

광주 국악악단 '도드리' 문광부 '우리 가락 우리 마당' 사업 선정

매 주말 신명 한마당 펼친다

광산구 쌍암공원서 상설무대

광주 대표 국악 축제 발돋움

'신명난 국악의 세계로 초대합니다.'
국악은 시설이 잘 갖춰진 실내 공연장에서 관람하는 것도 좋지만 탁 트인 공간에서 관객과 예술인들이 어우러지며 함께 만들어가는 게 제맛이다.

문화관광부는 4개년 계획으로 국악 대중화와 공연 등 많은 사람들이 이용하는 시설과 연계한 '문화 명소' 만들기 사업의 하나로 애국 국악 상설 공연 '우리 가락 우리 마당' 프로그램을 마련했다.

문화부 사업 공모 결과 2007년 광주 지역 운영 자로 선정된 단체는 국악실내악단 '도드리'(단장 김재섭), 유희로 창단 10년째를 맞는 창작국악실내악단 '도드리'는을 한해 모두 1억5천만원(국비 1억 2천만원, 시비 2천만원)을 지원받아 시민들에게 국악의 진수를 선보일 계획이다.

'우리 가락 우리 마당' 공연은 오는 5월 26일을 시작으로 11월 10일까지 매주 토요일 오후 6시 광주시 광산구 쌍암공원 애와무대에서 진행되며 첫 무대를 장식하는 '도드리' 등 14개 팀이 번갈아 무대에 오를 예정이다.

레페토리는 창작국악가요, 시나위, 모듬북 타악 퍼포먼스, 채상모 놀이, 남도민요, 판소리, 가야금으로 듣는 팝음악, 사물놀이, 민요병창, 대중가요와 국악의 만남, 진도북춤 등 전 장르를



을 향해 매주 토요일 쌍암공원에서는 국악공연 '우리 가락 우리 마당'이 열린다. 행사를 기획한 실내악단 '도드리'의 공연모습.

아우른다.

참가단체는 전통문화연구회 '얼쑤', 국악실내악단 '황토제', 광주가야금연주단, 이영애가야금병창, (사)관소리보존회 광주지부, 하늘다래, 무용단 '돌움', 등 광주에서 활발한 활동을 펼치고 있는 팀들이다.

특히 다른 지역에 비해 상대적으로 활동이 저조한 젊은 국악인들의 공연이 눈길을 모은다. '신진 국악인 밭발'이라는 사업 목적으로 맞게 '도드리'는 지역에서 활동하는 특별 편성 신세대 국악인들을 중심으로 팀을 선별, 무대를 제공한다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

실내 상설공연 어떤 게 있나

광주에서는 실내 상설 공연도 만날 수 있다. 광주문화예회관이 진행하는 남도소리 상설무대는 매월 둘째주 수요일 다양한 국악장르를 선보인다.

올해는 공모를 거쳐 모두 10작품을 올린다. 하

남도소리 상설무대...빛고을국악전수관서도 공연

나무용단 공연, 김상훈 아쟁독주회, 황승옥가야금병창독주회, 임순자의 춤 공연 등이 예정돼 있다. 문의 062-510-9251.

지난 2002년 개관한 서구 빛고을국악전수관에서는 매주 한차례 국악공연이 열린다.

1월과 8월을 제외하고 매주 목요일 오후 7시 열리는 '목요 열린 국악한마당'에서는 다양한 장르의 국악공연을 만날 수 있다.

전수관에서는 국악강습도 실시하며 국악관련 전시실도 함께 운영중이다. 문의 062-350-4556.

90여점 1억 5,000만원 판매고

2007 한국국제아트페어 참가 광주 작가들 가능성 확인

13일 폐막한 '2007한국국제아트페어(KIAF)'에서 광주 작가들이 1억5천만원의 판매액을 기록하는 등 가능성을 확인했다.

14일 한국국제 아트페어에 참가한 나이갤러리(관장 양승찬)에 따르면 지난 9~13일까지 서울 코엑스 태평양관 등지에서 열린 이 행사에 지역 작가

7명이 참가, 작품 90여점(판매가 1억5천만원)을 판매하는 등 성과를 거뒀다. 참여 작가는 고근호, 서정봉, 손봉채, 이아남, 주라영, 주홍, 최은태씨 등 7명. 특히 전통 민화와 남종화를 바탕으로 한 초충도와 문인화 병풍 등을 디자인 영상으로 선보인 이아남씨는 '한국 8폭 병풍'을 8천만원에 판매 실적을 거뒀다.

이씨는 또 뉴욕 철시의 갤러리, 독일 베를린 국제전 등 국내외 전시에 초청받는 등 해외 큐레이터와 미술 전문가들로부터 호응을 얻었다.

자전거 시리즈와 입체풍경(필름작업) '잃어버린 시간' 등을 출품한 손봉채씨도 작품 6점을 판매했으며 파총류 처럼 기어가는 인간군상 400여점은 전시한 주라영씨도 작품 70여점을 팔았다.

고근호, 서정봉, 주홍, 최은태씨도 전시작품 대부분을 판매하는 등 확고한 입지를 다졌다.

한편, KIAF 사무국은 이번 아트페어에 참가한 전세계 18개국 208개 화랑이 5천여점의 작품을 판매, 175억원 상당의 매출을 기록했다고 밝혔다.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

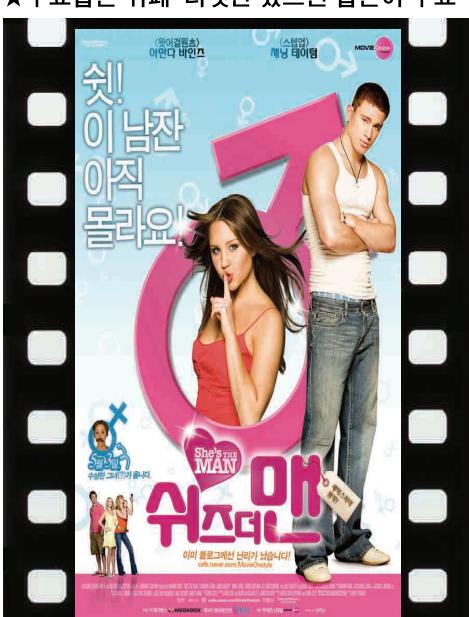
영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

데가박스

구.런던약국사거리 ♥예매1544-0600

- 1관 스파이더맨3 (12세/디지털) 최고급관
- 2관 스파이더맨3 (12세/디지털)
- 3관 극락도 살인사건 (15세)
- 4관 용호문 (12세)/아들 (전체)
- 5관 스파이더맨3 (12세)
- 6관 내일의 기억 (12세)
- 7관 쇄즈 더 맨 (12세)
- 8관 리핑-10개의 재앙 (15세)
- 9관 못말리는 결혼 (15세)

5월 1일부터 매개기준 데이 할인이 종료됩니다.
* 이프유 주차장 이용시 3시간 무료
(단, 영화 관람고객이 한정) 3시간 초과시 정상요금 부과
★ 무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료



—주차장이 편한 극장—

엔터 시네마

총장로 5가 ☎ 228-2700

- 1관 못말리는 결혼 (15세)
- 2관 눈부신날에 (전체)/고스트 라이더 (15세)
- 3관 아들 (전체)
- 4관 동갑내기 과외하기 (12세)
- 5관 스파이더맨3 (12세)
- 6관 내일의 기억 (12세)
- 7관 300 (18세)/이장과 군수 (12세)
- 8관 스파이더맨3 (12세)

금,토(2일간) 심야상영

* 자주식 동시 주차장 200대 <3시간 무료>

* 매주 금·토 심야 2,000원 할인 *



행동시장 영화시장 *예매:www.joycbc.com/ 1588-7941

콜롬버스 시네마 상무점

상무점(상무병원과 이마트 사이) 하남점(무역관앞편)

- 1관 용호문 (12세)
- 2관 <어린이전용동화> 살곶의 거미줄 (전체/다방)
- 3관 못말리는 결혼 (15세)
- 4관 못말리는 결혼 (15세)
- 5관 아들 (전체)/극락도 살인사건 (15세)
- 6관 내일의 기억 (12세)
- 7관 스파이더맨3 (12세)
- 8관 아들 (전체)
- 9관 스파이더맨3 (12세)
- 10관 스파이더맨3 (12세)

* 노남 최대 주차장 ◎매일심야 상영합니다 1588-7941

콜롬버스 하남점(10개관) 절친리 상영중

상영관연결 방면 ←(번 0~2번) →0번

즐거움이 가득 *www.mc12.co.kr/ 1588-9101

무등극장

총장로 1가 ☎ 232-9106

- 1관 극락도 살인사건 (15세)
- 2관 용호문 (12세)
- 3관 스파이더맨 (12세)
- 4관 스파이더맨 (12세)
- 5관 못말리는 결혼 (15세)
- 6관 못말리는 결혼 (15세)
- 7관 더블 타겟 (15세)
- 8관 동갑내기 과외하기 2 (15세)/리핑 (15세)
- 9관 아들 (전체)

* 리버사이드홀 무등극주차장(구 수협) 3시간 무료주차

* 텁글레스 회원만을 위한 전용창구 마련

인터넷 예매 문의 1588-9101

새로운 기쁨 *www.primuscinema.com/www.jeilcinema.co.kr*

제일시네마

총장로 3가 ☎ ARS 전화예매 227-1960

- 1관 스파이더맨 (12세)
- 2관 스파이더맨 (12세)
- 3관 극락도 살인사건 (15세)
- 4관 못말리는 결혼 (15세)
- 5관 동갑내기 과외하기 2 (12세)/리핑 (15세)
- 6관 아들 (전체)

* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *

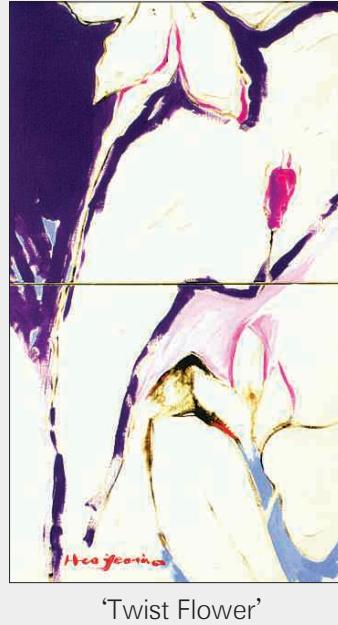
* 무료주차 3시간
* ARS 전화예매 문의
(광주 세무소 옆 호남주차타워)
227-1960
단, 입장권 구매 고객에 한함



산뜻한 봄날 은은한 꽃향

허정 첫 개인전

17~23일까지 무등갤러리



바람에 흘날리는 꽃잎이 캔버스를 수놓는다. 농익은 색으로 형상화한 꽃의 이미지가 은은한 향기로 다가온다. 산뜻한 봄날에 맞춰 꽃잎이 다양한 편지로 펼친다.

10여년 동안 꽃을 가슴에 품어 온 작가 허정씨가 17~23일까지 무등갤러리에서 꽃 그림을 펼쳐 보인다. 캔버스를 마주한 이래 처음으로 갖는 이번 전시에서 허씨는 'Twist Flower'를 주제로 자신이 심고 가꿔온 꽃망울을 터트린다.

화폭에 맵힌 꽃들은 바람에 잎을 떠는 가녀린 꽃잎이 아니라 원초적인 생명력과 향기를 담고 있다. 이같은 이미지는 작가가 대담하게 채택한 원색으로 한층 무르익어 캔버스를 가득 메운다. 연작 'Twist Flower'에서 형상화된 꽃들

작품들이 그것이다. 꽃을 적확하게 묘사하는 것에서 벗어나 형태나 색감으로 꽃을 추정할 수 있는 화면을 구성함으로써 자신이 앞으로 추구할 방향성을 드러내고 있다.

작가는 누구나 작품을 보면 마음이 따뜻해지고 밝아지는 그림을 그리고 싶어 굳이 꽃을 소재로 고집하고 있다고 한다.

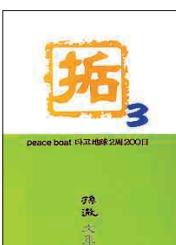
허정씨는 '과연 내가 원하는 그림을 그리고 있는가'라는 회의 때문에 지난 90년부터 활동안 봄을 놓기도 했다"며 "작품 소재와 주제는 물론 재료에 이르기까지 모든 것을 고민하고 있을 때, 꽃은 이같은 회의를 잊게 해주는 대상이자 탈출구였다"고 말했다.

개천미술대전 최우수상을 수상한 허씨는 남부현대미술제, 정예작가 초대전, 2007국제현대미술제 초대전 등 단체전에 참가했으며 현재 호남대, 동신대에 출강하고 있다. 문의 062-236-2520. /윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

미수에 세번째 문집 낸 '국내 소아과 전문의 2호' 손철씨



“긍정적으로 살면 삶이 행복합니다”



문장력을 과시해왔다.

책은 1991년 이후 각종 매체에 기고했던 글,

유럽으로 남미로 등나방으로 틈

만나 떠난 여행의 느낌을 적은 글, 1999년과 2003년 북극으로 떠난 크루즈 여행기, 음악가 바그너에 대한 글 등이 실려 있다.

긍정적 사고방식이 물어나는 저자의 후기는 90세에 가까운 그의 장수 비결을 짚작해 한다. “88세가 되도록 살고 있다는 이 행복을 누구에게 친사를 보낼 것이며 이 기쁨을 어떻게 표현해야 할지 모르겠네요. ‘절’이 행복의 절정에 우뚝 서 있음을 느낀다는 말입니다. 품을 떨자면 이 세상에서 나만 행복한 사람도 없으리라 믿는다는 말입니다.”

상으로 실시하는 공모 연주회로 고인화(작품 '천지창조'), 이원경('기하'), 양재현('소나타'), 박인승('대학'), 우혜선('파편')씨 등 전국 각지에서 작곡 전공자들이 참여했다.

연주자는 조현영·박수미·조혜원·박제희·김정아·이근영·강서정·이주희씨 등이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주피아노 독주곡 공모 본선 16일 광주문화예회관

최근 10년간 광주에서 열린 피아노 독주곡 공연

분 광주문화예회관 소극장에서 열린다.

30회 정기연주회를 겸한 이번 무대는 피아노나 그 외 악기로 봄날에 맞는 청중의 감동을 전하는

광주문화예회관 소극장에서 열린다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr