

제17705호 2판
2007년 3월 17일 토요일

光州日報
광주시 동구 금동로 22가 20-2(501-711)
회장 許宰浩
사장 발행·편집·인쇄인 金禎榮
논설실장 金東永 편집국장 申港樂
대표전화 2200-500-220-8111
(구독신청·배달안내)
홈페이지 www.kwangju.co.kr

편집국안내
대표팩스 222-4918 송무부 2200-511
편집부 2200-639 <팩스 222-8005>
정재부 2200-616 광고부 2200-521
경제부 2200-617 <팩스 227-9500>
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
<팩스 222-4267> 사업2부 2200-552
사회2부 2200-619 문화사업국 2200-541
<팩스 227-0118> <팩스 222-0195>
문화생활부 2200-626 판매부 2200-551
어린이매체부 2200-628 <팩스 227-9500>
체육팀 2200-627 서울지사
사진부 2200-690 02-773-9331
조사부 2200-570 <팩스 02-773-9335>

구독료 월 8,000원 1부 400원
1952년 4월 20일創刊
1980년 11월 29일 등록번호 광주시가1
본지는 신문윤리규범 및 그 실천요강을 준수합니다



콘서트 보러가자 방송사 공개홀로

지역방송 3사 다양한 장르 공연 '인기'

최근 열린 가수 성시경의 콘서트 티켓은 5만5천원~6만6천원이었다. 두 사람이 관람할 경우 10만원이 훌쩍 넘는 금액은 부담이 가는 게 사실. 여기서 광주지역의 공연 문화가 열악하다 보니 흥행이 보장되는 일부 가수를 제외하고는 다양한 가수들의 콘서트를 접하기도 어렵다. 이런 상황 속에서 최근 지역 방송 3사가 녹화를 겸한 대체로 콘셉트의 콘서트를 개최, 음악팬들에게 큰 즐거움을 주고 있다.



지난 1월 첫방송을 시작한 KBS 광주방송총국의 '콘서트 Feel'(토요일 오후 7시·1TV)은 매주 수요일 오후 7시30분 공개홀에서 공연을 갖는다. 이전 프로였던 '아이 콘서트'가 방송 녹화에 초점을 맞췄다면 '콘서트 Feel'은 프로 제작처럼 '콘서트'에 무게 중심을 두고 있다.

콘서트장의 분위기를 그대로 느낄 수 있는 녹화 현장에서 관객들의 호응이 이어지면 가수들은 2시간이 넘는 시간 동안 무대를 떠나지 않는 경우도 많다.

지금까지 크라잉 넛, 부활, 바비킴, 리사, 소규모 아카시아 밴드 등 다양한 장르의 가수들이 다녀갔고 최재훈, 버블시스터즈 등의 공연도 예정돼 있다. 특히 오는 21일 열리는 개국특집 공연 때는 노브레인, 빅마나 등이 출연한다.

사이월드에 마련된 '콘서트 Feel' 클럽(club.cyworld.com/concertfeel)에는 이미 450여명의 열혈팬들이 회원으로 참여하고 있으며 한달에 한번은 정기모임도 갖는다.

입장권(1인당 2매)은 매주 토요일 오후 3시 방송국 점문과 총장시립, 첨단지역 폭스존에서 선착순 배부한다. 문의 062-610-

7127. KBC 광주방송의 'TM 콘서트 시대공감'(금요일 밤 11시55분, 재방송 수요일 새벽 0시25분)은 7080 가수들을 초청해 꾸며지는 프로그램이다. 제작주최의 사회로 진행되는 'TM 콘서트 시대공감'은 광주지역 뿐 아니라 대진대구 지역 민방을 통해서도 방영되는 인기

녹화현장 열기 후끈

열혈팬들 크게 늘어

프로. 지금까지 이용, 전인권, 부활, 해바라기 등이 출연, 자신들의 히트곡을 선사하고 진솔한 이야기를 나눴다.

매주 화요일 오후 3시 녹화가 진행되며 따로 입장권을 배부하지 않고 녹화 당일 KBC 방송국으로 오면 된다. 문의 062-650-3181.

광주 MBC는 '문화콘서트 난장'(목요일 밤 11시 5분)을 신설하고 지난달 말 첫 공연을 가졌다. 이 프로그램의 특징은 단순한

지역 방송 3사의 콘서트 프로그가 인기를 모으고 있다. 사진은 매주 수요일 녹화를 진행하는 KBS 광주방송총국의 '콘서트 Feel'.

가수 초청 공연을 벗어나 국악 등 다양한 장르의 결연을 통해 새로운 문화를 만들어내는 데 있다.

'이승환의 차가게 살자'라는 주제로 열린 첫공연에는 진도군립국악단이 함께 출연, 흥겨운 무대를 연출했다. 녹화 일정은 격주 화요일 오후 7시로 잠정 결정된 상태며 김종서·인순이 등을 섭외중이다. 입장권은 방송국 안내 데스크와 아시아문화전당 홍보관에서 배부하며 이메일(nanjang@kjmbc.co.kr)로 신청할 수도 있다. 문의 062-360-2211.

'콘서트 Feel'의 제작을 맡고 있는 이기연 PD는 "유명 가수가 아니더라도 공연장에서 에너지를 뿜어낼 수 있는 팀들을 초청하고 있다"며 "장기적으로 나뉘어 있는 지역 공연 문화를 업그레이드 시키는 역할을 하고 싶다"고 말했다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

10 BOX OFFICE

영화 (단위:명)			
순위	제목	서울관객	전국누계
1	그 여자 작사 그 남자 작곡	8만 7천 400	60만 9천900
2	일루서니스트	7만 3천 900	25만 5천300
3	행복을 찾아서	5만 5천000	28만 2천300
4	1번가의 기적	4만4천	45만 1천
5	드림걸즈	4만	65만
6	스모킹 에이츠	3만 3천000	11만 1천
7	복면달호	2만100	160만 1천700
8	중지아니한가	1만8천	500 29만 500
9	한나발 라이징	1만2천900	24만7천500
10	홀리콜스	5천	4만5천

(자료제공:필름 2.0)

TV (단위:%)

순위	제목	방송국 시청률
1	주몽	MBC 51.0
2	하늘만큼 땅만큼	KBS1 27.6
3	외과의사 봉달희	SBS 26.4
4	행복한 여자	KBS2 25.9
5	순간포착 세상에 이런 일이	SBS 22.2
6	나쁜여자 착한여자	MBC 22.0
7	거침없이 하이킥	MBC 21.3
8	하얀거탑	MBC 21.2
9	대조영	KBS1 21.2
10	연개소문	SBS 20.6

(자료제공:TNS리서치)

비디오

순위	제목	장르
1	타짜	드라마
2	조폭마누라2	액션
3	007 카지노 로얄	액션
4	묵공	서사
5	해바라기	액션
6	월드 트레이드 센터	드라마
7	가혹한 개보	드라마
8	데스 노트-라스트네임	스릴러
9	열혈남아	드라마
10	세인트 맨 솔저	전쟁

(자료제공:세리타운)

가요

순위	제목	가수
1	미인	이기찬
2	하루	포지션
3	유혹의 소녀	아이비
4	추억은 사랑을 담아	박효신
5	같은 배개	데이
6	팬	에픽하이
7	사랑 부르기	장나라
8	너를 잊혀	서인영
9	잊었니	윤미래
10	사랑하니까	더크로스

(자료제공:벅스뮤직)

“귀여운 마녀 많이 사랑해 주세요”

21일 첫 방송 SBS '마녀유혹' 주연 한가인

21일 첫 방송하는 SBS TV '마녀유혹'은 주변 사람들에게 '마녀'라고 불리는 커리어우먼 마유희의 이야기다.

일에서는 완벽한 커리어우먼이지만 사랑에서는 영숙맥인 캐릭터로 탤런트 한가인(25)이 타이틀롤을 맡았다.

최근 열린 제작보고회에서 한가인은 “그동안 은둔 생활을 하다 1년만에 나오니 새로운 기분”이라며 활짝 웃었다. “원래도 될 때면 집 밖에 나가는 것을 안 좋아하는 데다 몸이 전반적으로 안 좋아서 그동안 쪽 집에서 지냈어요. 과일 가게 가거나 비디오 가게 갈 때 정도의

출했어요. 그러다 몸이 좀 편찮아졌다 싶어서 이 드라마에 출연하게 됐어요.” 그는 쇼트컷에 대해 “주변의 반대를 무릅쓰고 짧게 잘랐다. 캐릭터를 보는 순간 이런 헤어스타일이 떠올랐기 때문이다. 마유희는 극중 동료들에게 독설을 퍼부어 ‘마녀’ 또는 ‘폭탄’이라 불리는 광고 회사 CEO다. 그러나 일에서는 완벽한 그도 약점이 있으니 사랑에서는 백전백패. “사실 제가 남자라면 마유희에게 다분히 끌릴 것 같아요. 솔직하죠, 자신있죠. 일 잘하고 예쁘죠. 그런데 왜 폭탄이라고 하는지 이해가 안 가요. 물론 남자들

의 관점은 다르겠지만 여자인 제 입장에서 마유희는 사랑스럽고 예쁜 최고의 여자예요. 그렇지 않나요?(웃음)”

이런 황변에도 불구하고 마유희는 마녀다. 전기상 PD도 그에게 “좀 더 마녀스러웠으면 좋겠다”고 주문하고 있고 그 역시도 황변과 달리 “어떻게 하면 좀 더 마녀스럽게 보일까 고민하고 있다”고 말했다.

데니스 오, 김정훈, 재희 등과 출연하는 한가인은 “이번에는 남자 파트너가 세 사람이나 된다”면서 “세 사람과 다 연결되기 때문에 연기적으로 좀 헛갈리기도 하지만 멋진 분들과 연기하니 좋다”며 상쾌하게 웃었다.



토익 만점 기록 11회 대행진!

필자홍성환부이사말러특위 조성문 교수 진학 초빙!

세계무렵 TOEIC 100점 만점 기록 보유자입니다. TOEIC 800점 만점 이상 여러번 취득하셨습니다.

목표점수까지 무한반복수강!

- 990점 만점반
- 800점 목표반
- 660점 목표반
- 초등중학반

통해외국어학원이 30년 만에 초연으로 정수를 혁신하였습니다.

예술의 거리 ➔ 중앙초등학교 후문 사거리 입구 ☎(082)222-6253

동아외국어학원

어린이들과 함께하는 SASA A CENTER

1. SASA A CENTER 소개

2. SASA A CENTER의 목적

3. SASA A CENTER의 시설

4. SASA A CENTER의 프로그램

5. SASA A CENTER의 안전

6. SASA A CENTER의 환경

7. SASA A CENTER의 교육

8. SASA A CENTER의 문화

9. SASA A CENTER의 예술

10. SASA A CENTER의 봉사

11. SASA A CENTER의 사회봉사