

문화수도 광주, 문화교육 없다

비엔날레 도시 불구 미술강좌 불모지

백화점 강좌도 시들... 수요 개발 나서야

문화중심도시 조성사업이 추진되고 있는 광주는 예향으로 불리는 도시임에도 미술강좌 불모지대로 꼽힌다.

미술에 대한 안목을 키우고 미술품을 수집하고 싶어하는 사람들이 적잖은 반면, 체계적인 감상법이나 미술에 대한 소양을 길러주는 고급 미술강좌가 없기 때문이다.

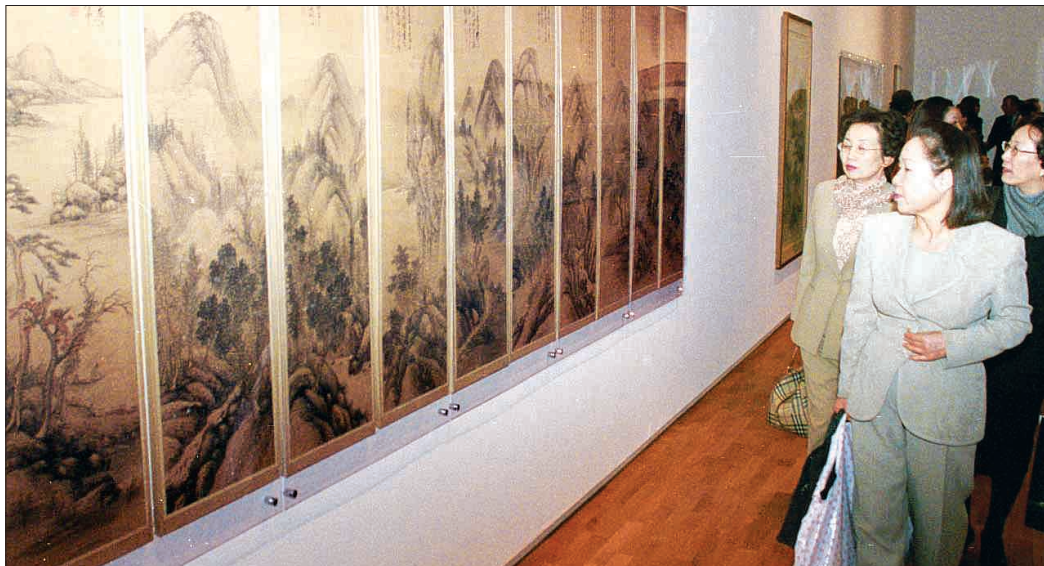
광주비엔날레가 미술에 대한 이해를 돕기 위해 미술교사 등을 대상으로 격년제 '미술이론 워크숍'을 개최하고 있지만 일반인들을 위한 미술강좌는 운영하지 않고 있다.

시립미술관도 매년 하반기 미술이론 강좌를 열고 있지만 명품 강좌로까지 수준을 끌어올리지 못함에 따라 사실상 유명무실하게 운영되고 있다.

공공기관의 사정이 이렇다보니 백화점 문화센터도 미술이론 강좌를 외면하고 있다. 지난 2003년 광주 롯데백화점이 미술이론 강좌를 개설했으나 수강생이 없어 폐강했고, 신세계 백화점은 강좌를 개설하지 않고 있다.

이에 따라 백화점 문화센터는 미술소양을 길러주는 이론 강좌보다는 수채화, 크로키 등 취미활동 위주의 미술 프로그램을 운영하고 있는 실정이다.

또 미술교육 인프라를 갖추고 있는 전남대, 조선대 등이 개설한 평생교육원 등에서도 미술이론 강좌를 찾아볼 수 없다.



광주에서 문화중심도시 조성사업이 추진되고 있지만 시민들의 문화마인드를 넓혀주는 전문 미술강좌가 없다. 사진은 의재미술관에 전시중인 작품을 감상하고 있는 관람객들. <광주일보 자료사진>

일각에서는 미술이론 강좌가 없는 이유로 '수요가 없다'는 것을 들기도 한다. 수강자가 없기 때문에 강좌를 개설해도 유지할 수 없다는 것이다.

실제 오는 6월 '서양미술의 감상과 해석'을 주제로 강좌를 개설하는 현대백화점 문화센터도 내심 수요를 걱정하고 있기도 하다. 갤러리와 센터에서 이론과 현장 프로그램을 진행할 예정이지만 수강자가 턱없이 부족할 경우에는 강좌를 폐강해야 하기 때문이다.

그러나 전문가들은 시립미술관과 비엔날레 등 공공기관에서 흥미와 품질을 동시에 추구하는 강좌를 개설, 미술감상에 대한 수요를 적극 개발해야

한다고 입을 모은다.

예향 광주를 문화수도로 만들기 위해서는 작가 육성과 함께 작품을 감상하고 즐길 수 있는 소양을 갖춘 시민을 길러야 창작과 소비의 양대축을 갖춘 문화 인프라가 형성된다는 것이다.

미술평론가 최병식(경희대 교수)씨는 "광주는 미술 감상법과 이론을 배우고 싶어하는 잠재 수요가 풍부한 도시다"며 "우선 공공기관이 시민들이 관심을 가질 만한 주제로 내실있는 강좌를 운영하는 등 노력을 기울여야 할 때다"고 말했다.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

강진 출신 차경희씨

첫 시집 '가슴으로...'

강진 출신 차경희(50)씨가 등단 10년만에 첫 시집 '가슴으로 지켜온 자리'(한림)를 펴냈다.

1998년 '문학춘추'를 통해 등단한 저자는 그 동안 자연을 통해 바라본 스스로의 모습과 자신의 삶을 잔잔한 서정으로 노래해 왔다.

저자는 머리글에서 "꽃을 좋아하는 사람들이 산이나 들에서 개우고 또는 꽃시장에서 사 모으듯이 삶의 이야기들을 여기에 모아 보았다"고 고백하고 있다.

강진에서 글쓰기 지도를 하고 있는 저자는 오는 12일 오전 10시30분 강진문화회관에서 출판기념회를 갖는다.

/정성필기자 camus@kwangju.co.kr

“첫 월급 받았습니니다. 시민들께 한턱 쏙니다”

문화 기업 ‘모난돌’ 소속 예술인들 12일 금남로에서 예술 난장

‘광주 시민을 축제에 초대합니다.’

지난 3월말 전국에서 처음으로 발족한 문화예술 기업 ‘모난돌’이 12일 출범을 알리는 출사표를 던지며 예술 난장을 펼친다.

문화예술기업은 노동부가 시행하고 있는 사회적 일자리 창출 사업의 일환으로 올해 처음 예술인과 문화기획자 등 ‘문화인력’들에게도 문호를 개방했다.

사업권을 따내 3년간 24억원을 지원받은 모난돌은 지난 3월말 기준 77만원과 4대 보험가입, 주 5일제 근무 등 각종 혜택이 주어지는 직원 50여명을 선발했으며 이들은 지역 예술을 살찌울 수 있는

다양한 아이디어 개발 등을 위해 머리를 맞대왔다.

‘일장출품! 거리오감 대작전’이라는 주제로 오후 1시부터 밤 12시까지 금남로 차 없는 거리에서 진행되는 이번 행사는 특히 직원들이 첫 월급(5월 10일 수령)의 일부를 모아 시민들에게 ‘축제’라는 형식으로 돌려준다는 점에서 의미가 깊다.

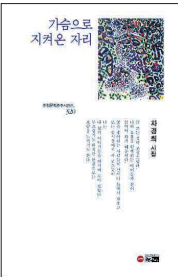
오후 1시부터 거리 곳곳에서는 록 페스티벌, 게릴라 토론, 아트마켓, 설치미술, 퍼포먼스, 먹거리 부스 운영, 아트 버스 운영, 거리연극 등 다채로운 프로그램이 진행되며 특히 밤 10시부터 12시까지는 DJ 파티와 댄스 난장이 어우러진 피

날레 무대가 준비돼 있다. 행사 중 모아진 기금은 심장병 어린이와 다문화가정을 돕는 데 사용된다.

‘모난돌’ 한길우(35) 대표는 “이번 행사는 앞으로 모난돌이 지속적 으로 전개할 축제의 방향성을 모색하는 자리가 될 것”이라며 “광주 뿐 아니라 전국에서 활동하는 문화 예술인들의 네트워크를 마련하는 계기도 될 것”이라고 말했다.

한편 모난돌은 이번 축제 기간 중 사회적 예술기업에서 함께 일할 참신한 인재도 선발한다. 모집 인원은 약 30명으로 이달말까지 접수를 받는다. 문의 062-613-3584.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



사람들이 머무는 공간 ‘풍경소리’ 금남공원 광장음악회

조각가 정연복씨 14일까지 북구 향토문화센터 자미갤러리

12일 ‘오월의 노래’

조각가 정연복씨가 ‘풍경소리’를 주제로 14일까지 북구 향토문화센터 자미갤러리에서 개인전을 갖는다.

인간과 자연의 생명력을 테마로 작업해온 정씨는 이번 전시에서 사람과 사람의 관계에서 형성되는 희로애락 등 감정의 변화를 조형언어로 빚어낸 작품들을 선보인다.

그는 아름다운, 추함, 기쁨, 슬픔 등 내면의 정서를 ‘풍경소리’ 연작에 담은 등 인간 정신의 보편성을 찾고 있다.

또 고향, 집, 직장 등 사람들이 머무는 공간에 따라 변하는 인간심리를 통해 현대사회에서 소외된 인간들의 삶을 성찰한다.



‘풍경소리-1’

서울대학교 조소과와 고려대학교 교육대학원(미술교육전공)을 졸업했으며 한국미술협회 서울조각회 회원으로 활동하고 있다. 문의 062-523-0912.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

옛 한국은행 본점 자리에 위치한 금남공원에서 열리는 제4회 광장음악회가 12일 오후 5시 광주시민을 찾아간다.

5·18 민중항쟁 27주기를 맞아 ‘오월의 노래’를 주제로 열리는 이번 음악회에서는 ‘아침이슬’, ‘타는 목마름으로’, ‘광야에서’, ‘희망의 나라로’ ‘상록수’ ‘임을 위한 행진곡’ 등을 선사한다.

출연자는 바리톤 황성철·정찬경, 소프라노 김은선, 메조 소프라노 신은정, 테너 김백호씨 등이며 김은아씨가 피아노 반주를 맡는다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies

이제 영화 볼까? 시간 보내세요

Happy Time

영화야니

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.련덕약국사거리 ♥예매1544-0600

M관	스파이더맨3 (12세/디지털)	최고등급
2관	스파이더맨3 (12세/디지털)	
3관	극락도 살인사건 (15세)	
4관	리빙-10개의 재앙 (15세)/아들 (전체)	
5관	스파이더맨3 (12세)	
6관	내일의 기억 (12세)	
7관	쉬즈 더 맨 (12세)	
8관	옹호문 (12세)	
9관	못말리는 결혼 (15세)	

5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료됩니다.

• 이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과

★무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

—주차장이 편한 극장—

엔터시네마

충장로 5가 ☎ 228-2700

1관	못말리는 결혼 (15세)
2관	눈부신날에 (전체)/고스트 라이더 (15세)
3관	아들 (전체)
4관	동갑내기 과외하기 (12세)
5관	극락도 살인사건 (15세)
6관	300 (18세)/이장과 군수 (12세)
7관	스파이더맨3 (12세)

금.토(2일간)심야상영

• 자주식 동시 주차장 20대 <3시간 무료>

• 매주 금·토 심야 2,000원 할인

향토시랑 영화시랑 • 예매:www.joycbc.com/ 1588-7941

콜롬버스 시네마 상무점 하남점

상무점 (상무병원과 이미지 사이) 하남점 (무의관뒷편)

1관	옹호문 (12세)
2관	<어린이전용관>살롯의 거미줄 (전체/타령)
3관	못말리는 결혼 (15세)
4관	못말리는 결혼 (15세)
5관	아들 (전체)/극락도 살인사건 (15세)
6관	내일의 기억 (12세)
7관	스파이더맨3 (12세)
8관	아들 (전체)
9관	스파이더맨3 (12세)
10관	스파이더맨3 (12세)

• 호남 최대 주차장 • 매일심야 상영합니다 1588-7941

콜롬버스 하남점 (107관) 절전리 상영중 상영원격별 방법 -1번 02번 -0번

즐거움이 가득 • www.mc12.co.kr/ 1588-9101

무등극장

충장로 1가 ☎ 232-9106

1관	극락도 살인사건 (15세)
2관	옹호문 (12세)
3관	스파이더맨 (12세)
4관	스파이더맨 (12세)
5관	못말리는 결혼 (15세)
6관	못말리는 결혼 (15세)
7관	더를 타겟 (15세)
8관	동갑내기 과외하기2 (15세)/리빙 (15세)
9관	아들 (전체)

• 리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차

인터넷 예매 문의 1588-9101

• 타임렉스 회원만을 위한 전용주차 미연

• 전화예약 가능

• 주말에도 포인트 사용 가능

새로운 기쁨 • www.fellicinema.co.kr/www.primuscinema.com

제일시네마

충장로 3가 ♥ARS 전화예매 227-1960 ♥

1관	스파이더맨 (12세)
2관	스파이더맨 (12세)
3관	극락도 살인사건 (15세)
4관	못말리는 결혼 (15세)
5관	동갑내기 과외하기 2 (12세)/리빙 (15세)
6관	아들 (전체)/스파이더맨 (12세)

• 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *

• 무료주차 3시간! 이프유 동아주차장, 호남성당앞 이프유 주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함

ARS 전화예매 문의 227-1960