

## [ 여수·순천·광양 ]

# 市 공무원이 私費 들여 도로 부실 공사 재시공

“돈으로 징계 면책” 순천 시민단체 등 반발

부실 시공에 대한 책임을 지고 해당 공무원들이 사비를 떨어 재공사를 한 사실이 뒤늦게 밝혀져 논란이 일고 있다.

순천시는 최근 오천동 순천만 입구 강변로 3단계 공사와 관련해 장애인 보행 공간 미화보 등 부실시공에 대한 책임을 물어 해당 공무원 2명에 대해 ‘훈계’를 내렸다.

이 공사는 순천시가 지난 2002년 5월 순천만을 찾는 관광 차량의 원활한 소통을 위해 발주한 것으로 도로 공사에 이어 가로등(123개), 교통신호등(2개), 도로표지판(9개) 등 도로 부속 시설을 공사가 지난해 8월 마무리됐다.

하지만 완공된 보도 폭이 최소 유 효 폭 1.2m에 훨씬 못 미치는 데다 시

설물들이 지그재그 형태로 설치돼 부실 시공 의혹이 제기됐다.

당시 부실 시공 의혹을 제기한 시민단체는 도로설계와 시설물 설계를 따로 했기 때문에 부실이 발생했다고 주장했고 실제로 시는 설계 용역을 발주하지 않고 감리 회사에 설계를 부탁한 것으로 드러났다.

결국 관련 공무원들의 책임 논란이 불거졌고 시는 징계위를 열어 관련 공무원 4명 중 6급 담당(과장)과 7급

직원 등 2명에 대해 훈계 결정을 내렸다.

그런데 시가 징계절차를 밟는 과정에서 해당 고소속 관련 공무원들이 부실시공의 책임을 지고 자발적으로 1천만원을 모아 가로등 100개, 교통신호등 5개, 제이파 2개에 대해 재공사를 한 사실이 밝혀졌다.

순천 경찰관 관계자는 “공무원들이 책임을 진다는 자체는 좋지만 ‘돈’으로 징계를 면한 것 같은 느낌을 지울 수 없다”고 말했다.

순천 참여자체 시민연대 관계자도 “징계에 앞서 공무원들이 돈을 쟁취해 재공사를 한 것은 전례가 없는 일로 시에서 이를 막았어야 옳다”고 말했다.

이에 대해 시 간부는 “사비를 들인 부분이 징계를 하는데 참작 사유가 됐고 해당 계장이 하위직 직원 2명에 대해서는 책임을 면해 줄 것을 간곡히 요청, 징계하지 않았다”고 해명했다.

/순천=김진수기자 jsk2229@



“외국인 출입국관리 개선하라”

여수 시민사회단체 회원 등 100여명은 지난 11일 여수 진남관 앞에서 ‘법무부 여수출입국관리사무소 화재 참사 시민 추모제’를 열고 외국인 출입국 관리제도 개선을 촉구했다.

/여수=강성훈기자 kangsw@

## 순천시 조손가정에 수당 준다

도내 최초…월 3만원 지급

순천시가 국민기초 수급 대상자이며 부양 능력이 없는 조부 모와 어렵게 생계를 꾸려가고 있는 조손가정 중 양육보조금을 받지 않은 가정에 매월 3만원의 수당을 지급키로 했다.

조손가정에 대한 수당 지급은 전남도에서는 처음이고 광주에서는 남구청이 시행하고 있다.

현재 순천시 관내에서 조부모와 생계를 꾸리면서 시로부터 월 7만원의 양육보조금을 받는

가구는 73곳이고 국민기초 수급 대상자이면서 양육보조금을 받지 않는 조손가정은 116가구다. 이들 116가구는 읍·면·동 지역의 전수조사 과정에서 누락돼 양육보조금도 지원받지 못하고 있다.

이들 가구에는 양육 어린이 수를 기준으로 1인당 월 3만원씩이 지원된다.

/순천=김진수기자 jsk2229@



여수산단 40년만에 대청소

여수국가산업단지내 기업들이 최근 산단 조성 이후 처음

으로 대규모 환경 정화활동을 벌였다. GS칼텍스, LG화학, 호남석유화학 등 산단내 33개 업체 1천여명의 직원들은 공장 외곽 산업도로와 화단, 제품 선적 부두 등을 깨끗이 청소했다. 산단에서도 규모가 큰 33개 업체가 일제히 참여해 대청소를 하기는 지난 67년 여수산단 설립 이후 처음이다.

/여수=박양규기자 ykpark@

## 농촌 폐교가 문화체험장으로

여수시, 굴전·이목초교 등 3개교

예술인촌·수련원 등 관광자원화



농촌 인구감소로 폐교된 뒤 방치되고 있는 여수지역 농어촌 초등학교들이 관광자원으로 새롭게 태어난다.

여수시가 관광자원으로 활용할 계획인 폐교는 돌산굴전초교, 화양 옥천초교, 화양 이목초교 등 3개 학교다.

여수시는 지난 2003년부터 폐교 현지조사와 주민의 견수렴을 거쳐 이들 3개 학교에 대한 소유권 이전을 완료하고 지난해 말 폐교를 활용한 관광자원화 사업을 구체화했다.

굴전초교와 이목초교의 경우 공모를 통해 사업자를 선정, 특산품 가공판매장과 체험장, 문화예술관련 사업장으로 활용할 계획이다.

지난 9일 공모를 마감한 결과 여수 YMCA 등 8개 단체와 업체가 신청했다. 이들은 대부분 생태체험장이나 문화체험학습장, 청소년 수련 시설 등의 활용 방

안을 제안한 것으로 알려졌다. 옥천초교의 경우 여수시 직영으로 예술인촌 시설을 계획중이다.

시는 이달말까지 사업자 선정을 마치고 오는 8월 리모델링 공사를 마친 뒤 9월부터 본격적인 운영에 들어갈 예정이다.

한편 여수지역 43개 폐교 가운데 24개는 매각이 완료됐고, 현재 19개 교에 대한 매각이 추진중이다.

/강성훈기자 kangsw@

## 광양항 경비 ‘철통’

40억 들여 무역항 최초 보안시스템 구축

여수지방해양수산청이 올해 40억 원을 들여 광양항 경비·보안업무를 총괄하게 될 항만종합상황실을 구축한다.

항만종합상황실은 광양항 25개 부두 78개 선착대 대형 모니터를 통해 한눈에 볼 수 있는 시스템으로, 외부 침입사태나 항만 안전 위협요소 등 비상 상황시 즉각 대응할 수 있도록 만들어진다.

여수해양청은 상황실 구축을 위해 최근 11개 민간부두 운영사와 협의를

마치고 올해 안에 시스템 구축을 완료할 계획이다.

이같은 항만 보안 시스템 구축은 국내 28개 무역항 중 광양항이 처음이다.

여수해양청 관계자는 “지난 2001년 9·11 테러 이후 국내·외 물류보안이 날로 강화되고 있는 상황에서 항만 보안의 첨병 역할을 할 것으로 기대된다”고 말했다.

/여수=강성훈기자 kangsw@

## 여수 엠보이스 콜센터 상담원 뽑는다

최근 협약을 통해 여수에 유치된 (주)엠보이스 텔레소프트 콜센터가 상담원을 모집한다.

(주)엠보이스는 콜센터 상담원 100명과 관리직원 10명을 뽑는다. 관리직은 전산입력 4명, 총무 1명, 팀장 5명이며 고졸이상 학력자로 21~45세 미만 남·녀면 지원이 가능하다. 원서접수는 13일까지이다. 전형은 1차 서류전형, 2차 면접으로 진행된다.

지원은 홈페이지(www.emvoice.com)를 통해 접수하면 된다.

급여수준은 기본급에 실적별로 주 가지급을 하며 우수실적자의 경우 3

개월후 연봉제로 전환한다. 또 관리사원 승급때 급여는 최소 150% 인상을 보장한다. 복리후생은 4대 보험가입은 물론 연중휴가, 퇴직금 별도 산정, 경조휴가 및 경조금을 지급한다.

콜센터는 여수시 서교동 고교생명빌딩 7, 8층에 120석 규모로 들어서며 오는 30일 개소한다.

한편 오현섭 여수시장과 김유승 (주)엠보이스 텔레소프트 대표이사, LG파워콤 강준현 강원지사장, 일운정보통신(주) 김갑중 대표는 지난 8일 여수시청에서 콜센터 개소 업무협약을 체결했다./여수=박양규기자 ykpark@

## ‘거북선 대축제’ 행사 지원

## 여수시, 자원봉사자 모집

여수시가 오는 4월 11일부터 14일 까지 4일간 열리는 ‘거북선 대축제’ 행사를 지원할 자원봉사자를 모집한다.

여수시는 2012 여수세계박람회’ BIE(국제박람회 사무국기구)실사단 방송 기간에 맞춰 열리는 거북선대축제를 지원하고 성공적 축제를 위해 함께 할 수 있는 자원봉사자를 오는 16일까지 접수한다. 여수시민이면 누구나 참여가 가능하다.

거북선축제는 통제영 길놀이를 비롯해 진남제와 세계불꽃축제, 열린음악회 등 다양한 문화행사가 펼쳐진다.

/여수=박양규기자 ykpark@

**movies**  
인기 영화 즐기는 시간 보내세요  
**영화안내**

Happy Time

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

**메가박스**  
구. 편의점국사거리 ☎ 예매 1544-0600

1관 그 여자 작자, 그 남자 작곡 (124) 최고점  
2관 1번기의 기적 (154)  
3관 스모킹에이스 (184)  
4관 행복을 찾아서 (84)  
5관 일루셔너스트 (164)  
6관 놀면달호 (124) / 플라길즈 (244)  
7관 한나날 라이징 (164)  
8관 드림걸즈 (124)  
9관 끌지 아니한가 (154)

Megatizen Day 매주 월~금 영화 4,000원 관람!  
• 이벤트 주최장 이용시 3시간 무료  
(단, 영화관별 고지에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과  
• 무료관본는데 티켓은 있으면 흡족이 무료!



— 주차장이 편한 극장 —  
**엔터 시네마**  
충장로 5가 ☎ 228-2700

1관 일루셔너스트 (164)  
2관 바람피기 좋은날 (184)  
3관 1번기의 기적 (154)  
4관 마강호텔 (154)  
5관 놀면달호 (124)  
6관 텍사스전기톱연쇄살인사건 (184)  
7관 행복을 찾아서 (84)  
★ 김일학 챠이트 대고 김사 경찰경찰 아트★  
• 2관 07.21(화) ~ 07.16(일) \* 자동차 시장에서 출판되는 창고  
• 금토(2일) 18:00 ~ 20:00 \* 자동차 주유장 20대 대인 무도  
• 대중 08:00 ~ 10:00 \* 노동자 노동장  
• 대중 10:00 ~ 12:00 \* 노동장  
• 대중 12:00 ~ 14:00 \* 노동장  
• 대중 14:00 ~ 16:00 \* 노동장  
• 대중 16:00 ~ 18:00 \* 노동장  
• 대중 18:00 ~ 20:00 \* 노동장  
• 대중 20:00 ~ 22:00 \* 노동장  
• 대중 22:00 ~ 24:00 \* 노동장  
• 대중 24:00 ~ 00:00 \* 노동장  
• 대중 00:00 ~ 02:00 \* 노동장  
• 대중 02:00 ~ 04:00 \* 노동장  
• 대중 04:00 ~ 06:00 \* 노동장  
• 대중 06:00 ~ 08:00 \* 노동장  
• 대중 08:00 ~ 10:00 \* 노동장  
• 대중 10:00 ~ 12:00 \* 노동장  
• 대중 12:00 ~ 14:00 \* 노동장  
• 대중 14:00 ~ 16:00 \* 노동장  
• 대중 16:00 ~ 18:00 \* 노동장  
• 대중 18:00 ~ 20:00 \* 노동장  
• 대중 20:00 ~ 22:00 \* 노동장  
• 대중 22:00 ~ 24:00 \* 노동장  
• 대중 24:00 ~ 00:00 \* 노동장  
• 대중 00:00 ~ 02:00 \* 노동장  
• 대중 02:00 ~ 04:00 \* 노동장  
• 대중 04:00 ~ 06:00 \* 노동장  
• 대중 06:00 ~ 08:00 \* 노동장  
• 대중 08:00 ~ 10:00 \* 노동장  
• 대중 10:00 ~ 12:00 \* 노동장  
• 대중 12:00 ~ 14:00 \* 노동장  
• 대중 14:00 ~ 16:00 \* 노동장  
• 대중 16:00 ~ 18:00 \* 노동장  
• 대중 18:00 ~ 20:00 \* 노동장  
• 대중 20:00 ~ 22:00 \* 노동장  
• 대중 22:00 ~ 24:00 \* 노동장  
• 대중 24:00 ~ 00:00 \* 노동장  
• 대중 00:00 ~ 02:00 \* 노동장  
• 대중 02:00 ~ 04:00 \* 노동장  
• 대중 04:00 ~ 06:00 \* 노동장  
• 대중 06:00 ~ 08:00 \* 노동장  
• 대중 08:00 ~ 10:00 \* 노동장  
• 대중 10:00 ~ 12:00 \* 노동장  
• 대중 12:00 ~ 14:00 \* 노동장  
• 대중 14:00 ~ 16:00 \* 노동장  
• 대중 16:00 ~ 18:00 \* 노동장  
• 대중 18:00 ~ 20:00 \* 노동장  
• 대중 20:00 ~ 22:00 \* 노동장  
• 대중 22:00 ~ 24:00 \* 노동장  
• 대중 24:00 ~ 00:00 \* 노동장  
• 대중 00:00 ~ 02:00 \* 노동장  
• 대중 02:00 ~ 04:00 \* 노동장  
• 대중 04:00 ~ 06:00 \* 노동장  
• 대중 06:00 ~ 08:00 \* 노동장  
• 대중 08:00 ~ 10:00 \* 노동장  
• 대중 10:00 ~ 12:00 \* 노동장  
• 대중 12:00 ~ 14:00 \* 노동장  
• 대중 14:00 ~ 16:00 \* 노동장  
• 대중 16:00 ~ 18:00 \* 노동장  
• 대중 18:00 ~ 20:00 \* 노동장  
• 대중 20:00 ~ 22:00 \* 노동장  
• 대중 22:00 ~ 24:00 \* 노동장  
• 대중 24:00 ~ 00:00 \* 노동장  
• 대중 00:00 ~ 02:00 \* 노동장  
• 대중 02:00 ~ 04:00 \* 노동장  
• 대중 04:00 ~ 06:00 \* 노동장  
• 대중 06:00 ~ 08:00 \* 노동장  
• 대중 08:00 ~ 10:00 \* 노동장  
• 대중 10:00 ~ 12:00 \* 노동장  
• 대중 12:00 ~ 14:00 \* 노동장  
• 대중 14:00 ~ 16:00 \* 노동장  
• 대중 16:00 ~ 18:00 \* 노동장  
• 대중 18:00 ~ 20:00 \* 노동장  
• 대중 20:00 ~ 22:00 \* 노동장  
• 대중 22:00 ~ 24:00 \* 노동장  
• 대중 24:00 ~ 00:00 \* 노동장  
• 대중 00:00 ~ 02:00 \* 노동장  
• 대중 02:00 ~ 04:00 \* 노동장  
• 대중 04:00 ~ 06:00 \* 노동장  
• 대중 06:00 ~ 08:00 \* 노동장  
• 대중 08:00 ~ 10:00 \* 노동장  
• 대중 10:00 ~ 12:00 \* 노동장  
• 대중 12:00 ~ 14:00 \* 노동장  
• 대중 14:00 ~ 16:00 \* 노동장  
• 대중 16:00 ~ 18:00 \* 노동장  
• 대중 18:00 ~ 20:00 \* 노동장  
• 대중 20:00 ~ 22:00 \* 노동장  
• 대중 22:00 ~ 24:00 \* 노동장  
• 대중 24:00 ~ 00:00 \* 노동장  
• 대중 00:00 ~ 02:00 \* 노동장  
• 대중 02:00 ~ 04:00 \* 노동장  
• 대중 04:00 ~ 06:00 \* 노동장  
• 대중 06:00 ~ 08:00 \* 노동장  
• 대중 08:00 ~ 10:00 \* 노동장  
• 대중 10:00 ~ 12:00 \* 노동장  
• 대중 12:00 ~ 14:0