오늘도 정말 예쁘게 단장하셨네요 B: 我今天漂漂亮亮地去上班。 wǒ jīntiān piàoliàng piàoliàng de qù shàngbān 我今天漂漂亮亮地去上班 A: 啊? 你今天怎么这么漂亮? ā? nǐ jīntiān zěnme zhème piàoliàng ne 아? 오늘도 이렇게 예쁘게 단장하셨네요? B: 我今天漂漂亮亮地去上班。 wǒ jīntiān piàoliàng piàoliàng de qù shàngbān 我今天漂漂亮亮地去上班</p> <p>A: 니 오늘도 정말 예쁘네요! B: 나는 예쁘게 단장하고 출근하는 중이에요. A: 아? 오늘도 그렇게 예쁘게 단장하셨네요? B: 예쁘게 단장하고 출근하는 중이에요</p> <p>漂漂亮亮 [piàoliàng piàoliàng] 예쁘게 단장하다 漂漂亮亮 [piàoliàng piàoliàng] 예쁘게 단장하다</p> <p><호남대학교 공자아카데미> ☎ 3838-868</p>	<p>한자 이야기 <469></p> <p>羨秀之嘆 (맥수지탄) 보리 맥, 빼어날 수, 어조사 지, 탄식할 탄</p> <p>맥수지탄(羨秀之嘆)은 보리 이삭이 무성함을 탄식한다는 뜻으로 고국의 멸망을 탄식하는 말이다. 이 말은 '기자조선'과 관련 있는 기자(맹자)가 망한 은나라 옛 도읍지를 지나면서 읊은 시의 첫 구에서 따왔기 때문에 '맥수지시(羨秀之詩)'라고도 한다.</p> <p>은(殷)왕조의 마지막 왕인 주왕(紂王)이 주지육림(酒池肉林)에 빠져 폭정을 일삼자 왕족인 미자와 기자와 비간이 여러 번 간언(諫言)을 하지만 끝내 받아들여지지 않고 주(周)나라 무왕(武王)에게 망하고 말았다. 미자와 기자는 국외로 망명하고 왕자 비간은 극형을 당하였다. 기자는 망명지(亡命地)에서 무왕의 부름을 받고 주나라 도움으로 가는 도중에 은나라 옛 도읍지를 지나게 되었다. 변화하던 옛 모습은 간데없고 공갈터엔 보리와 기장만이 무성한 것을 보고 금석지감(今昔之感)을 금할 수 없어 시 한수를 읊었다.</p> <p>보리이삭은 무럭무럭 자라나고, 벼와 기장도 윤기가 흐르는구나. 교활한 저 철부지(주왕)가, 내 말을 듣지 않음이 슬프구나.</p> <p><한예원(韓睿源)> 조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-6505</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------