

'넌센스 크래커' 광주 무대

6월30일·7월1일 광주문예회관 대극장



못말리는 수녀들 요절복통 폭소탄

유쾌한 수녀들의 요절복통 코미디 뮤지컬 '넌센스 크래커'가 광주팬들을 찾는다. 이번 광주 무대는 조갑경·심현섭 등 인기스타와 전문 뮤지컬 배우들이 함께 호흡을 맞춘 공연이라는 점에서 더욱 관심을 모은다.

'수녀들의 요절복통 코미디가 온다.' '넌센스 캠프' '넌센스 아멘' 등에 이어 '넌센스'의 네번째 시리즈 '넌센스 크래커'가 광주팬들을 찾아온다. 6월30일 오후 4시·7시 30분, 7월1일 오후 3시·6시30분. 광주문예회관 대극장. 1985년 브로드웨이에서 첫 선을 보인 단 고전의 뮤지컬 '넌센스'가 한국에 상륙한 것은 지난 1991년이였다. 지금까지 뮤지컬이 독보적인 인기를 누리던 때가 아니었음에도 엄숙하게 느껴지는 수녀들을 주인공으로 내세운 코미디 뮤지컬 '넌센스'는 당시 많은 인기를 누렸다. '넌센스' 시리즈는 인기로 힘입어 새로운 버전이 계속해서 발표되고 우리나라에서는 지난해까지 7천 868회 공연에 285만명 관객동원이라는 기록을 세우기도 했다. '넌센스 크래커' 역시 수녀원을 배경으로 이야기가 전개된다. 엔젤 수녀원의 수녀들은 어느날 가톨릭 케이블 TV로부터 뮤지컬 '호두까기 인형과 생쥐대왕'을 제작해 달라는 의뢰를 받는다. 원장수녀와 로버트 앤 수녀 등은 작품을 만들기 위해 고군분투하고 남자가 필요해 비밀 신부를 초대한다. 비밀 신부의 해설로 시작된 뮤지컬은 엔젤 수녀원 최고의 발레리나 레오 수녀의 멋진 무용으로 시작되지만 레오 수녀는 부상을 입게 된다. 우여곡절 끝에 홀소프 관매까지 나서게 된 수녀들은 황당한 상품들을 판매하기 위해 몸을 아끼지 않고 노래부르며 춤까지 추는데...

코미디 뮤지컬 '넌센스' 네번째 시리즈 조갑경·심현섭 등 인기스타 함께 출연

경은 울초 진행된 서울 공연부터 합류, 뛰어난 노래 실력과 연기로 팬들의 사랑을 듬뿍 받았다. 개그계의 입담꾼으로 꼽히는 심현섭과 '난다 김'으로 알려진 개그우먼 김숙도 비밀 신부와 허버트 수녀 역으로 함께 호흡을 맞춘다. 그밖에 나정운·홍지민·김두경 등 뮤지컬 전문배우들이 함께 무대를 빛낸다. '꽃의 왈츠' '어메이징 그레이스' '클라리의 왈츠' '크리스마스 카니발' 등 흥겨운 삽입곡들은 극의 분위기를 돋우며 극중 사이사이 관객들과 함께 하는 다양한 이벤트와 비밀스런 버라이어티쇼가 준비돼 있다. 문의 062-220-0542. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

하늘 자연 닮은 우리의 색

박영희 천연염색展 26일부터 나주 천연염색 문화관

하늘과 자연을 닮은 우리의 색의 아름다움을 만끽할 수 있는 천연염색 작품전이 열린다. 천연염색 작업을 해오고 있는 박영희씨가 '5월의 풀빛, 그 부드러운 휴식'을 주제로 26일부터 다음달 17일까지 나주시 천연염색 문화관에서 개인전을 연다. 박씨가 선보이는 작품은 창문과 거실을 장식하는 바를 비롯해 의상, 생활 소품 등 90여점. 이들 작품은 부부의 합작품이다. 15년째 천연염색을 추구하고 있는 남편 김왕식(풀빛공방 대표)씨가 작품에 물을 들였고, 박씨는 한뼘 한뼘



'그리움'

양한 작업의 가능성을 보여준다. 문의 061-335-0091. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

사진 모임 '그리메' 회원전 28일까지 남구문예회관

사진 모임 '그리메'(회장 김경모)가 28일까지 남구문예회관에서 26회 회원전을 갖는다. 지역 유일의 흑백 사진 클럽인 그리메 회원들은 각자 1년 동안의 작업을 결산하는 10여개 작품을 출품, 준개인전 성격의 전시로 관람객들을 만난다. 대학 시절부터 카메라를 잡아온 회원들은 '풀이 있는 풍경', '엄진' 등 자신이 정한 주제에 맞춰 다양한 숲의 모습과 고향의 정서, 자연 등을 따뜻한 흑백영상에 담아냈다. 참여 회원은 차일현 고문을 비롯 김유로, 이관기, 김현석, 배수성, 윤영철, 김진철, 남정현, 이관기, 서정욱, 김도영, 이정표, 배석환씨 등이다. 문의 062-670-2557. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr



김경모 작 '풀이 있는 풍경'

광주시향 신입단원모집 논란

탈락자 "의도적 면점으로 떨어뜨렸다" 재면접 주장 시향 지휘자 "수석으로서 역량 떨어졌다" 해명

최근 광주시립교향악단의 신입단원 오디션에 참가해 탈락된 지원자가 면접과정에서 불만을 제기해 논란이 일고 있다. 23일 광주문예회관에 따르면 회관은 지난 4일 클라리넷 수석 등 5명의 상임단원 선발을 위해 실기전형을 실시했다. 모두 26명이 응시한 이번 오디션에서 바순과 하프는 실기 합격자를 내지 못했으며 클라리넷·제2바이올린·튜바 3개 부문은 최고득점자 각 1명을 대상으로 지난 17일 면접을 치러 이중 제2바이올린과 튜바만 최종 합격자를 냈다. 클라리넷 지원자 11명 가운데 1위를 차지했지만 면접에서 탈락한 문모(32)씨는 최근 면접 과정이 공정치 못했다며 재면접을 요구하고 나섰다. 실기 1위에 한해 면접을 실시하는 광주시향의 경우 최근 몇 년간 실기 합격자가 면접에서 탈락한 예가 거의 없어 일부에서는 '특정인 내정설'을 제기하는 등 잡음도 일고 있다. 문씨는 "일반적으로 교향악단의 채용에서 면접은 당락을 결정하는 요소가 아니다"며 "수석연주자를 뽑는

자리에서 지휘자가 음악용어사전을 들춰가며 잘 사용하지도 않는 용어들을 집중적으로 물어본 것은 나를 의도적으로 탈락시키기 위한 행위로 밖에 볼 수 없다"고 주장했다. 현재 청와대 신문고에 민원을 제기한 문씨는 '열린문화진흥회' 등과 연계, 부당성을 알리는 한편 법적 대응도 준비중이다. 문씨를 면접을 했던 금노상 지휘자는 "내정설은 논의가처도 없고, '솔리스트'로 불리는 목관 파트의 수석연주자는 중요한 자리여서 심사숙고하게 면접을 치렀을 뿐"이라며 "광주시향의 운영 목표에 비추어 볼 때 이번 울린·튜바 3개 부문은 최고득점자 각 1명을 대상으로 지난 17일 면접을 치러 이중 제2바이올린과 튜바만 최종 합격자를 뽑는

21C 한국인들 '재테크' 책 탐독

베스트셀러 200종 분석... '해리포터' 등 외국소설 강세

2000년 이후 한국의 베스트셀러 도서를 분석한 책이 출간됐다. 한국출판마케팅연구소(소장 한기호)는 격주간 출판 소식지 '기획회의' 200호를 기념해 특별기획 단행본 '21세기 한국인들은 무슨 책을 읽었나'를 펴냈다. 책을 통해 2000년대 베스트셀러 200종, 밀리언셀러 60종 등을 분석했다. 베스트셀러 중 가장 많은 비율을 차지한 것은 경제경영서(40종·20%)였으며 그 뒤를 비소설(34종·17%), 외국 소설(33종·17%), 한국 소설(29종·15%), 실용서(21종·11%) 등이 이었다. 베스트셀러 200선에 자신의 이름을 3번 이상 올린 작가는 법정, 파울로 코엘료, 무라카미 하루키, 박완서, 공지영, 신경숙 등 모두 6명으로 법정 외에는 모두 국내의

김훈과 '남한산성' 기행 29일 독자 초청 유적지 답사

베스트셀러 '남한산성'을 출간한 소설가 김훈씨가 독자들과 함께 남한산성을 답사하는 이벤트가 마련된다. 도서출판 학고재는 24일 '작가의 신작 장편 '남한산성'에 대한 반응이 뜨겁다'며 "독자 140명을 초청해 '소설가 김훈과 함께 가는 남한산성' 행사를 진행한다"고 밝혔다. '남한산성'은 병자호란 당시 청의 대군을 피해 인조가 신하들과 함께 남한산성에서 머물며 겪은 일들을 흥미진진하게 그리고 있다. 29일과 내달 9일 두 차례 진행되는 이번 행사에서는 삼전도비를 비롯해 남문-종로-송림전-수어장대-서문-연주봉-옹성-북문-행궁 등으로 이어지는 주요 유적지를 답사한다. 한국관광공사와 인터넷서점 '예스24'가 주관하는 행사로 '예스24'(www.yes24.com) 홈페이지를 통해 두 차례에 걸쳐 각각 70명씩 모집한다. 참가비는 무료, 식사가 제공된다. /연합뉴스

꼬까아동극단 뮤지컬 '알리바바와...'

26~27일 광주 서구문화센터

꼬까아동극단이 어린이 뮤지컬 '알리바바와 40인의 도둑'을 무대에 올린다. 26~27일 낮12시, 오후2시·4시 광주 서구문화센터. 아이들에게 익숙한 동화를 원작으로 한 이번 작품은 아랍풍의 이국적인 의상과 무대장치, 특수효과 등으로 아이들의 관심을 끄는 뮤지컬이다. 마음씨 착한 동생 알리바바는 숲속에서 도둑들이 보물을 숨겨놓은 동굴을 발견한다. 이 소식을 들은 욕심많은 형 카심은 보물을 차지하려다 도



독들의 눈에 띄어 위기를 맞이하게 된다. 문의 062-952-8784. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

movies
인기영화와 즐거운 시간 보내세요
Happy Time
영화야니

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
메가박스
구. 원도약국사거리 ♥에메1544-0600
1관 **캐리비안의 해적3: 세상의 끝에서** (12세/디지탈) **최고급관**
2관 **캐리비안의 해적3: 세상의 끝에서** (12세)
3관 **못말리는 결혼** (15세)
4관 **넥스트 스파이더맨3** (12세)
5관 **캐리비안의 해적3: 세상의 끝에서** (12세)
6관 **전설의 고향** (12세)
7관 **슈츠 더 맨** (12세)
8관 **밀양** (15세)
9관 **캐리비안의 해적3: 세상의 끝에서** (12세)
5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료됩니다.
* 이프유 주차장 이용시 3시간 무료
(단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과
* 무료팝콘 뷔페 - 티켓만 있으면 팝콘이 무료

— 주차장이 편한 극장 —
엔터시네마
충장로 5가 ☎ 228-2700
1관 **밀양** (15세)
2관 **못말리는 결혼** (15세)
3관 **눈물이 주룩주룩** (12세)
4관 **스파이더맨 3** (12세)
5관 **캐리비안의 해적3** (12세)
6관 **날아라 허동구** (전제) / **넘버23** (15세)
7관 **캐리비안의 해적3** (12세)
금,토(2일간) 심야상영
* 자주식 동시 주차장 20대 <3시간 무료> *
* 매주 금·토 심야 2,000원 할인 *

항동시랑 영화시랑 • 에메: www.joycbc.com / 1588-7941
콜롬버스 시네마 상무점
상무점 (상무병원과 이미지 사이) 하남점 (무역회관편편)
1관 **넥스트** (12세)
2관 **(어린이전용관) 저하늘에도 슬픔이** (전제)
3관 **캐리비안의 해적-세상의 끝에서** (12세)
4관 **캐리비안의 해적-세상의 끝에서** (12세)
5관 **못말리는 결혼** (15세)
6관 **밀양** (15세)
7관 **캐리비안의 해적-세상의 끝에서** (12세)
8관 **전설의 고향** (12세)
9관 **스파이더맨 3** (12세)
10관 **캐리비안의 해적-세상의 끝에서** (12세)
* 호남 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다 1588-7941
상무점연결 빈번 - (1번 or 2번) - 0번
콜롬버스 하남점 (107개관) **절리리 상영중**

즐거움이 가득 • www.mct12.co.kr / 1588-9101
무등극장
충장로 1가 ☎ 232-9106
1관 **스파이더맨** (12세)
2관 **밀양** (15세)
3관 **캐리비안 해적** (12세)
4관 **캐리비안 해적** (12세)
5관 **캐리비안 해적** (12세)
6관 **못말리는 결혼** (15세)
7관 **극락도 눈물** (15세)
8관 **넥스트** (12세)
9관 **전설의 고향** (12세)
* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *
* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남주차타워) 단, 입장권 구매 고객에 한함
* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *
* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남주차타워) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 문의 227-1960

새로운 기쁨 • www.primuscinema.com / www.jelcinema.co.kr
제일시네마
충장로 3가 ♥ARS 전화예매 227-1960 ♥
1관 **캐리비안의 해적3** (12세)
2관 **밀양** (15세)
3관 **스파이더맨 3** (12세)
4관 **캐리비안의 해적3** (12세)
5관 **못말리는 결혼** (15세)
6관 **넥스트** (15세)
* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남주차타워) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 문의 227-1960