

시끌벅적 e-스타



수갑·동전이 주인공... 파격적 UCC 인기

인터넷에서 인기를 끌고 있는 UCC(사용자제작 콘텐츠·User Created Content)에 등장하는 소재가 다양하다. 인물이나 동물 중심이 아니다.

스테이플러를 비롯해 휴지와 동전을 소재로 사용하는가 하면 수갑까지 주인공으로 등장한다. 생활 속에서 접할 수 있는 모든 것이 가능하기 때문에 고정 관념을 깨트리는 것이 많고 파격적이다.

대학생연합고등아리 애드플래쉬가 만든 동영상은 서류를 묶는데 사용하는 스테이플러가 주인공이다. 다양한 크기의 스테이플러가 한 번 찍을 때마다 나는 소리를 절묘하게 모아 만든 연주 동영상으로, 이곳저곳으로 퍼날라지면서 반응이 폭발적이다.

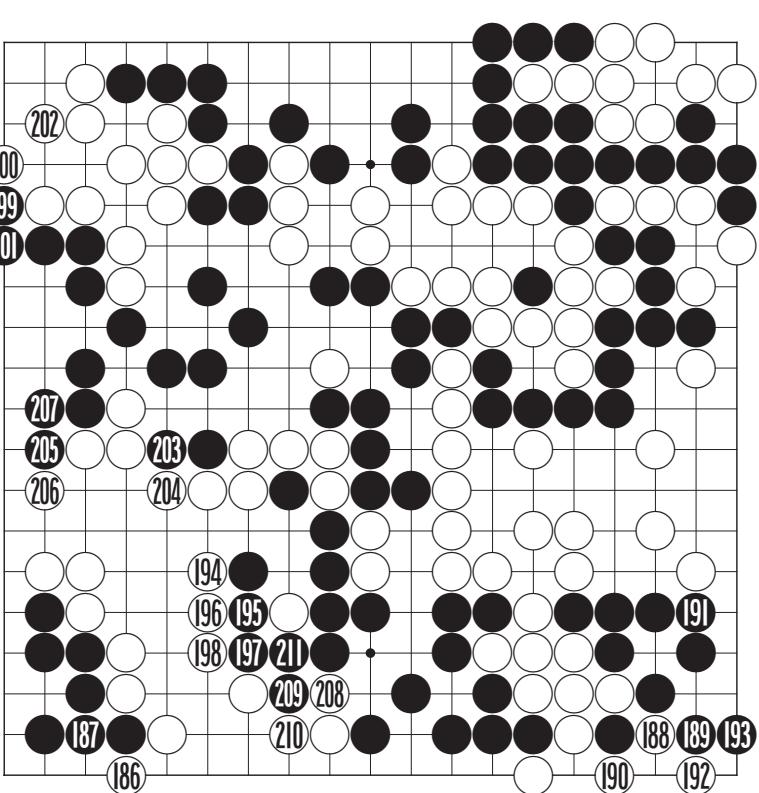
동전도 인기 아이템. 수십만개의 동전 도미노

동영상은 지난해부터 네이션들의 클릭 횟수가 꾸준하다. 방·거실·부엌 바닥에서부터 책상 위·싱크대·서랍장에까지 세워져 있는 수십만개의 동전이 차례로 넘어지는 동영상, 2분 20초짜리 동영상을 보면 어떻게 세웠는지, 얼마나 걸렸는지 궁금해하는 네이션들이 많다.

머리핀과 수갑도 등장했다. 국내 포털 사이트에 올라와있는 수갑 풀기 동영상은 머리핀을 구부려 수갑에 넣어 움직이면 5초 안에 수갑이 풀리는 내용을 담고 있다.

평범한 휴지를 이용해 장미를 접는 동영상이나 손을 이용한 핸드 드럼 연주 등도 인기를 끌고 있다.

/김자율기자 dok2000@kwangju.co.kr



제35기
강우간판드비
명인전 예선1회전

이번이 벌어지다 11보(186~211)

白 조 훈 현 9단 黑 조 경 호 초단

요즘 신예들의 바둑을 보면 마무리에 유독 강한 것을 볼수 있다. 상태가 누가 되었든 여간해서는 역전을 당하지 않는다. ‘신산(神算)’이라는 칭호를 듣는 이창호 9단의 영향으로 계산과 끝내기 한층 업그레이드 된 까닭일 것이다.

좌하귀가 별 대가도 없이 6집이나 내고 살아서는 사실상 승부가 끝난 것으로 보인다. 반면으로 무려 15집 정도의 차이가 난다.

조훈현 9단도 이미 패배를 각오한 것처럼 보인다. 그렇지만 갓 입단한 새까만 후배에게 진다는 것이 믿어지지 않는지 계속해서 끝내기를 하고 있다. 아마도 마음을 정리하는데

시간이 필요할 것이다. 백 188부터 흑 193 까지는 백의 권리이며 예정된 끝내기.

그런 다음 194로 중앙을 막아갔는데 흑 205로 짙게 마지막 남은 큰 곳을 차지했다. 이것으로 모든 변수는 사라졌다.

조훈현 9단은 상기된 얼굴 표정을 감추지 못한채 몇 수 더 두어 보다가 흑 211을 보더니 드디어 환서를 냈다. 천하의 조훈현이 새까만 초단한테 무너지는 이번이 벌어진 것이다. 한편의 드라마 같은 한판이다.

〈오큐풀 9단·본보 바둑해설위원〉

KRA 한국마사회

굿모닝 잉글리쉬 <856>

My MP3 doesn't work
제 MP3가 고장났어요

A: My new MP3 doesn't work.
B: What's the problem?
A: I don't know what's wrong with it.
B: Oh, you got it only a week ago.

A: 새로 산 MP3가 고장났어요.
B: 왜요?
A: 뭐가 잘못됐는지 잘 모르겠어요.
B: 아이쿠, 겨우 일주일 전에 샀잖아.

doesn't work : 고장나다
out of order : ~공공 시설이 고장난
breakdown : (일반적인 물건, 시계, 핸드폰 등이) 고장나다
My brain doesn't work. : 지금 나는 정신이 없다구!(스트레스, 바쁨, 피곤한 때문에)

오하요우 니혼고 <856>

部屋(へや)汚(きたな)いよ
방 더럽다

A: 部屋(へや)汚(きたな)いよ.
B: そう?
A: 掃除(そうじ)したした方(ほう)がいいよ.
B: 面倒(めんどう)くさい。

A: 방 더럽다.
B: 그래?
A: 청소 좀 하는게 좋겠어.
B: 귀찮아

掃除(そうじ) : 청소
面倒(めんどう) : -
-께서는 주로 부정적인 표현을 할때 사용합니다
酒(さけ) : 술 냄새 나
おやじくさい : 아저씨 같아
うそくさい : 거짓말 같아
-여기서는 くさい가らしい(～ 같다)와 비슷한 뜻으로 사용되었습니다.

니하오 종구워 <47>

現在几点?
지금 몇시예요?

A : 現在几点?
What time is it?
B : 現在五点半。
It's half past five.
A : 五時半です。
It's half past five.
B : 五時半です。
It's half past five.

A : 지금 몇시예요?
B : 다섯시 반입니다.
A : 5시 반입니다.
B : 五時半です。

鐵板(てつばん) : 鉄板(てつばん) 鉄板(てつばん) 鉄板(てつばん)
鐵板(てつばん) : 鉄板(てつばん) 鉄板(てつばん) 鉄板(てつばん)

한자 이야기 <474>

斬新(참신)
목별 참, 새로운 신

참신(斬新)은 ‘새롭고 신뜻하다’는 뜻으로 사용한다.
본래 참(斬)은 수레(車)와 도끼(斤)의 합성자로 옛날에 사형을 집행하던 형틀이었다.
수레에 사자를 끓어 사방으로 당긴 다음 도끼로 목을 자르고 갈기갈기 쪗는 것이 거열형(車裂刑)이다. 곧 참(斬)은 사자를 쪗는 형벌이었고, 뒤에 ‘쪼개다’의 뜻으로 사용되었다.
신(新)은 립(立) + 목(木) + 균(斤)의 합성자로 나무꾼이 나무를(木) 도끼로(斤) 잘라 세워 놓은 것(立)을 의미한다. 즉 장작이나 땅감이다.
따라서 ‘참신’의 본뜻은 ‘땔감(장작)을 끓는 것’이다. 여기서 나무를 자르고 나면 속 면이 희고 깨끗하기 때문에 ‘새롭다’라는 뜻으로 사용되게 되었다.
아무리 오래된 나무라도 자른 면은 새롭고 깨끗하다. ‘참신한 사람’이란 표현은, ‘나무를 쪓개는 사람’의 뜻이 아니라, 나무를 쪓개 면에서 느끼는 ‘새롭고 신선힘’을 살려 ‘새로운 인물’이라는 뜻이 된다.