

# 6월 장흥서 문학의 향기에 취해 보자

6월에는 장흥에서 문학의 향기에 취해보자.

송기숙, 이청준, 한승원, 이승우, 김석중(이상 소설가), 정재환, 김제현, 김영남, 박순길(이상 시인), 김복춘(아동문학가), 엄현옥, 윤수옥(이상 수필가)씨 등 장흥군이 낳은 문인들은 유난히 많다.

면면에서 알 수 있듯 양뿐 아니라 질적으로도 손색이 없어 장흥은 한국 문학을 살찌운 곳으로 꼽힌다. 이들 문인들을 자원으로 장흥 곳곳에는 문학공원이나 문학관이 있고, 6월에는 각종 행사도 준비돼 있다.

◇문학의 현장을 찾아서=지난해 장흥군 안양면 울산마을을 앞 여다지 해변에 조성된 '한승원 문학산책로'에서는 선선한 바닷바람이 내리쬐는 햇볕을 잠시 잊게 한다. 바닷

## 전남문협 심포지엄·탐진 백일장·문병순 시비공원 준공

### 한승원 산책로·문학공원서 문학 기행 등 다채로운 행사

가를 배경으로 세워진 50여개의 문학비 앞에 멈춰 있노라면 어느새 작가가 상상했던 공간에 가있는 느낌이 든다.

대덕읍 천관산 문학공원은 숲 향기와 바람소리, 그리고 기암괴석이 어우러진 공간이다. 문학공원에 도착하기까지 등산로를 따라 세워진 1천여개의 불탑은 어떤 사연을 지니고 있을까. 시, 소설, 수필 등 국내의 유명 문인들의 글귀를 뽑은 50여개의 문학비가 조성돼 있다.

소설가 이청준의 '선학동 나그네'를 원작

으로 입권택 감독이 100번째 제작한 영화 '천년학'의 촬영장소로 유명한 회진면에는 영화 세트장이 불거린다. 인근의 이청준 작가에는 육필 원고 등 전시품도 만날 수 있다. 장평면에는 문병순 시인이 직접 조성한 계명성 시비공원이 손님을 맞는다.

◇심포지엄 등 학술행사 열려=(사)한국문인협회 전남지회(회장 조수웅)는 6월6일 장흥군 장흥읍 장흥문화예술회관에서 열리는 '제25회 전남문협 심포지엄 및 문학 기행'의 주제를 '장흥의 소설 문학'으로 잡았다.

장흥벌곡동인회장을 맡고 있는 소설가 김석중씨가 '장흥의 소설 문학'을 주제로, 평론가 선주원(광주교대 교수)씨가 '장흥 소설 문학의 정신사적 흐름'을 주제로 각각 발제에 나선다. 이날 심포지엄 이후에는 이청준생가-한승원 문학산책로-천관산 문학공원으로 이어지는 문학기행이 마련돼 있다.

7일에는 범죄예방 장흥·간진지역협의회가 주관하는 '제13회 탐진문예백일장'이 열리며, 9일은 문병순 시인의 계명성 시비공원 준공식 및 잔치가 열린다. 문 시인의 시비공원은 자신이 사비 2억5천여만원을 들여 지난해 6월 만들었으며, 올해 제2공원 준공식을 갖는다. 공원 내에 45평 크기의 문학차집도 갖게 된다. 문의 061-862-7762.

/정성필기자 camus@kwangju.co.kr



관람객들이 장흥군 대덕읍에 조성된 천관산 문학공원을 둘러보고 있다. 이 곳에는 국·내외 문인들의 유명 글귀 50여개를 이용한 문학비가 들어서 있다.



지난해 말 장흥군 안양면 울산마을 여다지 해변에 조성된 '한승원 문학산책로'. 2억여원을 들여 만든 시비 30여개가 해변가 600m 구간에 세워져 있다. <장흥군 제공>

# 광주정신과 미술의 만남

서기문씨 31~6월6일 대동갤러리 '광주정신'전



'청소년 철학교실'

"광주정신은 부정과 비판의 정신이며, 깨어 있는 정신에서 그 의의를 찾아야 하고, 미술에서는 '미술의 비평적 기능'과 만나야 합니다."

작가 서기문씨가 31~6월6일까지 대동갤러리에서 광주정신과 미술의 만남을 모색하는 '광주정신'전을 갖는다. 그는 이번 전시에서 광주정신이 나아가야 할 방향으로 울리게 살아가는 광주 사람들을 작품에 담았다.

광주항쟁 당시 마지막까지 도청을 사수했던 윤상원 열사 등 시민군을 그린 '세백'과 전 청년클럽장주 김형중씨, 민중가수 김원중씨 등의 인물화가 선보인다.

서씨는 "공부하는 도시, 문화예술을 사랑하는 도시"라는 주제의 연작에서 작가들과 자원봉사 선생님, 외국인 인권운동가들의 삶을 조명한다.

극사실주의 작품을 추구하고 있는 그는 '아침을 여는 사람들', '인생' '무등산지기'에서 소외된 사람들을 소개했다. 작품 '도시의 명암'과 '물신숭배'에서는 물질 만능주의로 피폐해지고 있는 소비주의 사회에 대한 날카로운 시선을 캔버스에 담았다.

전남대 미술교육과를 졸업한 뒤 한국 수채화공모전에서 대상을 받았으며 한국구상회회위상전 운영위원, 대한민국 글로벌미술대전 운영위원을 맡고 있다. 문의 062-222-0034. /윤영기기자 yunfoot@kwangju.co.kr

# 이상우씨 희곡 '돼지사냥' 광주 공연

극단 Y 6월 1일 광주문예회관 소극장

극단 '차이무'를 이끌고 있으며 최근에는 영화감독으로도 데뷔한 이상우의 희곡은 끝없는 웃음 속에서 생각거리를 던져주는 작품들이 대부분이다. '비인사' '늙은 도둑 이야기' 등과 함께 그의 대표작으로 꼽히는 '돼지사냥'이 광주에서 공연된다.

극단 Y는 6월1일 오후 4시, 7시30분 두차례 광주문예회관 소극장에서 '돼지사냥'을 공연한다.

생태지 고기 식육식당으로 유명한 서부리. 마을에서 가장 큰 양돈장을 갖고 있는 돼지할매 집에서 300근이 넘는 씨돼지가 사라진다. 같은 시각 '돼지'라는 이름으로 불리는 범죄자 한명도 탈출해 마을 금방에 숨는다.

서부리 경찰서장은 씨돼지를, 비밀경찰은 탈출수를 찾기 위해 동분서주하고 그 와중에 보조 사고기집과 원조집은 서로 본가임을 주장하며 다툰다.

박규상·심서일·임홍서·이현기·윤미란·이현아씨 등이 출연하며 차영호씨가 연출을 맡았다. 문의 062-524-6250. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

# 서구 빛고을국악전수관 목요일 열린 국악한마당

광주 서구 빛고을국악전수관이 주최하는 제 151회 목요일국악한마당이 31일 오후 7시 전수관 공연장에서 열린다.

이날 공연에서는 전수관 국악문화학교 출신들로 구성된 빛고을국악봉사단이 무대에 선다.

지난 2004년 설립된 빛고을 국악봉사단은 소외계층 및 복지시설 등을 방문, 매년 20회 이상 공연을 진행하고 있다.

이날 무대는 흥겨운 사물놀이로 문을 열어 판소리 흥보가 중 '흥보 박 타는 대목', 북춤, 단가, 진쇠춤 등을 선보인다. 출연자는 윤덕자·김금자·한지연·차명희씨 등이다. 문의 062-350-4556. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

# 박경리씨 13년만에 새책 '가설을 위한 망상' 펴내

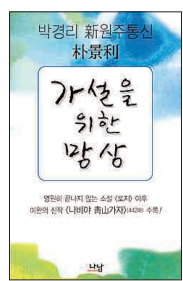


'토지'의 작가 박경리(81·사진 왼쪽)씨가 13년 만에 새 책을 냈다.

'가설을 위한 망상'(나남)에는 '미완의 신작'으로 불리는 '나비아 청산(靑山)가자'가 실려 있다. '나비아 청산가자'는 저자가 '토지' 탈고 후 9년 만에 다양한 인간 군상을 통해 한국 현대사를 조명하고자 지난 2003년 4월부터 개간지 '현대문학'에 연재했던 장편소설.

그러나 박씨는 정신적 압박 때문에 3회를 마지막으로 연재를 중단했다. 이번 책에는 3회 분량인 원고지 442매의 글이 미완인 채로 묶였다. 비록 '말'을 붙지 않았지만 발표된 분량에서도 1950년대 이후 한국 현대사에 드러난 이념 갈등이나 환형, 속도에 관한 노작가의 섬세한 성찰을 엿볼 수 있다.

'나비아 청산가자' 외에 10여편의 산문, 지난 2004년 마산MBC 특집 프로그램으로 마련된 서울대 사회학과 송호근 교수와의 대담 등이 실렸다. 그의 산문과 대담에는 25년을 한 작품에만 매달렸던 고집스런 작가의 내공이 느껴진다. /정성필기자 camus@kwangju.co.kr



# 6월의 입을 만한 책

'중국철학우화 393' 등 10권 선정

중국 사상사의 수량이 고전 중 393개의 우화를 채집해 엮은 '중국철학우화 393'(393개의 소나무)을 비롯한 책 10종이 29일 한국간행물윤리위원회의 '6월의 입을 만한 책'으로 뽑혔다.

이밖에 ▲몸의 역사 몸의 문화(강신익·휴머니스트) ▲갯빛 시대 보랏빛 고운 꿈(김설이 외·민주노동기념사업회) ▲CEO, 고전에서 답을 찾다(유필화·흐름출판) ▲붉은 죽음의 가면(에드거 앨런 포·생각의나무) ▲세상을 깊게 보는 눈(한국작가사원인화·황금부엉이) ▲나무의 죽음(차운정·웅진지식하우스) ▲태양의 나라, 땅의 사람들(유화영·아트북스) ▲생각의 탄생(로버트 투트번스타인 외·박종성·에코의서재) ▲황새(김황·우리교육)도 포함됐다. /정성필기자 camus@

movies

이제 영화와 즐거운 시간 보내세요

Happy Time

영화야네

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

**메가박스**

구.원단약국사거리 ♥에메1544-0600

1관 **캐리비안의 해적: 세상의 끝에서** (12세/디지탈) 최고급관

2관 **캐리비안의 해적3: 세상의 끝에서** (12세)

3관 **상성-상처받은 도시** (18세)

4관 **밀양** (15세)

5관 **넥스트124/캐리비안의 해적3: 세상의 끝에서** (12세)

6관 **쉬즈 더 맨** (12세)/**못말리는 결혼** (15세)

7관

8관 **팩토리 걸** (18세)

9관 **넥스트** (12세)/**전설의 고향** (12세)

5월 1일부터 메가티즌 데이 할인이 종료됩니다.

\* 이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과

\* 무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

—주차가 편리한 극장—

**엔터시네마**

충장로 5가 ☎ 228-2700

1관 **밀양** (15세)

2관 **못말리는 결혼** (15세)

3관 **눈물이 주룩주룩** (12세)

4관 **스파이더맨 3** (12세)

5관 **캐리비안의 해적3** (12세)

6관 **날아라 허동구** (전세)/**넘버23** (15세)

7관 **캐리비안의 해적3** (12세)

금,토(2일간)심야상영

\* 자주식 동시 주차장 200대 <3시간 무료> \*

\* 매주 금·토 심야 2,000원 할인 \*

향토시영 영화시영 \*에메:www.joycbc.com/ 1588-7941

**콜롬버스 시네마** 상무점

상무점 (상무병원과 이미지 사이) 하남점 (우역회관 뒷편)

1관 **상성-상처받은 도시** (18세)

2관 <어린이전용관>**비밀의 숲-테라비시아** (전세)

3관 **캐리비안의 해적-세상의 끝에서** (12세)

4관 **캐리비안의 해적-세상의 끝에서** (12세)

5관 **못말리는 결혼** (15세)

6관 **밀양** (15세)

7관 **캐리비안의 해적-세상의 끝에서** (12세)

8관 **전설의 고향** (12세)

9관 **스파이더맨 3** (12세)

10관 **캐리비안의 해적-세상의 끝에서** (12세)

\* 호남 최대 주차장 \* 매일심야 상영합니다 1588-7941

콜롬버스 하남점 (10개관) **절친리 상영중** 상영원격별 비법 -1(번 or 2번) -0(번)

즐거움이 가득 \*www.mct12.co.kr/ 1588-9101

**무등극장**

충장로 1가 ☎ 232-9106

1관 **상성-상처받은 도시** (18세)

2관 **밀양** (15세)

3관 **캐리비안 해적** (12세)

4관 **캐리비안 해적** (12세)

5관 **캐리비안 해적** (12세)

6관 **데스위터** (15세)

7관 **못말리는 결혼** (15세)

8관 **넥스트** (12세)/**스파이더맨** (12세)

9관 **전설의 고향** (12세)

\* 리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차

1588-9101

▶타임렉스 회원만을 위한 전용청구 미션

▶전화예약 가능

▶주말에도 포인트 사용 가능

인터넷 예매 문의

새로운 기쁨 \*www.primuscinema.com/www.jeilcinema.co.kr \*

**제일시네마**

충장로 3가 ♥ARS 전화예매 227-1960 ♥

1관 **캐리비안의 해적 3** (12세)

2관 **캐리비안의 해적3** (12세)/**스파이더맨 3** (12세)

3관 **밀양** (12세)

4관 **캐리비안의 해적 3** (12세)

5관 **못말리는 결혼** (15세)

6관 **스파이더맨 3** (12세)/**넥스트** (15세)

\* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! \*

\* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남주차타워) 단, 입장권 구매 고객에 한함

ARS 전화예매 문의 227-1960