

[종합·해설]



2009년 호남선에 투입될 'KTX-II' 16일 부산 벡스코 전시장에서 개막된 '2007 부산국제철도산업전'에 순수 국내기술로 설계 제작한 'KTX-II'의 실물 모형이 최초로 공개됐다. 2009년 호남선과 전라선에 투입될 예정인 'KTX-II'는 앞머리 부분을 산천어 모양으로 형상화했으며, 모든 좌석을 회전시킬 수 있어 승객들이 역방향으로 앉게되는 문제를 근본적으로 해결할 수 있다. /부신일보=정종희기자

'有錢입선 無錢낙선' 터질것 터졌다

'비리 복마전' 대한민국 미술대전

대통령상 6,000만원 특선 2,000만원

미리 찍어놓고 심사…90% 이상 뒷거래

광주·전남 대거 연루…지역 미술계 충격

"비리 복마전이라고 보면 됩니다. 저도 심사와 관련해 금품 유혹을 받은 적이 있습니다."

제25회 대한민국미술대전 심사비리를 접한 지역의 한 중간 미술인은 이같은 말로 미술계에 만연한 부패 구조를 암시했다. 16일 경찰의 수사 결과 발표로 미술협회 고위 간부와 대회 심사 위원들이 돈을 받고 미리 수상작을 선정해 왔다는 미술계의 공공연한 비밀이 사실로 입증됐다.

◇ 미술대전은 '짜고치는 고스트' = 이날 업무방해 등 혐의로 구속영장이 신청된 한국미술협회 전 이사장 하모(54·현 전남예총 회장)씨는 출품 작가의 응모작을 뜯어가는 '페'를 돌리는 수법으로 자신의 후배나 제자들을 특·입선시킨 것으로 드러났다.

지난해 제25회 미술대전 문인화 부문의 경우 2천여점의 작품이 출품됐으나 1차 심사에서 선정된 입선작 391점과 2차 심사에서 선정된 특선작 113점은 대부분 이와 같은 방식으로 미리 결정된 것이라고 경찰은 밝혔다.

◇ 미연한 혁언·금품비리=부정행위로 수상의 '영광' (?)을 누린 작가들은 대다수 협회 고위 간부나 심사위원들의 제자 또는 후배들로 지역과 학연은 물론 뇌물까지 동원해 미술대전에서 입상할 수 있었다. '유전입선 무전낙선(有錢入選 無錢落選)'이라는 속설이 입증된 것이다.

미술계에서는 "입선이 되려면 300만~500만원, 특선이 되려면 1천500

만~2천만원, 대통령상을 받으려면 상금(3천만원)을 포기하고 3천만원을 더 줘야 한다"는 이야기가 공공연히 나돌 정도로 뇌물 수수를 막연히 있다.

◇ 광주·전남 출신 무더기 연루됐

나=하씨가 이사장으로 재임하는 동안 지역 출신 미술인들을 대거 기용하면서 특정 지역 출신이 아니면 미협 심사 위원이나 입원을 맡을 수 없다는 얘기가 나돌 정도였다는 게 미술인들의 전언이다.

◇ 미협 이사장 선거는 비리의 원천 =이같은 심사 부정 등 각종 미술계 비

이는 선출직인 미술협회 이사장이 무소불위의 막대한 권한을 휘두르기 때문이라는 분석이 나온다.

경찰 관계자는 "미술계에서 미술협회 이사장이 누리는 권한은 독보적이며, 그래서 다른 이사장을 하려고 난리다. 그러다보니 이사장에 당선되려면 30억원은 써야한다는 말이 나온다"고 전했다.

당선이 되는 과정에서 막대한 선거 비용을 쏟아붓다보니 '본전'을 뽑기 위해 각종 금품비리를 저지를 수밖에 없다는 것이다.

미술협회는 전국 137개 지부, 2만4천여명의 회원들로부터 연간 2만5천원(지방) 또는 3만6천원(서울)의 회비를 걷는 데다 미술대전 운영 비용으로 매년 1억~1억2천만원의 문예진흥기금을 정부에서 지원받고 있어 자체 예산만 해도 10억원이 넘는다.

◇ 지역 미술계 반응=미술계에 공공연한 비밀이었던 이같은 행위가 경찰 수사결과 사실로 밝혀지자 지역미술인들은 침통함과 당혹감을 감추지 못하고 있다.

미술계 일각에서는 자성론도 제기되고 있다. 중견 미술인 오모씨는 "내사람 쟁기기가 만연한 지역 미술계의 풍토와 계파간 일력이 작용하고 있는 현실을 반영하는 안타까운 사건이다"며 "절저한 자기반성을 통해 지역 미술계가 거듭날 수 있는 계기를 마련해야 한다"고 말했다.

미술계에서는 "입선이 되려면 300만~500만원, 특선이 되려면 1천500

만~2천만원, 대통령상을 받으려면 상금(3천만원)을 포기하고 3천만원을 더 줘야 한다"는 이야기가 공공연히 나돌 정도로 뇌물 수수를 막연히 있다.

◇ 광주·전남 출신 무더기 연루됐

나=하씨가 이사장으로 재임하는 동안 지역 출신 미술인들을 대거 기용하면서 특정 지역 출신이 아니면 미협 심사 위원이나 입원을 맡을 수 없다는 얘기가 나돌 정도였다는 게 미술인들의 전언이다.

◇ 미협 이사장 선거는 비리의 원천 =이같은 심사 부정 등 각종 미술계 비

이는 선출직인 미술협회 이사장이 무소불위의 막대한 권한을 휘두르기 때문이라는 분석이 나온다.

경찰 관계자는 "미술계에서 미술협회 이사장이 누리는 권한은 독보적이며, 그래서 다른 이사장을 하려고 난리다. 그러다보니 이사장에 당선되려면 30억원은 써야한다는 말이 나온다"고 전했다.

당선이 되는 과정에서 막대한 선거 비용을 쏟아붓다보니 '본전'을 뽑기 위해 각종 금품비리를 저지를 수밖에 없다는 것이다.

미술협회는 전국 137개 지부, 2만4천여명의 회원들로부터 연간 2만5천원(지방) 또는 3만6천원(서울)의 회비를 걷는 데다 미술대전 운영 비용으로 매년 1억~1억2천만원의 문예진흥기금을 정부에서 지원받고 있어 자체 예산만 해도 10억원이 넘는다.

◇ 지역 미술계 반응=미술계에 공공연한 비밀이었던 이같은 행위가 경찰 수사결과 사실로 밝혀지자 지역미술인들은 침통함과 당혹감을 감추지 못하고 있다.

미술계 일각에서는 자성론도 제기되고 있다. 중견 미술인 오모씨는 "내사람 쟁기기가 만연한 지역 미술계의 풍토와 계파간 일력이 작용하고 있는 현실을 반영하는 안타까운 사건이다"며 "절저한 자기반성을 통해 지역 미술계가 거듭날 수 있는 계기를 마련해야 한다"고 말했다.

미술계에서는 "입선이 되려면 300만~500만원, 특선이 되려면 1천500

만~2천만원, 대통령상을 받으려면 상금(3천만원)을 포기하고 3천만원을 더 줘야 한다"는 이야기가 공공연히 나돌 정도로 뇌물 수수를 막연히 있다.

◇ 광주·전남 출신 무더기 연루됐

나=하씨가 이사장으로 재임하는 동안 지역 출신 미술인들을 대거 기용하면서 특정 지역 출신이 아니면 미협 심사 위원이나 입원을 맡을 수 없다는 얘기가 나돌 정도였다는 게 미술인들의 전언이다.

◇ 미협 이사장 선거는 비리의 원천 =이같은 심사 부정 등 각종 미술계 비

이는 선출직인 미술협회 이사장이 무소불위의 막대한 권한을 휘두르기 때문이라는 분석이 나온다.

경찰 관계자는 "미술계에서 미술협회 이사장이 누리는 권한은 독보적이며, 그래서 다른 이사장을 하려고 난리다. 그러다보니 이사장에 당선되려면 30억원은 써야한다는 말이 나온다"고 전했다.

당선이 되는 과정에서 막대한 선거 비용을 쏟아붓다보니 '본전'을 뽑기 위해 각종 금품비리를 저지를 수밖에 없다는 것이다.

미술협회는 전국 137개 지부, 2만4천여명의 회원들로부터 연간 2만5천원(지방) 또는 3만6천원(서울)의 회비를 걷는 데다 미술대전 운영 비용으로 매년 1억~1억2천만원의 문예진흥기금을 정부에서 지원받고 있어 자체 예산만 해도 10억원이 넘는다.

◇ 지역 미술계 반응=미술계에 공공연한 비밀이었던 이같은 행위가 경찰 수사결과 사실로 밝혀지자 지역미술인들은 침통함과 당혹감을 감추지 못하고 있다.

미술계 일각에서는 자성론도 제기되고 있다. 중견 미술인 오모씨는 "내사람 쟁기기가 만연한 지역 미술계의 풍토와 계파간 일력이 작용하고 있는 현실을 반영하는 안타까운 사건이다"며 "절저한 자기반성을 통해 지역 미술계가 거듭날 수 있는 계기를 마련해야 한다"고 말했다.

미술계에서는 "입선이 되려면 300만~500만원, 특선이 되려면 1천500

만~2천만원, 대통령상을 받으려면 상금(3천만원)을 포기하고 3천만원을 더 줘야 한다"는 이야기가 공공연히 나돌 정도로 뇌물 수수를 막연히 있다.

◇ 광주·전남 출신 무더기 연루됐

나=하씨가 이사장으로 재임하는 동안 지역 출신 미술인들을 대거 기용하면서 특정 지역 출신이 아니면 미협 심사 위원이나 입원을 맡을 수 없다는 얘기가 나돌 정도였다는 게 미술인들의 전언이다.

◇ 미협 이사장 선거는 비리의 원천 =이같은 심사 부정 등 각종 미술계 비

이는 선출직인 미술협회 이사장이 무소불위의 막대한 권한을 휘두르기 때문이라는 분석이 나온다.

경찰 관계자는 "미술계에서 미술협회 이사장이 누리는 권한은 독보적이며, 그래서 다른 이사장을 하려고 난리다. 그러다보니 이사장에 당선되려면 30억원은 써야한다는 말이 나온다"고 전했다.

당선이 되는 과정에서 막대한 선거 비용을 쏟아붓다보니 '본전'을 뽑기 위해 각종 금품비리를 저지를 수밖에 없다는 것이다.

미술협회는 전국 137개 지부, 2만4천여명의 회원들로부터 연간 2만5천원(지방) 또는 3만6천원(서울)의 회비를 걷는 데다 미술대전 운영 비용으로 매년 1억~1억2천만원의 문예진흥기금을 정부에서 지원받고 있어 자체 예산만 해도 10억원이 넘는다.

◇ 지역 미술계 반응=미술계에 공공연한 비밀이었던 이같은 행위가 경찰 수사결과 사실로 밝혀지자 지역미술인들은 침통함과 당혹감을 감추지 못하고 있다.

미술계 일각에서는 자성론도 제기되고 있다. 중견 미술인 오모씨는 "내사람 쟁기기가 만연한 지역 미술계의 풍토와 계파간 일력이 작용하고 있는 현실을 반영하는 안타까운 사건이다"며 "절저한 자기반성을 통해 지역 미술계가 거듭날 수 있는 계기를 마련해야 한다"고 말했다.

미술계에서는 "입선이 되려면 300만~500만원, 특선이 되려면 1천500

만~2천만원, 대통령상을 받으려면 상금(3천만원)을 포기하고 3천만원을 더 줘야 한다"는 이야기가 공공연히 나돌 정도로 뇌물 수수를 막연히 있다.

◇ 광주·전남 출신 무더기 연루됐

나=하씨가 이사장으로 재임하는 동안 지역 출신 미술인들을 대거 기용하면서 특정 지역 출신이 아니면 미협 심사 위원이나 입원을 맡을 수 없다는 얘기가 나돌 정도였다는 게 미술인들의 전언이다.

◇ 미협 이사장 선거는 비리의 원천 =이같은 심사 부정 등 각종 미술계 비

이는 선출직인 미술협회 이사장이 무소불위의 막대한 권한을 휘두르기 때문이라는 분석이 나온다.

경찰 관계자는 "미술계에서 미술협회 이사장이 누리는 권한은 독보적이며, 그래서 다른 이사장을 하려고 난리다. 그러다보니 이사장에 당선되려면 30억원은 써야한다는 말이 나온다"고 전했다.

당선이 되는 과정에서 막대한 선거 비용을 쏟아붓다보니 '본전'을 뽑기 위해 각종 금품비리를 저지를 수밖에 없다는 것이다.

미술협회는 전국 137개 지부, 2만4천여명의 회원들로부터 연간 2만5천원(지방) 또는 3만6천원(서울)의 회비를 걷는 데다 미술대전 운영 비용으로 매년 1억~1억2천만원의 문예진흥기금을 정부에서 지원받고 있어 자체 예산만 해도 10억원이 넘는다.

◇ 지역 미술계 반응=미술계에 공공연한 비밀이었던 이같은 행위가 경찰 수사결과 사실로 밝혀지자 지역미술인들은 침통함과 당혹감을 감추지 못하고 있다.

미술계 일각에서는 자성론도 제기되고 있다. 중견 미술인 오모씨는 "내사람 쟁기기가 만연한 지역 미술계의 풍토와 계파간 일력이 작용하고 있는 현실을 반영하는 안타까운 사건이다"며 "절저한 자기반성을 통해 지역 미술계가 거듭날 수 있는 계기를 마련해야 한다"고 말했다.

미술계에서는 "입선이 되려면 300만~500만원, 특선이 되려면 1천500

만~2천만원, 대통령상을 받으려면 상금(3천만원)을 포기하고 3천만원을 더 줘야 한다"는 이야기가 공공연히 나돌 정도로 뇌물 수수를 막연히 있다.

◇ 광주·전남 출신 무더기 연루됐

나=하씨가 이사장으로 재임하는 동안 지역 출신 미술인들을 대거 기용하면서 특정 지역 출신이 아니면 미협 심사 위원이나 입원을 맡을 수 없다는 얘기가 나돌 정도였다는 게 미술인들의 전언이다.

◇ 미협 이사장 선거는 비리의 원천 =이같은 심사 부정 등 각종 미술계 비

이는 선출직인 미술협회 이사장이 무소불위의 막대한 권한을 휘두르기 때문이라는 분석이 나온다.

경찰 관계자는 "미술계에서 미술협회 이사장이 누리는 권한은 독보적이며, 그래서 다른 이사장을 하려고 난리다. 그러다보니 이사장에 당선되려면 30억원은 써야한다는 말이 나온다"고 전했다.

당선이 되는 과정에서 막대한 선거 비용을 쏟아붓다보니 '본전'을 뽑기 위해 각종 금품비리를 저지를 수밖에 없다는 것이다.

미술협회는 전국 137개 지부, 2만4천여명의 회원들로부터 연간 2만5천원(지방) 또는 3만6천원(서울)의 회비를 걷는 데다 미술대전 운영 비용으로 매년 1억~1억2천만원의 문예진흥기금을 정부에서 지원받고 있어 자체 예산만 해도 10억원이 넘는다.

◇ 지역 미술계 반응=미술계에 공공연한 비밀이었던 이같은 행위가 경찰 수사결과 사실로 밝혀지자 지역미술인들은 침통함과 당혹감을 감추지 못하고 있다.

미술계 일각에서는 자성론도 제기되고 있다. 중견 미술인 오모씨는 "내사람 쟁기기가 만연한 지역 미술계의 풍토와 계파간 일력이 작용하고 있는 현실을 반영하는 안타까운 사건이다"며 "절저한 자기반성을 통해 지역 미술계가 거듭날 수 있는 계기를 마련해야 한다"고 말했다.

미술계에서는 "입선이 되려면 300만~500만원, 특선이 되려면 1천500

만~2천만원, 대통령상을 받으려면 상금(3천만원)을 포기하고 3천만원을 더 줘야 한다"는 이야기가 공공연히 나돌 정도로 뇌물 수수를 막연히 있다.

◇ 광주·전남 출신 무더기 연루됐

나=하씨가 이사장으로 재임하는 동안 지역 출신 미술인들을 대거 기용하면서 특정 지역 출신이 아니면 미협 심사 위원이나 입원을 맡을 수 없다는 얘기가 나돌 정도였다는 게 미술인들의 전언이다.

◇ 미협 이사장 선거는 비리의 원천 =이같은 심사 부정 등 각종 미술계 비

이는 선출직인 미술협회 이사장이 무소불위의 막대한 권한을 휘두르기 때문이라는 분석이 나온다.

경찰 관계자는 "미술계에서 미술협회 이사장이 누리는 권한은 독보적이며, 그래서 다른 이사장을 하려고 난리다. 그러다보