

## 영화

한국영화의 '구원투수' 소설 원작 영화 3선

## 소설 vs 영화 비교해 보는 즐거움

을 들어 '불만한 한국 영화가 없다'는 푸념들이 여기저기서 들려오고 있다. 할리우드 경쟁작이 막강하기는 했지만 2편에 비해 썩 좋은 평가를 받지 못한 '스파이더맨'과 2편의 2배가 넘는 관객을 동원한 데는 대적할 만한 한국영화가 '전무'했다는 점도 큰 요소로 작용했다.

한국영화계가 '밀양과 황진이' '검은집'에 주목하는 이유가 여기에 있다. 이들 세 작품이 침체된 한국영화의 '구원투수'가 돼 주목을 기대하는 것이다. 우연찮게도 세 작품 모두 소설을 원작으로 하고 있다. 소설과 함께 비교해 보면 감상하는 것도 재미있을 듯하다.

▲밀양-이청준 VS 이창동  
이창동 감독의 '밀양'과 영화의 원작인 이청준 작가의 '벌레 이야기'(열립원)는 '같은 듯 다른 작품'이다.

유괴된 아들이 살해 당하고, 유괴범을 용서하는 과정에서 신과 구원의 문제가 중요한 모티프로 작용하는 것은 동일하지만 영화에서는 '멜로'라는 장치가 삽입돼 여주인공의 상처를 감싸 안는다. 소설 속의 화자는 여주인공의 남편이다. 반면 영화에서 주인공 '신애'의 남편은 이미 세상을 떠나 존재가 없고 대신 '종찬'이라는 남자가 그녀의 주변을 맴돈다. 또 영화 속 신애는 거울 앞에서 직접 머리를 자르고 또 다른 출발을 기약하지만 소설 속 주인공은 스스로 목숨을 끊으면서 신에게 항의한다.

1985년 발표된 '벌레 이야기'는 '5월 광주'를 암시하는 작품으로 읽혔다. 갑작스레 '화해'의 논리가 횡행하자 작가는 피해자가 용서를 마음이 없는데 가해자가 먼저 용서를 이야기하는 상황이 벌어질 때 피해자가 느낄 절망감을 '유괴'라는 소재로 풀어냈다.

전도연은 물론이고 송강호를 보면 그가 왜 한국 최고의 배우로 불리는지 알 수 있다. 때론 주인공의 뒤에서 '배경'으로 밖에 등장하지 않을 때도 그의 '존재감'은 뚜렷하다.

▲황진이-홍석중 VS 장윤현

'황진이'는 총 제작기간 4년, 제작비 100억원의 대작으로 금강산 촬영 등 많은 화제를 뿐인 작품이다.

'접속'의 장윤현 감독이 택한 소설은 '인격점'을 쓴 홍명희의 손자인 복학자 홍석중의 '황진이'(대훈서적)다.

공개된 영화는 '원작에 충실히 했다'는 감독의 말처럼 소설의 큰 줄기를 그대로 따라간다. '기생' '예인(藝人)'의 모습보다는 '인간' 황진이에 초점을 맞췄으며 특히 작가가 새롭게 창조한 인물인 하인 '놈이'의 캐릭터도 눈길을 끈다.

책을 먼저 읽은 관객들에게는 익숙하겠지만 거둔고를 뜯고, 춤을 주고, 침을 하는 우리에게 각인된 '예인' 황진이의 모습이 등장하지 않는 대신 유교적 양반 사회에 대한 반감과 활빈당이야기가 담긴 '황진이'가 관객들과 호흡할 수 있을지 관심이 모아지고 있다.

▲검은집-기시 유스케 VS 신태라

21일 개봉 예정인 '검은집'은 경찰이 자살로 확인하고 포기한 사망 사건을 조사하던 보험사 직원이 현장에서 목격한 의문의 살인자와 대결하는 과정을 그린 공포 스릴러이다.

'연기과 배우' 황정민이 주연을 맡아 기대감을 높이고 있는 '검은집'은 일본 호러소설 대상을 받은 데 이어 일본에서 100만부 넘게 팔린 기시 유스케의 '검은집'(새우와 고래)을 원작으로 하고 있다.

아직 시사회가 진행되지 않아 영화와 원작과의 차이점을 정확히 알 수는 없으나 제작진은 일본색을 겉아내고 캐릭터를 새롭게 설 kế해 원작과의 차별점을 확고히 밝히고 있다.

원작에서는 매력 없는 아줌마인 사치코 역 신이화(유선분)를 아름답고 젊은 여성으로 설정했고, 주인공 역시 원작에 비해 밝고 인간에 대한 믿음을 잃지 않는 캐릭터로 변형시켰다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



밀양-이청준의 '벌레이야기'

원작에 '멜로' 삽입



황진이-홍석중의 '황진이'

'인간' 황진이에 초점



검은집-기시 유스케의 '검은집'

새 캐릭터로 차별화



주목! 이영화 슈렉3



아기 슈렉 깜찍한 모습

국내에서 흥행에 성공한 '슈렉' 시리즈의 세 번째 이야기다.

'겁나면 왕국'에서 갑갑하게 시간을 보내던 슈렉과 피오나는 자신들의 늪에 돌아가 달콤한 생활을 할 날을 기다린다.

하지만 피오나의 아버지 헤롤드 왕이 위독해지면서 두 사람은 왕위를 계승해야 할 상황에 빠진다. 왕위 계승 다음 서얼한 아더왕자를 찾아오면 높으로 돌아갈 수 있도록 해 주겠다는 말에 슈렉은 동끼, 장화 신은 고양이와 함께 아더왕자를 찾나 선난다.

한편 슈렉이 없는 틈을 타 프린스 차밍은 동화 속 악당들을 모아 왕국을 차지하려는 음모를 꾸미고, 피오나와 백설공주·신데렐라·잠자는 숲속의 공주는 힘을 합쳐 이에 맞선다.

카메론 디아즈, 마이크 마이어스 등 전원의 주인공들이 그대로 목소리 연기를 맡았으며 피오나와 슈렉 사이에서 태어난 아기 슈렉의 깜찍한 모습이 눈길을 끈다.

〈전체 관람가〉

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

주말 극장가

영화	상영극장
슈렉3	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(첨단·상무), 씨너스 전대, 프리미스 광주(상무), 하미, 엔터, 프리미스 제일
황진이	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(첨단·상무), 씨너스 전대, 프리미스 광주(상무), 하미, 엔터, 프리미스 제일
메신저-죽은 자들의 경고	롯데(첨단), 메가박스, 무등, 씨너스 전대, CGV(첨단), 프리미스 제일
상성 : 상처받은 도시	롯데(첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무), CGV(상무), 하미
데스 워터	롯데시네마(첨단), 무등, 콜롬버스(하남), 하미
페토리 걸	메가박스
캐리비안의 해적 3	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(첨단·상무), 씨너스 전대, 프리미스 광주(상무), 하미, 엔터, 프리미스 제일
-세상의 끝에서	조니뎁, 올랜드 블룸, 키이라 나이틀리 주연의 액션 어드벤처, 12세 관람가
밀양	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(첨단·상무), 씨너스 전대, 프리미스 광주(상무), 하미, 엔터, 프리미스 제일
전설의 고향	무등, 콜롬버스(상무·하남), 프리미스 광주(상무), 하미
못말리는 걸총	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(첨단·상무), 씨너스 전대, 프리미스 광주(상무), 하미, 엔터, 프리미스 제일
스파이더맨 3	롯데(광주·첨단), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(첨단·상무), 씨너스 전대, 프리미스 광주(상무), 하미, 엔터, 프리미스 제일

미녀는 괴로워' 뮤지컬로

공연제작사 쇼노트 각색...내년 말 무대

영화 '미녀는 괴로워'가 뮤지컬로 제작된다.

공연제작사 쇼노트는 영화 제작사 KM컬쳐와 함께 이 영화를 뮤지컬로 각색, 내년 말 무대에 올린다고 5일 밝혔다.

작년 말 개봉된 '미녀는 괴로워'는 관객 662만을 돌파하면서 배우 김아중을 일약 스타덤에 올려놓은 코미디 영화다. 영화를 뮤지컬로 각색하는 '무비컬' 붐 속에서 삼성 초기부터 뮤지컬로 만들기 적합한 작품으로 관심을 끌어왔다.

쇼노트는 "미리아" '별' 등 영화에서 인기를 얻은 노래를 그대로 사용하면서 새로운 곡을 추가할 예정"이라며 "천석 안팎 규모의 극장에서 내년 말 관객들에 게 선보이겠다"고 말했다.

/연합뉴스

세로운 기쁨 \*www.primuscinema.com/www.jeilcinema.co.kr\*

제일 시네마
총장로 3가 ☎ ARS 전화예매 227-1960
1관 캐리비안의 해적 3 (12세)
2관 슈렉3 (12세)
3관 메신저 (15세)
4관 황진이 (15세)
5관 캐리비안의 해적 3 (12세)
6관 캐리비안 해적 (12세)/황진이 (15세)
7관 데스워터 (15세)
8관 상성-상처받은 도시 (18세)/전설의 고향 (12세)
9관 캐리비안 해적 (12세)
10관 황진이 (15세)
* 리버사이드 출입 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차
* 템플레스 회원만을 위한 전용창구 마련
인터넷 예매 문의 1588-9101
* 전화예약 가능
* 주말에도 포인트 사용 가능
* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *
* 무등주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남주차타워) 227-1960
ARS 전화예매 문의 (광주 세무소 옆 호남주차타워) 227-1960

**movies**

인기영화 추천 시네마리너 Happy Time

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

**데가박스**  
구.련현역국사거리 ☎ 예매 1544-0600

1관 슈렉3 (15세/한글자막)  
2관 펙토리 걸 (18세)/슈렉3 (15세/한글자막)  
3관 슈렉3 (15세/한글자막)  
4관 밀양 (15세)  
5관 황진이 (15세)  
6관 캐리비안의 해적3:세상의 끝에서 (12세)/상성 (18세)  
7관 쉬즈 더 맨 (15세)/메신저-죽은자들... (15세)  
8관 캐리비안의 해적3:세상의 끝에서 (12세)  
9관 황진이 (15세)

5월 1일부터 메가타운 데이 할인이 종료됩니다.  
\* 이프리우주장 이용시 3시간 무료  
(단, 영화 관람고객이 할인) 3시간 초과시 정상요금 부과  
★ 무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 펑콘이 무료

**영화안내**

Happy Time

영화관련 이미지

**엔터 시네마**  
충장로 5가 ☎ 228-2700

1관 캐리비안의 해적3 (12세)  
2관 황진이 (15세)  
3관 슈렉3 (15세)  
4관 스파이더맨 3 (12세)  
5관 캐리비안의 해적3 (12세)  
6관 못말리는 걸흔 (15세)  
7관 밀양 (15세)

금,토(2일간) 십야상영  
\* 자주식 동시 주차장 200대 <3시간 무료>  
\* 매주 금·토 십야 2,000원 할인 \*

난다빈다하는 놈들의 흥승부  
Shrek 3

**콜롬버스 시네마**  
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 하남점 (무역관동편)

1관 슈렉3 (전체)  
2관 **아리아전용관/박물관이 살아있다** (전체)  
3관 슈렉3 (12세)/전설의 고향 (12세)  
4관 슈렉3 (12세)  
5관 스파이더맨 3 (12세)/상성-상처받은 도시 (18세)  
6관 밀양 (15세)  
7관 캐리비안의 해적-세상의 끝에서 (12세)  
8관 황진이 (15세)  
9관 캐리비안의 해적-세상의 끝에서 (12세)  
10관 황진이 (15세)

\* 호남 최대 주차장 ◎매일심야 상영합니다 1588-7941  
콜롬버스 하남점 (10개관) 절친리 상영중  
상당일연결 방법 →1년(2년)→0번

이쁜 사랑도 있다...  
See You Sunshine

**출가음이 가득** \*www.mc12.co.kr/ 1588-9101

무등극장  
총장로 1가 ☎ 232-9106

1관 메신저 (12세)  
2관 밀양 (15세)  
3관 슈렉3 (12세)  
4관 슈렉3 (12세)  
5관 황진이 (15세)  
6관 캐리비안 해적 (12세)/황진이 (15세)  
7관 데스워터 (15세)  
8관 상성-상처받은 도시 (18세)/전설의 고향 (12세)  
9관 캐리비안 해적 (12세)

\* 리버사이드 출입 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차  
인터넷 예매 문의 1588-9101

당신의 숨소리보다 가까운 그곳에 그들이 있다...  
대신자

**제17777호**

영화

주목! 이영화 슈렉3

주말 극장가

영화

슈렉3

황진이

메신저-죽은 자들의 경고

상성 : 상처받은 도시

데스워터

페토리 걸

캐리비안의 해적 3

-세상의 끝에서

밀양

전설의 고향

못말리는 걸총

스파이더맨 3

제일 시네마

출가음이 가득

무등극장

대신자

제17777호