

젊은 작가들 길거리서 미술 마케팅

■ 미술그룹 RGA 총장로서 이색 퍼포먼스 전시회 앞서 관람객과 만남 행사 “그림 사러 오라” 티켓 나눠줘

“그림 사러 오세요.”
 지난해 대학을 졸업한 새내기 작가들이 지난 21일 광주시 동구 예술의 거리 등지에서 이색퍼포먼스를 통해 시민들을 만났다.
 이들은 비옷을 입고 마스크와 선글라스로 얼굴을 감추는 등 튀는 용모로 전시회 초대장인 “그림티켓”을 시민들에게 나눠주며 전시장을 찾아줄 것을 당부했다.
 우스꽝스러운 복장 때문에 당황한 시민들이 자리를 피하기도 하고, 전시에 진지한 관심을 보이는 등 이들의 도발은 눈길을 끌기에 충분했다.
 젊은 작가들로 구성된 RGA(Real young in Gwang-ju of Artists color) 멤버들인 김은와, 권진희, 조은애, 김형숙, 장별나래, 김소형씨 등 6명이 시민들과 색다른 만남을 가졌다.
 RGA 멤버들이 거리로 나선 것은 전시장에서 관람객을 기다리는 기존 작가들의 관행에서 벗어나 관람객들을 직접 전시회

에 초대하기 위한 것이다.
 RGA 멤버들이 마스크와 선글라스로 얼굴을 가린 것도 작가에 대한 선입견을 배제하고 작가와의 대화를 통해 작품으로 관람객을 만나고 싶은 의도가 담겨 있다.
 이들이 광주 도심에서 펼친 퍼포먼스는 5월2일까지 광주 롯데화랑에서 열리는 ‘죽이는 그림 비즈니스’전의 퍼포먼스 가운데 하나다.
 ‘죽이는...’은 그림티켓을 가진 사람들에게 작가와 만날 수 있는 시간을 주고, 그림을 살 수 있는 기회를 제공하는 형식으로 진행되는 퍼포먼스 전시다. 티켓을 갖지 않은 사람들도 전시를 관람할 수 있다.
 RGA 멤버들은 작가와 관람객의 새로운 소통 방식을 찾아보는 한편 미술 소비자를 발굴하기 위해 이같은 전시를 기획했다.
 김은와 RGA대표는 “현재 미술시장은 갤러리 운영자를 매개로 그림을 사고 파는 방식으로 운영되고 있다”며 “관람객이 작



미술 그룹 RGA 멤버들이 광주시 동구 총장로에서 퍼포먼스를 갖고 ‘그림티켓’을 시민들에게 나눠주고 있다.

가와 직접 대화하고 작품을 감상하는 한편 작품까지 구입하는 새로운 미술문화가 만들어지기 바라는 마음에서 행사를 기획했다”고 말했다.
 퍼포먼스 전시지만 원하는 그림이 있을 경우 실제로 작품을 구입할 수 있다. 작품 구입을 원할 경우 전시장에 마련된 티켓(1만원)을 그림 가격만큼 사면 된다.

퍼포먼스에 참가한 권진희씨는 “관람객을 만날 기회가 적은 젊은 작가에게 이번 퍼포먼스는 미술 소비자들의 다양한 반응을 체감할 수 있는 좋은 기회가 됐다”며 “앞으로도 다양한 방식으로 관람객을 만날 계획이다”고 말했다. 문의 062-221-1808.
 /운영기자 penfoot@kwangju.co.kr

제52회 호남예술제 본선 진출자

성악 독창 초등 1·2학년

- 심사위원
이은철(전남과대학)
조수현(광신대)
김영지(초당대)

* 위 순서는 예선 경연 순서이며 발표 순서에 의해 본선 경연을 합니다.
 본선은 4월 27일(금) 오후 1시부터 광주시민회관에서 진행합니다.

성악 독창 초등 5·6학년

- 1 정주은(광주교대목포부설초2)
- 7 한은지(봉선초2)
- 9 이창언(광주삼육초2)
- 10 옥시원(광주일신초2)
- 12 이승연(유촌초1)
- 14 김민국(광주삼육초1)
- 16 최정연(염주초2)
- 17 이혜원(운리초2)
- 18 김다은(양지초2)
- 19 홍수정(목포서해초1)
- 21 김정안(살레시오초2)
- 23 이계승(본초초1)
- 24 이유미(선창초2)
- 25 손영호(울곡초2)
- 28 박수아(동림초2)
- 29 손진화(광주교대광주부설초2)
- 37 최희원(용주초2)
- 38 주수영(유촌초1)
- 47 김유민(광주삼육초1)
- 50 김도영(학다리초1)
- 51 강재을(광주송원초1)
- 60 이강욱(광주송원초2)
- 61 윤도연(광주송원초2)
- 63 고혜림(광주송원초2)
- 64 정세원(살레시오초2)
- 65 오은서(광주송원초2)
- 66 임은아(광주송원초2)
- 69 김유진(광주송원초2)
- 72 홍석민(광주송원초2)
- 73 김현승(광주송원초2)
- 76 이유리(광주송원초2)
- 77 이진우(목포용해초2)
- 81 김민지(광주송원초2)
- 82 문승태(운리초2)
- 83 하진(화순초2)
- 84 김보라(양지초2)
- 85 이다연(순천왕지초2)
- 86 홍세민(마재초2)
- 87 박시은(광주불로초1)
- 88 문지영(광주불로초1)
- 94 김소연(운리초2)
- 97 허아현(매곡초2)
- 100 조혜찬(광주남초2)

- 4 기하리(서일초6)
- 7 오윤수(태봉초6)
- 8 정혜주(마지초6)
- 10 이대원(살레시오초5)
- 11 이혜인(살레시오초5)
- 15 박소연(목포한빛초5)
- 16 박은영(목포연산초6)
- 18 김혜슬(서일초5)
- 19 김준호(정암초5)
- 20 오서진(용주초6)
- 21 권예빈(정암초5)
- 22 김지현(광주학운초6)
- 24 김다정(양지초5)
- 25 이혜원(빛고을초6)
- 26 박리지(운리초5)
- 27 오윤지(살레시오초5)
- 37 오계경(광주교대광주부설초5)
- 43 조소연(문정초5)
- 45 정혜린(화정남초6)
- 50 박수경(광주송원초5)
- 55 조혜민(광주남초5)
- 58 김남효(살레시오초6)
- 59 최낙경(광주운암초6)
- 62 조미숙(광주남초5)
- 69 이홍민(광주남초5)
- 71 나하은(광주삼무초5)
- 72 권민서(광주송원초5)
- 73 김주희(광주송원초5)
- 74 박세환(풍암초5)
- 75 이혜은(광주남초5)
- 80 이지수(금당초5)
- 81 김아현(광주송원초5)
- 84 안다슬(광주남초5)
- 85 서현선(광주수창초5)
- 82 손승태(운리초2)
- 89 위지영(광주남초6)
- 90 정우경(광주송원초6)
- 92 심민호(광주송원초6)
- 93 정은영(금당초5)

* 위 순서는 예선 경연 순서이며 발표 순서에 의해 본선 경연을 합니다.
 본선은 4월 27일(금) 오후 3시30분부터 광주시민회관에서 진행합니다.

한·일 미술 흐름 한눈에

한·일 미술교류展 5월2일까지 금남로 4가역 메트로 갤러리

한·일 미술의 흐름을 살펴볼 수 있는 해외 교류전이 마련됐다.
 광주전남발전협의회와 일본 가고시마 지역 작가들이 참여하는 제17회 한·일 미술교류전이 5월2일까지 지하철 금남로 4가역 메트로 갤러리에서 열린다.
 이번 교류전에는 한국화·문인화, 서양화, 판화, 조각, 공예, 서예, 사진 등 8개 부문에 출품된 한·일 작가들의 작품 180여점이 선보인다.
 일본의 화지회화(和紙繪畫)는 교류전에서 첫 선을 보이는 작업형태다. 화지회화는 한지 같은 재료에 색을 입힌 뒤 캔버스에 붙이는 기법으로 제작한 그림이다.
 또 임진왜란 때 일본으로 끌려간 심수관 선생의 후예들이 제작한 도자기 작품도 선보인다.
 한편, 우정과 화합이라는 교류전의 의미를 살리기 위해 공예 부문에 출품한 사사키 마사미씨는 작품 ‘채야(彩夜)의 환타지’를



니카야마 타다유키 작 '서류'

순천대학교 평생교육원에 기증했다. 문의 062-226-8506.
 /운영기자 penfoot@kwangju.co.kr

재외동포 연구 총서 출간

전남대 한상문화연구원, 2차 11권



전남대 세계한상문화연구원(연구책임자 임재완 정치외교학과 교수)이 재외 한인들의 경제와 문화를 집대성한 제2차 총서(북코리아) 11권을 출간했다.
 세계한상문화연구단은 한국학술진흥재단 기초학문육성분야 지원(3년간 27억원)을 받아 해외 현지조사와 자료 수집을 통해 원형이 사라져가고 있는 재외 한인들의 모습을

체계적으로 조명해냈다. 총서는 올해 계속되고 있는 제3차 연구 결과를 묶어 11권이 더 출간되며, 총 33권으로 마무리될 예정이다.
 /정상필기자 camus@kwangju.co.kr

중국에 '해신' 장보고 기념관 재개관

1천200년전 동아시아의 해상권을 장악하고 한·중·일 3국간 무역과 문화 등 인적·물적 교류를 주도했던 '해신(海神)' 장보고 대사의 정신을 기리는 장보고 기념관이 중국 정부로부터 공식 승인을 받아 다시 문을 열었다.
 23일 해양수산부와 장보고 기념사업회에 따르면 지난 2005년 4월 중국 산둥성 영성시

석도적산풍경명승구 내에 문을 연 장보고 기념관은 중국 외교부의 승인을 받고 지난 22일 공식 재개관 했다.
 개관행사에는 김재철 장보고기념사업회 회장(동원그룹 회장)과 추위에겐 공산당 웨이하이 시 위원회 서기, 왕 페이팅 웨이하이 시장 등 한·중 인사 1천여명이 참석했다. /연남뉴스

광주작곡가협 창작 가곡발표회 27일 광주문예회관

광주작곡가협회(회장 한만섭)가 주최하는 제38회 창작 가곡발표회가 오는 27일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.
 이번 공연에서는 김동환·신달자씨 등 시인들의 작품을 곡을 부친 작품들이 선보인다.

이항우·김정덕·박은영·김준서·정유하·김소정·박지람씨 등이 작품을 발표하며 김선희·이은철·구성희·구복희·박수영·권현·노연선·임영민씨가 무대에 선다.
 /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

m-o-v-i-e-s
인기영화 즐거운 시간 보내세요
Happy Time
영화안내

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
메가박스
 구.런던약국사거리 ♡예매1544-0600

M관	극락도 살인사건 (15세)	최고급관
2관	동갑내기 과외하기:레슨2 (12세)	
3관	항수-어느 살인자의 이야기 (15세) / 우아한 세계 (15세)	
4관	선사인 (15세)	
5관	리핑-10개의 재앙 (12세)	
6관	고스트 라이더 (15세) / 천년학 (12세) / 고스트 라이더 (15세)	
7관	300 (18세) / 이장과 군수 (12세)	
8관	눈부신 날에 (15세)	
9관	극락도 살인사건 (15세)	

Megatizen Day 매주 월-금 영화 4,000원 관람
 *이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) *3시간 초과시 정상요금 부과
 ★무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료★

— 주차장이 편한 극장 —
엔터 시네마
 총장로 5가 ☎ 228-2700

1관	동갑내기 과외하기 (12세)
2관	이장과 군수 (15세)
3관	우아한 세계 (15세)
4관	마하2.6 (15세)
5관	극락도 살인사건 (15세)
6관	300 (18세)
7관	고스트 라이더 (15세)

금,토(2일간) 심야상영
 *자주식 동시 주차장 200대 <3시간 무료> *
 매주 금·토 심야 2,000원 할인

항동시랑 영화사랑 *예매:www.joycbc.com/ 1588-7941
콜롬버스 시네마 상무점
 상무점(상무병원과 이마트 사이) 하남점(무영회관뒷편)

1관	눈부신 날에 (15세)
2관	<내 무수리 중>
3관	동갑내기 과외하기 레슨 (12세) / 이장과 군수 (12세)
4관	동갑내기 과외하기 레슨2 (12세)
5관	로빈슨 기적 (더빙/전제) / 300 (18세)
6관	선사인 (15세)
7관	리핑 10개의 재앙 (15세)
8관	천년학 (12세) / 우아한 세계 (15세)
9관	고스트 라이더 (15세)
10관	극락도 살인사건 (15세)

*호남 최대 주차장 *매일심야 상영합니다 1588-7941
 콜롬버스 하남점 (10개관) **절찬리 상영중** 상담원연결 방법
 -1번 or 2번) → 0번

즐거움이 가득 *www.mct12.co.kr/ 1588-9101
무등극장
 총장로 1가 ☎ 232-9106

1관	이장과 군수 (15세) / 천년학 (15세)
2관	선사인 (15세)
3관	눈부신 날에 (15세)
4관	동갑내기 과외하기 2 (15세)
5관	극락도살인사건 (15세)
6관	리핑 (15세)
7관	우아한세계 (12세) / 300 (18세)
8관	고스트 라이더 (15세)
9관	굿세퍼드 (18세)

*리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차
 *탑클래스 회원만을 위한 전용창구 마련 인터넷 예매 문의
 *전화예약 가능 1588-9101
 *주말에도 포인트 사용 가능