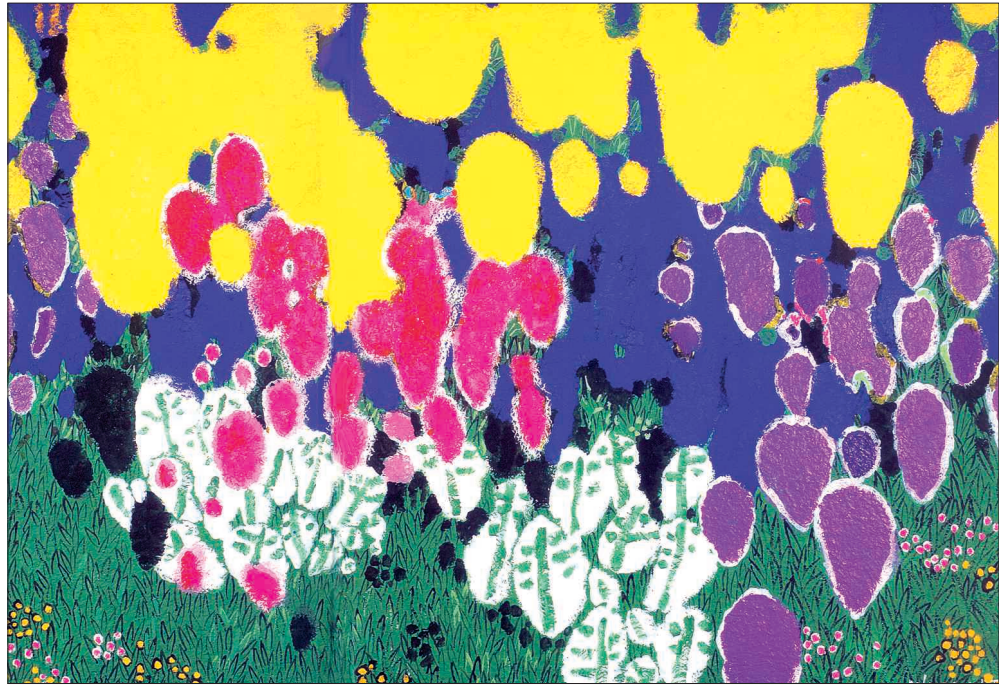


최영훈 '생명의 이미지'展

7~14일 광주신세계갤러리

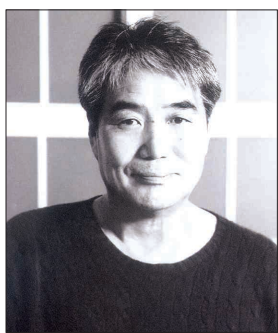
'색채의 미술사' 최영훈(60·조선대 미대)교수가 4년 동안의 침묵을 깨고 관람객을 만난다. 지난 2003년 부인인 손연재(조각가)씨와 공동전을 가진 후 작가는 외연 확장보다는 기나긴 자기투영의 시간을 가졌다. 지난 2005년 학술진흥재단의 해외파견교수 프로그램 지원을 받아 미국 뉴욕대(NYU)에서 1년 동안 연구에 매달린 것도 그 연장 선상이다. 그가 사랑하는 '생명의 이미지'를 주제로 한 전시가 광주신세계 갤러리에서 7~14일까지 열린다. 종전 사랑화가로서 입지를 구축해온 최씨는 기나긴 '공부'의 결과를 작품에 켜켜이 새기고 있다.



'봄의연가'

화폭 가득 꽃의 향연

“봄의 생명력 희망의 메시지 '행복한' 색채학 현란한 발산”



<최영훈 교수>

우는 추상적인 작업세계를 선보이는 등 자기변신을 암시하고 있다. 미술평론가 윤진섭씨는 "최씨가 그린 숲이나 꽃은 색면 추상에 가깝다"며 "나뭇잎이나 꽃잎, 암술과 수술을 나타내는 유려한 형태들은 화려한 색채와 결합함으로써 색채와 형태의 일치를 이루고 있다"고 설명한다. '봄날'은 그가 왜 색채의 미술사로 불리는가를 유감없이 보여주는 작품이다. 화려한 색의 향연이 펼쳐지는 캔버스에서는 봄의 생명력과 희망의 메시지가 넘쳐난다. 대작 '5월의 꿈'(194x130cm) '생명의 기쁨'(194x130cm)은 생동하는 색채의 이미지와 노랑, 빨강, 녹색 등이 산뜻하고 발랄한 봄을 형상화하고 있다. 최영훈 교수는 "해마다 꽃씨를 뿌리고 만개한 꽃을 보면서 살아있는 자체의 경이로움과 아름다움을 느끼는 삶을 관람객들과 함께 나누고 싶다"고 말했다. 조선대 미술대와 동 대학원 출신으로 개인전 15회, 살롱 도톤느 한국작가 특별전,모스크바 국립미술관 한국현대작가전 등 다수의 국내외전에 참가했다. '색채원론', '색채학개론' 등을 펴냈으며 광주시전 심사위원 및 초대작가, 광주 시립미술관장 등을 지냈다. 062-360-1630. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

디자인비엔날레 해외홍보 시동

8일 이탈리아 밀라노 설명회

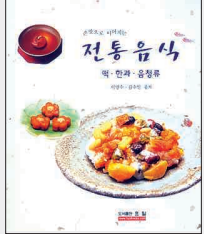
오는 10월 개막하는 2007 제2회 광주디자인비엔날레를 성공적으로 치르기 위한 국내외 홍보가 본격적으로 울렸다. 광주비엔날레는 지난 2일 부산 벅스코(BEXCO)에서 열리는 2007대한민국 축제박람회장에 광주시와 통합홍보부스를 설치하고 국내외 참가객들에게 홍보물과 리플렛을 나눠주는 등 디자인 비엔날레를 본격 홍보했다. 비엔날레는 오는 8일 세계적인 디자인 도시 이탈리아 밀라노에서 현

지 언론과 디자인계, 학계 인사 등을 상대로 해외 홍보설명회를 갖는다. 해외 홍보설명회에는 '마리 플레르 데 메종 이탈리아'와 '도무스', '오타고노' 등 세계적 디자인 잡지 기자와 전문가 등 40여명이 참석할 예정이다. 이와 함께 (재)광주비엔날레는 오는 7일부터 외부인사 4명으로 '2007광주디자인비엔날레 관람객 유치 TRIP'을 구성해 전국 순회홍보와 관람객 유치활동을 벌일 계획이다. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

이양수·김수인 모녀 음식연구가 '손맛으로' 출간

광주·전남에서 활동 중인 모녀 음식 연구가가 '손맛으로' 이 어지는 전통음식'(호일 퍼블)을 출간했다. 주인공은 음식 매뉴게발 및 푸드 코디네이션 교육 기업인 향원당을 운영하는 어머니 이양수(66)씨와 전남도립 남도대학에서 호텔조리제빵학부 교수로 활동 중인 딸 김수인(34)씨. 이들은 떡·한과·음청류 등을 현대적 감각에 맞게 응용한 전통

음식 80여점을 레시피, 컬러 사진과 함께 책 속에 담았다. 책에는 또 한국 음식문화 전반에 대한 소개와 상차림, 통과의례, 절식(節食)·시식(時食) 풍습 등이 정리돼 있다. 저자들은 "잔칫상이나 명절때만 등장하는 우리의 대표 먹거리가 서양 음식에 당당히 맞설 수 있었으면 좋겠다"며 "전통 음식의 대중화에 힘이 되고자 한다"고 말했다. /정삼필기자 camus@kwangju.co.kr



제52회 호남예술제 본선 진출자·입상자

피아노 초등부 3·4학년

심사위원 조성경 교수 (남부대) 조신미 교수 (광주여자대) 김영신 교수 (전주대)

- 2 박서정(문정4) 4 손주리(진월4) 7 정희호(광주문회3) 9 박수진(각화3) 11 윤재은(제석4) 13 조현화(신암4) 14 박지현(영강4) 21 최정우(서일4) 23 이탄영(진월4) 24 조호현(본선3) 25 임다운(유안4) 26 양나연(유촌4) 28 장원(일동4) 30 윤혜영(신기4) 31 박용(서광4) 32 이지원(안심4) 40 김한솔(매곡4) 43 이다혜(광주송원4) 44 박시연(월계4) 50 이채환(정암3) 52 정연지(화순만연3) 57 이세아(금부4) 58 봉희영(본촌3) 59 이재학(금부4) 61 서민정(금부4) 63 김요섭(화순만연3) 65 최하은(화정남3) 68 최다연(연제4) 72 신현진(수문4) 74 최승찬(일신4) 75 최유진(일곡4) 79 김민성(영주4) 85 김수지(문정4) 88 김상훈(용두4) 91 정은아(문산3) 93 나은지(문남4) 96 채준(화계4) 98 박상연(율곡3) 100 이세영(광주불로3) 101 장희원(본촌3) 103 이하림(화계4) 106 고우정(수문3) 110 김재연(미산4) 114 김유안(만호4) 121 임도원(미산4) 122 장서린(진월3) 130 오은정(광주중앙3) 132 유승연(광주불로4) 133 김은지(유안4) 138 박상욱(서광3) 139 박소진(광주효덕3) 140 양홍선(광주화정4) 142 김명신(광주남4) 144 양진산(광주효덕3) 146 위나영(금부4) 147 명진경(순천조례3) 148 김가운(광주교과광주부설4) 150 장지연(광주효덕3) 151 최보금(지평4)

- 156 김한규(광주효덕3) 157 김예빈(용두3) 159 윤창민(용두3) 164 장세미(광양백운4) 165 선가연(어동4) 166 김찬(여수여문4) 167 조경현(광주장원3) 168 최여정(미산4) 170 조가연(울리3) 183 고재윤(광주장원4) 184 박다솔(신안장산4) 187 송유빈(일신4) 189 한정연(만호4) 190 천주석(광주서산4) 200 김정민(서일4) 201 김희연(신기4) 203 노유민(광주송원3) 205 김유지(미산4) 206 손지희(유안4) 209 이세영(미산4) 210 서준석(여도4) 211 박준영(삼례시오3) 212 유영창(어동4) 215 박주은(봉산4) 218 김진형(광주송원3) 219 김재은(삼례시오4) 223 장혜림(삼례시오4) 225 김다빈(화정남4) 226 남완전(광주송원4) 228 김미보(강진중앙4) 232 양주리(목포신흥3) 233 박시형(삼례시오4) 234 김유안(봉산3) 235 김하연(광주봉주4) 236 이승환(유안3) 237 유수연(만호4) 238 심규리(광주중앙3) 239 여선형(목포신흥4) 241 이윤혜(광주송원4) 242 이주희(철단4) 244 김현정(목포한빛4) 248 최다연(운천3) 254 이채원(군산서해3) 255 김예리(광주중앙4) 256 김세린(목포신흥4) 257 박아린(대전3) 258 한안지(광양백운4) 259 김선(군산지곡3) 261 김수진(매곡4) 264 심채은(영주4)

* 위 순서는 예선 경연 순서이며 발표된 순서에 의해 본선 경연을 합니다. 본선은 5월 9일(수) 오후 1시부터 광주시민회관에서 진행합니다.

관악

심사위원 김용근 교수 (충남대) 함일규 교수 (중앙대) 김동수 교수 (대전대)

- ▽ 플룻(초등부 1.2학년) ▲ 은상 국건호(광주동운2)

- ▽ 플룻(초등부 3.4학년) ▲ 금상 박우진(삼례시오4) ▲ 은상 장민영(광주교과광주부속3) ▲ 동상 송은지(송원4) ▽ 플룻(초등부 5.6학년) ▲ 금상 정지원(광주불로6) ▲ 은상 김솔(삼례시오5) ▲ 동상 차환(목포한빛6) ▽ 클라리넷(초등부 3.4학년) ▲ 동상 고윤근(광주송원4) ▽ 클라리넷(초등부 5.6학년) ▲ 동상 정세환(광주송원6) ▽ 색소폰(초등부 3.4학년) ▲ 은상 김동하(신암4) ▽ 오보에(초등부 5.6학년) ▲ 금상 최경민(광주송원6) ▲ 은상 장지혜(여도6) ▽ 플룻(중등부) ▲ 금상 이현진(운림3) ▲ 은상 황지우(여선3) ▽ 클라리넷(중등부) ▲ 금상 김민하(송의3) ▲ 은상 황원영(광주중앙2) ▲ 동상 오정민(화순3) ▽ 오보에(중등부) ▲ 해당사항 없음 ▽ 호른(중등부) ▲ 해당사항 없음 ▽ 플룻(고등부) ▲ 은상 김양영(전주예술2) 김상호(설원여자3) 신시은(송원여자3) ▲ 동상 장주원(광주수피아여자2) ▽ 클라리넷(고등부) ▲ 동상 김예지(서진여자3) ▽ 트럼بون(고등부) ▲ 금상 장영민(광주예술2) ▲ 은상 최유리(광주여자상업2) 김선미(광주여자상업3) ▽ 트럼펫(고등부) ▲ 은상 김찬울(여수공업3) ▽ 오보에(고등부) ▲ 해당사항 없음 ▽ 알토색소폰(고등부) ▲ 해당사항 없음

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr 메가박스 구.원단약국사거리 ☞예약 544-0600

엔터 시네마 총창로 5가 ☞ 228-2700 1관 눈부신 날에 (15세) 2관 고스트 라이더 (15세) 3관 아들 (전체) 4관 동갑내기 과외하기 (12세) 5관 극락도 살인사건 (15세) 6관 날아라 허동구 (전체) 7관 스파이더맨 3 (12세)

컬럼버스 시네마 상무점 상무점 (상무병원과 이미지 사이) 하남점 (무역회관편) 1관 극락도 살인사건 (15세) 2관 <아닌이전용관> 살롱의 거미줄 (전체/대형) 3관 더블 타겟 (18세) 4관 날아라 허동구 (전체) 5관 닌자거북이 TMNT (대형/전체) / 동갑내기 과외하기 레슨 (12세) 6관 아들 (전체) 7관 스파이더맨 3 (12세) 8관 아들 (전체) 9관 스파이더맨 3 (12세) 10관 스파이더맨 3 (12세)

무등극장 총창로 1가 ☞ 232-9106 1관 더블 타겟 (18세) 2관 날아라 허동구 (전체) 3관 스파이더맨 (12세) 4관 동갑내기 과외하기 2 (15세) 5관 스파이더맨 (12세) 6관 극락도 살인사건 (15세) 7관 리핑 (15세) 8관 닌자거북이 (전체)/이대근,이택은 (전체) 9관 아들 (전체) *리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차

제일시네마 총창로 3가 ☞ARS 전화예매 227-1960 1관 스파이더맨 (12세) 2관 스파이더맨 (12세) 3관 동갑내기 과외하기 2 (15세) 4관 극락도 살인사건 (15세) 5관 아들 (전체) 6관 리핑 (15세)/날아라 허동구 (전체) *티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr 메가박스 구.원단약국사거리 ☞예약 544-0600 5월 1일부터 메가티즌 데이 할인이 종료됩니다. *이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과 *무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료