

**문화수도 위한 긴급제안**  
**광주 도심 리모델링**



이  
라  
영  
전  
남  
대  
외  
교  
수



오스트리아 어린이들에게 '친근한 외계인'이라는 이름으로 사랑받고 있는 그라쓰의 쿤스트 하우스 미술관.

⑨ 어린이를 위한 도시

# 아이 눈높이 맞추면 도시가 편하다

아이들은 운동장에서 뛰어나거나 거리에서도 공을 차고 자전거를 타고 싶어 한다. 그들은 어디서나 안전하게 뛰어놀 수 있는 특권을 누려야 한다. 그러나 미래의 희망인 어린이들에게 광주는 너무나 불친절한 도시다.

총장로, 금남로 등 중심가는 물론이고 주택가 어디에서도 어린이들이 마음 놓고 뛰어놀 수 있는 공간을 찾아볼 수 없다. 있다 해도 놀이공원이라는 이름으로 변두리에 있을 뿐이다. 심지어 가로환경은 어린이에게 친화적이기까지 하다.

광주 도심을 어린이의 눈높이에 맞춰 디자인한다면 노약자, 장애우를 비롯 전 세계인 어느 누구에게나 친근한 도시가 될 수 있을 것이다.

우선 거창하고 돈 많이 드는 것보다 주변의 작은 것부터 바꿔보자. 공중화장실에 어린이를 위한 변기와 세면대를 설치하고 극장에는 어린이 좌석을 배치해야 한다. 공공시설에는 유아와 어린이를 위한 수유실이나 기저귀대를 설치하는 것이 필요하다.

여기에서 학교 인근은 물론이고 도시 전체에 걸쳐 어린이 보

행속도를 고려한 횡단보도 신호체계를 만들고, 보도 높낮이가 없는 가로환경 등을 조성하면 어떨까.

한 발 더 나아가 어린이들이 도시의 환경 조성을 참여할 수 있도록 학교나 학교 인근 공간을 맡겨보자. 어린이들에게 담장, 길거리, 계단에 예쁜 그림을 그리게 하고 과일모양의 벤치도 설치하고 곰돌이 모양의 소화전을 놓는 것도 좋은 방법이다.

## 집 앞 주차장을 놀이 공간으로

광주 도심 아파트나 주거 단지의 외부공간을 주차 공간이 아닌 어린이가 마음 놓고 뛰어놀 수 있는 쉼터로 만드는 것은 무엇보다 중요하다.

도시 전체에 걸쳐 어린이를 고려한 도시환경을 계획하는 것은 어린이를 비롯한 모든 사람들에게 편안하고 활기차며 즐거운 환경을 만들어 주는 것이다.

이같은 맥락에서 '어린이에게 친절한 도시는 시민 모두에게 편리하고 쾌적한 도시'라는 슬로건으로 지난 80년대 말 독일의 몇몇 도시가 주도한 '어린이 도시 구축사업'은 좋은 사례가 될 것이다.

독일의 대표적인 친환경 도시인 프라이부르크 보방지구는 어린이, 노약자를 비롯한 보행자 중심의 가로환경, 환경친화적 건축물들로 이름난 곳이다.

보방 지구는 두 곳에 차를 세울 수 있는 주차별당이 있을 뿐, 집 앞에는 주차 공간 없이 화단과 놀이공간만 있다. 시민들은 걸어서 주차별당을 이용하는 수고를 마다하지 않는다.

시민들의 이같은 노력으로 집 주위에서 자동차가 사라지고 환경이 안정돼 거리 전체가 어린이 놀이터가 됐다.

보방 지구는 여느 유럽의 집들이라면 주차장이 있어야 할 집 앞 공간에서 아이들이 뛰어놀고 자전거를 타고 놀며, 어른들이 산책하는 평화로운 보행공간으로 변모했다. 이 때문에 보방 지구에는 어린이를 키우는 입주민들의 크게 늘었다고 한다.

이런 모습의 도시를 만든 밀가루는 시민들의 적극적인 참여였다. 시 정부는 "집 앞에 주차장 대신 아이들 놀이 공간이 되었으면 좋겠다"는 주민들의 의견을 적극 수용해 새로운 도시를 조성했다.

같은 맥락에서 유니세프는 어린이들에게 친절한 도시를



오스트리아 그라쓰의 무어강에 있는 인공섬 'Floating Island'. 덮개를 씌운 원형극장인 이곳은 어린이들을 위한 놀이미당을 배치해 주목받고 있다.

(child friendly cities)의 개념을 정하고 어린이 도시 조성을 권장하고 있다.

뉴질랜드 남섬의 크라이스트처치는 이같은 사업을 처음 시작한 도시 가운데 하나다. 90세 노인과 9세의 어린이가 협하고 서로 돌아다닐 수 있는 도시'는 크라이스트처치가 목표로 한 '90계획'의 골자였다.

최초 여성시장이었던 비비 베씨는 어린이들이 느끼는 안전 문제를 파악하기 위해 '어린이 대표' 제도를 운영하고 어린이 중심 도시를 만들기 위해 방대한 조사를 시행했다.

## 과일 벤치·우주선 건물…상상력 키워

이를 토대로 내린 결론은 안전한 도시를 만드는 것이었다. 이 도시의 상점에는 '모두가 서로를 지켜준다'라는 스티커가 붙어 있으며 조금이라도 그늘지고 한적한 도로에는 아침없이 감시카메라 대동 구역임을 알리는 표지판이 세워져 있다. 그리고 범죄를 예방하기 위해 차도만을 비주도 가로등을 인도의 구석까지 비출 수 있도록 야간 보행환경을 개선했다.

이같은 노력을 통해 크라이스트처치는 세계적으로 어린이는 물론 모든 시민들에게 안전하고 평화로운 도시로 자리매김

했다.

오스트리아의 그라쓰는 문화 중심도시를 추구하는 광주가 눈여겨 봐야할 중요한 사례가 될 수 있다. 오스트리아의 그라쓰는 유럽연합에 의해 유럽문화도시로 선정된 것을 계기로 도시를 문화도시에 걸맞게 재정비했다. 이를 통해 어린이는 물론 누구에게나 친절한 도시라는 또 다른 명성을 얻었다.

그라쓰의 미술관인 쿤스트 하우스는 마치 우주선一樣의 건물 위에 착륙해 있는 것처럼 보여 '친근한 외계인'이라는 별명을 가지고 있다. 이 건물이 어린이들에게 미술관 공간에 대한 친근감과 상상력을 심어주고 있음을 물론이다.

물론 이 도시가 '어린이를 위한 도시'라는 슬로건으로 시설물을 계획한 것은 아니지만 도시 곳곳에서 어린이들에 대한 배려를 느낄 수 있다.

이런 도시에서 자라나는 어린이들은 풍부한 문화적 환경 속에서 무한한 창조력과 상상력을 가진 아이로 자라날 수 있을 것이다.

어린이들의 눈높이를 고려한 도시에서 자라나는 어린이들은 행복과 영감을 느끼고 자연과 생명에 대한 사랑과 타인에 대한 배려도 아울러 느낄 수 있을 것이며, 창조적이고 미래지향적인 인간으로 자라날 수 있을 것이다.

<lee-240@hanmail.net>

<b>movies</b> 이거 영화 즐기는 시간 보내세요 <b>영화안내</b>	<b>영화보다 더 재미있는 영화관</b> www.megabox.co.kr <b>메가박스</b> 구. 런던의 국시거리 ♥에매! 544-0800 1편 그 여자 작사, 그 남자 작곡 (124) 2편 1번가의 가족 (154) 3편 스무살이 01스 (164) 4편 행복을 찾아서 (154) 5편 일루시나스트 (154) 6편 블랙홀 (124) / 플리걸즈 (34) 7편 한니발 라이징 (164) 8편 드림걸즈 (124) 9편 끌지 아니한가 (154)	<b>— 주차장이 편한 극장 —</b> <b>엔터 시네마</b> 충장로 5가 ☎ 228-2700 1관 일투서니스트 (154) 2관 비밀피기 좋은날 (184) 3관 1번가의 가족 (154) 4관 디깅풀 (154) 5관 블랙홀 (124) 6관 택사전기념연예실인사건 (184) 7관 행복을 찾아서 (154) ★월요일 밤 10시 이트레이드 코스 김경숙 감독 미드★ • 이프류 주차장 이용시 3시간 할인 혜택 (3시간 초과시 정상금 100% 부과) • 대구영화제 고화질 환경 3시간 초과시 정상금 100% 부과 • ☆로얄콘서트 티켓만 있으면 할인★ 무료★	<b>월드시티 영화관</b> ☎ 055-7941 <b>골룸버스 시네마</b> 상무점 하남점 (무역관련) 상무점 (상무원과 미드 시네마) 1관 행복을 찾아서 (전4회) 2관 그늘 목소리 (124) 3관 한니발 라이징 (184) 4관 1번가의 가족 (154) 5관 좋지 아니한가 (154) 6관 비밀피기 좋은날 (184) 7관 블랙홀 (124) 8관 미각호밀 (154) 9관 그여자작사, 그남자작곡 (124) 10관 일루시나스트 (154) *호남 최대 주차장 이용하여 상영합니다. 1588-7941 • 쿤스트 하우스 (124) • 출입구 상당 1층 → 2층 • 출입구 상당 2층 → 1층 • 출입구 상당 3층 → 2층 • 출입구 상당 4층 → 3층 • 출입구 상당 5층 → 4층 • 출입구 상당 6층 → 5층 • 출입구 상당 7층 → 6층 • 출입구 상당 8층 → 7층 • 출입구 상당 9층 → 8층 • 출입구 상당 10층 → 9층 • 출입구 상당 11층 → 10층 • 출입구 상당 12층 → 11층 • 출입구 상당 13층 → 12층 • 출입구 상당 14층 → 13층 • 출입구 상당 15층 → 14층 • 출입구 상당 16층 → 15층 • 출입구 상당 17층 → 16층 • 출입구 상당 18층 → 17층 • 출입구 상당 19층 → 18층 • 출입구 상당 20층 → 19층 • 출입구 상당 21층 → 20층 • 출입구 상당 22층 → 21층 • 출입구 상당 23층 → 22층 • 출입구 상당 24층 → 23층 • 출입구 상당 25층 → 24층 • 출입구 상당 26층 → 25층 • 출입구 상당 27층 → 26층 • 출입구 상당 28층 → 27층 • 출입구 상당 29층 → 28층 • 출입구 상당 30층 → 29층 • 출입구 상당 31층 → 30층 • 출입구 상당 32층 → 31층 • 출입구 상당 33층 → 32층 • 출입구 상당 34층 → 33층 • 출입구 상당 35층 → 34층 • 출입구 상당 36층 → 35층 • 출입구 상당 37층 → 36층 • 출입구 상당 38층 → 37층 • 출입구 상당 39층 → 38층 • 출입구 상당 40층 → 39층 • 출입구 상당 41층 → 40층 • 출입구 상당 42층 → 41층 • 출입구 상당 43층 → 42층 • 출입구 상당 44층 → 43층 • 출입구 상당 45층 → 44층 • 출입구 상당 46층 → 45층 • 출입구 상당 47층 → 46층 • 출입구 상당 48층 → 47층 • 출입구 상당 49층 → 48층 • 출입구 상당 50층 → 49층 • 출입구 상당 51층 → 50층 • 출입구 상당 52층 → 51층 • 출입구 상당 53층 → 52층 • 출입구 상당 54층 → 53층 • 출입구 상당 55층 → 54층 • 출입구 상당 56층 → 55층 • 출입구 상당 57층 → 56층 • 출입구 상당 58층 → 57층 • 출입구 상당 59층 → 58층 • 출입구 상당 60층 → 59층 • 출입구 상당 61층 → 60층 • 출입구 상당 62층 → 61층 • 출입구 상당 63층 → 62층 • 출입구 상당 64층 → 63층 • 출입구 상당 65층 → 64층 • 출입구 상당 66층 → 65층 • 출입구 상당 67층 → 66층 • 출입구 상당 68층 → 67층 • 출입구 상당 69층 → 68층 • 출입구 상당 70층 → 69층 • 출입구 상당 71층 → 70층 • 출입구 상당 72층 → 71층 • 출입구 상당 73층 → 72층 • 출입구 상당 74층 → 73층 • 출입구 상당 75층 → 74층 • 출입구 상당 76층 → 75층 • 출입구 상당 77층 → 76층 • 출입구 상당 78층 → 77층 • 출입구 상당 79층 → 78층 • 출입구 상당 80층 → 79층 • 출입구 상당 81층 → 80층 • 출입구 상당 82층 → 81층 • 출입구 상당 83층 → 82층 • 출입구 상당 84층 → 83층 • 출입구 상당 85층 → 84층 • 출입구 상당 86층 → 85층 • 출입구 상당 87층 → 86층 • 출입구 상당 88층 → 87층 • 출입구 상당 89층 → 88층 • 출입구 상당 90층 → 89층 • 출입구 상당 91층 → 90층 • 출입구 상당 92층 → 91층 • 출입구 상당 93층 → 92층 • 출입구 상당 94층 → 93층 • 출입구 상당 95층 → 94층 • 출입구 상당 96층 → 95층 • 출입구 상당 97층 → 96층 • 출입구 상당 98층 → 97층 • 출입구 상당 99층 → 98층 • 출입구 상당 100층 → 99층 • 출입구 상당 101층 → 100층 • 출입구 상당 102층 → 101층 • 출입구 상당 103층 → 102층 • 출입구 상당 104층 → 103층 • 출입구 상당 105층 → 104층 • 출입구 상당 106층 → 105층 • 출입구 상당 107층 → 106층 • 출입구 상당 108층 → 107층 • 출입구 상당 109층 → 108층 • 출입구 상당 110층 → 109층 • 출입구 상당 111층 → 110층 • 출입구 상당 112층 → 111층 • 출입구 상당 113층 → 112층 • 출입구 상당 114층 → 113층 • 출입구 상당 115층 → 114층 • 출입구 상당 116층 → 115층 • 출입구 상당 117층 → 116층 • 출입구 상당 118층 → 117층 • 출입구 상당 119층 → 118층 • 출입구 상당 120층 → 119층 • 출입구 상당 121층 → 120층 • 출입구 상당 122층 → 121층 • 출입구 상당 123층 → 122층 • 출입구 상당 124층 → 123층 • 출입구 상당 125층 → 124층 • 출입구 상당 126층 → 125층 • 출입구 상당 127층 → 126층 • 출입구 상당 128층 → 127층 • 출입구 상당 129층 → 128층 • 출입구 상당 130층 → 129층 • 출입구 상당 131층 → 130층 • 출입구 상당 132층 → 131층 • 출입구 상당 133층 → 132층 • 출입구 상당 134층 → 133층 • 출입구 상당 135층 → 134층 • 출입구 상당 136층 → 135층 • 출입구 상당 137층 → 136층 • 출입구 상당 138층 → 137층 • 출입구 상당 139층 → 138층 • 출입구 상당 140층 → 139층 • 출입구 상당 141층 → 140층 • 출입구 상당 142층 → 141층 • 출입구 상당 143층 → 142층 • 출입구 상당 144층 → 143층 • 출입구 상당 145층 → 144층 • 출입구 상당 146층 → 145층 • 출입구 상당 147층 → 146층 • 출입구 상당 148층 → 147층 • 출입구 상당 149층 → 148층 • 출입구 상당 150층 → 149층 • 출입구 상당 151층 → 150층 • 출입구 상당 152층 → 151층 • 출입구 상당 153층 → 152층 • 출입구 상당 154층 → 153층 • 출입구 상당 155층 → 154층 • 출입구 상당 156층 → 155층 • 출입구 상당 157층 → 156층 • 출입구 상당 158층 → 157층 • 출입구 상당 159층 → 158층 • 출입구 상당 160층 → 159층 • 출입구 상당 161층 → 160층 • 출입구 상당 162층 → 161층 • 출입구 상당 163층 → 162층 • 출입구 상당 164층 → 163층 • 출입구 상당 165층 → 164층 • 출입구 상당 166층 → 165층 • 출입구 상당 167층 → 166층 • 출입구 상당 168층 → 167층 • 출입구 상당 169층 → 168층 • 출입구 상당 170층 → 169층 • 출입구 상당 171층 → 170층 • 출입구 상당 172층 → 171층 • 출입구 상당 173층 → 172층 • 출입구 상당 174층 → 173층 • 출입구 상당 175층 → 174층 • 출입구 상당 176층 → 175층 • 출입구 상당 177층 → 176층 • 출입구 상당 178층 → 177층 • 출입구 상당 179층 → 178층 • 출입구 상당 180층 → 179층 • 출입구 상당 181층 → 180층 • 출입구 상당 182층 → 181층 • 출입구 상당 183층 → 182층 • 출입구 상당 184층 → 183층 • 출입구 상당 185층 → 184층 • 출입구 상당 186층 → 185층 • 출입구 상당 187층 → 186층 • 출입구 상당 188층 → 187층 • 출입구 상당 189층 → 188층 • 출입구 상당 190층 → 189층 • 출입구 상
---	--	--	---