

제17795호 2판
2007년 6월 30일 토요일

‘꽃미남’ 윤은혜?

MBC ‘커피 프린스 1호점’ 고은찬 역 위해 과감히 머리 잘라

“꽃미남 여자 역을 맡으려고 머리를 짧게 깎으니 아침에 준비할 게 별로 없어 잘 시간도 더 많아지고 편해요. 외모 때문에 스트레스 받는 일이 없는 것 같아요.(웃음)”

현대의 필수공간처럼 떠오른 커피전문점을 배경으로 펼쳐지는 청춘 멜로드라마가 안방을 찾아가다. ‘신현모양처’ 후속으로 내달 2일부터 16부에 걸쳐 방송될 MBC 월화미니시리즈 ‘커피 프린스 1호점’(극본 이정아·장현주, 연출 이윤정)에서 윤은혜는 태권도 사범 경력을 지닌 소녀가장 고은찬 역을 연기한다. 머리를 짧게 자른 채 중성적인 매력을 선보여 마치 ‘꽃미남’처럼 보인다.

최근 열린 ‘커피 프린스 1호점’ 제작발표회에서 윤은혜는 “솔직히 이 작품을 준비하면서 남장 여성의 체력을 유지하기 위해 많이 먹고 살을 찌웠다”며 “평소에 커피를 자주 마시지만 작품에 출연하면서 커피와 관련된 사소한, 그러나 많은 것을 느끼고 배웠다”고 말했다.

이어 “처음엔 출연을 놓고 많이 고민했지만 역할 자체가 매력 있고 경험을 쌓는 게 좋았다. 고은찬이라는 역에는 남자다움과 짧은 머리가 없으면 안되기에 일주일 고민하다 과감히 머리를 포기했다”고 덧붙였다.

윤은혜는 아버지가 돌아가신 후 가족의 생계를 책임지는 소녀가장으로 강한 생활력을 지닌 커피전문점 직원 고은찬으로 등장한다. 커피를 좋아하던 아버지의 영향으로 커피의 향을 식별하는 절대후각을 가지고 있으며, 커피 프린스 종업원으로 일하면서 커피에 대한 관심과 사랑이 깊어져 바리스타(커피 만드는 전문가)로서의 꿈을 갖게 된다. 그 꿈과 함께 거

만하고 쌀쌀맞기 그지없는 남자 최한결(공유 분)과의 해맑은 사랑도 움트게 된다.

극중에서 엉뚱하고 해맑은 고은찬과 사랑을 키워 나가는 공유는 윤은혜와 함께 실제 바리스타 체험에 나서기도 했다. 똑똑하고 재치가 넘치지만 하나의 일에 정착하지 못하고 떠도는 율가리로 묘사되는 공유는 “윤은혜와 같이 바리스타 견학을 갔는데 윤은혜가 더 자세가 나온다”며 “이번 작품을 계기로 바리스타라는 직업에 대해 알게 됐고 커피를 쉽게 마시는 게 아니라는 것을 깨달았다”고 말했다.

‘커피 프린스 1호점’은 단순한 청춘 멜로 드라마만을 지향하지 않는다. 다른 사람들이 하찮게 여겼더라도 자신이 하는 일에 긍지를 갖고 열심히 일해 도의 경지에 다다른 사람들을 통해 진정한 기업의 의미와 장인정신의 의미도 반추할 기회를 제공한다.

그러나 MBC ‘베스트극장’, ‘태릉선수촌’ 등으로 탄탄한 연출력을 쌓아온 젊은 여성 연출자 이윤정 PD는 기획 의도에 대해 “의도를 가지고 만들지 않았기에 단지 재밌으면 한다”고 손사래를 쳤다.

그럼에도 그는 이내 “원작 소설을 처음 읽었을 때 문체가 좋고 맑다는 느낌을 받았다. 사랑한다고 말하기 전에 많은 증거를 보여줘도 사랑을 의심하지 않나. 마음의 실체를 보지 않기에, 사랑에 대한 이야기를 깊게 하고 싶다”는 속내를 드러냈다.

‘커피 프린스 1호점’에는 공유 윤은혜 외에 ‘하얀거탑’으로 주목받은 이선진과 체정안 김영욱 박원숙 김창완 김자옥 등이 출연한다. 최근 1년 반만의 결혼생활 끝에 이혼으로 세간의 이목을 끌었던 체정안은 건 강상의 이유로 제작발표회에 불참했다 /연필뉴스



“머리 짧으니 준비 편하고 스트레스 받는 일 없어요”



SBS ‘황금신부’서 첫 주연급 송종호

“데뷔 10년...중고 신인 딱지 확실히 떼야죠”

“올해가 새 출발의 원년입니다. 이번엔 확실히 ‘중고 신인’의 딱지를 떼야죠.”

SBS ‘외과의사 봉달희’에서 착하고 성실한, 그리고 잘생긴 레지던트로 눈길을 끌었던 탤런트 송종호(31)가 23일 첫선을 보인 SBS ‘황금신부’에 캐스팅됐다.

이번에는 주연급. 남들이 보기엔 신인이 빠르게 성장하는 것 같지만 사실 그는 데뷔한 지 10년이 넘었다.

“1997년 모델로 데뷔했어요. 얼굴에 아는 분의 소개로 모델 아르바이트를 시작했죠. 그 전까지는 연예계에 관심이 없었

어요. 모델을 하면서도 미래에 대한 구체적인 계획은 없었습니다. 기회가 와서 시트콤에 출연하기도 했지만 제 의지였다기보다는 그냥 흘러흘러 하게 된 셈이었어요.”

186cm에 78kg의 호리호리한 몸매를 자랑하는 송종호는 우연히 발을 들여놓았지만 모델로 주가를 날렸고 그 덕에 MBC 시트콤 ‘누 논스톱’에 출연했지만 ‘반응’은 크지 않았다. 그는 그 길로 군 입대를 했고 2003년 10월 제대했다.

“제대하고 MBC ‘황태자의 첫사랑’에 출연했는데 역시 반응이 없었습니다(웃음). 그때 생각했죠, ‘이런 식으로 하면 안

되겠다’ ‘기분을 다져야겠다’고 말지요. 그래서 2년이 연기 고생을 받았습니디.”

‘황금신부’에서 그는 이영아, 송창의, 최여진과 함께 주연 4인방을 이룬다. 특히 ‘외과의사 봉달희’에서 호흡을 맞췄던 최여진과 이번에는 부부의 연을 맺어 화제. “연기할 때 상대 배우가 참 중요한데 여진이랑 다시 한다는 게 정말 만족스러워요. ‘외과의사 봉달희’에서 밤샘 작업하면서 친해졌기 때문에 이번에 편하게 연기할 수 있거든요.”

이제는 배우를 평생 직업이라고 생각하고 있다”는 그는 “올해 데뷔한 신인의 심정으로 열심히 하겠다”며 씩 웃었다.

光州日報
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)
회장 許宰皓
사장 발행·편집·인쇄인 金禎榮
논설실장 金東永 편집국장 申港樂
대표전화 2200-500-222-8111
(구독신청·배달안내)
홈페이지 www.kwangju.co.kr

편집국안내
대표부 222-4918 총무부 2200-511
편집부 2200-629 (팩스 222-8005)
정리부 2200-616 광고국 2200-521
경제부 2200-617 (팩스 227-9500)
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
(팩스 222-4267) 사업2부 2200-552
사회2부 2200-619 문화사업국 2200-541
(팩스 227-0118) (팩스 222-0195)
문화생활부 2200-626 판매부 2200-551
어문매체부 2200-628 (팩스 227-9500)
체육팀 2200-627 서울지사
사진부 2200-690 02-773-9331
조식부 2200-570 (팩스 02-773-9335)
구독료 월 8,000원 1부 400원

1952년 4월 20일 創刊
1980년 11월 29일 등록번호 광주가(일)간
본지는 신문윤리규범 및 그 실천요강을 준수함다

10 BOX OFFICE

순위	제목	서울관객	전국누계
1	오션스13	12만300	101만4천700
2	검은집	11만9천	49만4천
3	슈렉3	8만	256만3천
4	4.4.4.	3만1천600	13만4천300
5	캐리비안의 해적: 세상의 끝에서	2만7천500	486만7천
6	리브&트러블	2만3천800	216만6천400
7	황진이	1만8천700	119만6천500
8	뜨거운 녀석들	1만6천	6만
9	두번째 사랑	1만5천100	4만7천
10	밀양	1만700	163만4천300

(단위:명) (자료제공:필름 2.0)

순위	제목	방송국	시청률
1	내 남자의 여자	SBS	36.3
2	편의 전쟁	SBS	35.0
3	하늘만큼 땅만큼	KBS1	30.6
4	행복한 여자	KBS2	29.5
5	대조영	KBS1	27.9
6	무한도전	MBC	21.0
7	나쁜여자 착한여자	MBC	19.6
8	가침 없이 하이킥	MBC	17.7
9	순간 포착 세상엔 이런 일이	SBS	17.1
10	내 곁에 있어	MBC	16.9

(단위:%) (자료제공:TNS리서치)

순위	제목	장르
1	1번가의 기적	코미디
2	블러드 다이아몬드	액션
3	쓴다	코미디
4	그놈 목소리	스릴러
5	스모킹 에이스	액션
6	중천	액션
7	그 여자 작사 그 남자 작곡	드라마
8	룩키 발boa	드라마
9	대자부	액션
10	복면달호	코미디

(자료제공:히트비디오)

순위	제목	가수
1	사랑의 인사	씨야
2	사랑- 그게 뭐대	양파
3	초콜렛	바나나걸
4	여자인니까	투엔비
5	혼자 밥 먹지마	치열
6	Cry Eye	손담비
7	발레리노	리쌍
8	사랑했었는데-	성아
9	사랑해 또 행복해	H2연아
10	Lover Boy	클래지콰이

(자료제공:빅스뮤직)

영화안니
영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
구.원단약국사거리 ♥애매1544-0800

메가박스
1관 트랜스포머 (12세) 최고급관
2관 트랜스포머 (12세)
3관 오션스 13 (12세)
4관 4.4.4. (18세)
5관 트랜스포머 (12세)
6관 씨노이들 (18세)
7관 리브&트러블 (15세)
8관 캐리비안의 해적3: 세상의 끝에서 (12세)
9관 검은집 (18세)

5월 1일부터 메가박스 데이 환인이 종료됩니다.
*이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과
*무로팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

엔터시네마
충정로 5가 ☎ 228-2700

1관 트랜스포머 (12세)
2관 4.4.4. (18세)
3관 검은집 (18세)
4관 오션스13 (12세)
5관 슈렉3 (전제) / 4.4.4. (18세)
6관 슈렉3 (전제) / 뜨거운 녀석들 (18세)
7관 황진이 (15세)
8관 밀양 (15세)

금,토(2일간)심야상영
*자주식 동시 주차장 200대 <3시간 무료>
매주 금·토 심야 2,000원 합인

컬롬버스 시네마 상무점
상무점 (상무병원과 이미지 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)

1관 오션스13 (12세)
2관 <리얼이전용관> 열사실 수아 (12세)
3관 트랜스포머 (12세)
4관 트랜스포머 (12세)
5관 슈렉3 (전제) / 4.4.4. (18세)
6관 슈렉3 (전제) / 뜨거운 녀석들 (18세)
7관 트랜스포머 (12세)
8관 황진이 (15세)
9관 검은집 (18세)
10관 트랜스포머 (12세)

오늘 최대 주차장 *매일심야 상영합니다 1588-7941
컬롬버스 해남점 (107점) 정찬리 상영중 상무점연결 배반 (1번 or 2번) → 1번

무등극장
충정로 1가 ☎ 232-9106

1관 4.4.4. (18세)
2관 오션스13 (12세)
3관 트랜스포머 (12세)
4관 트랜스포머 (12세)
5관 트랜스포머 (12세)
6관 트랜스포머 (12세)
7관 슈렉3 (12세)
8관 뜨거운녀석들 (18세) / 캐리비안의해적3 (18세)
9관 검은집 (18세)

*리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차
*특별석 최인민을 위한 전용영구 미연 인터넷 예매 문의 전화예약 가능
*주말에도 포인드 사용 가능 1588-9101

제일시네마
충정로 3가 ♥ARS 전화예매 227-1960

1관 트랜스포머 (12세)
2관 트랜스포머 (12세)
3관 오션스13 (12세)
4관 검은집 (18세)
5관 4.4.4 (18세)
6관 슈렉3 (12세) / 캐리비안의 해적3 (12세)

*티켓만 있으면 팝콘이 공짜!
*무로주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남주차타워) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 문의 227-1960

