



제2회 광주국제공연예술제에 참가하는 모스크바 국립 그젤무용단의 공연 모습.

러·독 등 7국 17편 무대에

■ 제2회 광주 국제공연예술제 세부계획 확정

안은미씨 개막 공연...성악 콩쿠르 개최

오는 8월16~31일까지 광주문예회관에서 열리는 제2회 광주 국제공연예술제 세부계획이 확정됐다. (사)광주국제공연예술제 조직위원회는 11일 김대중컨벤션센터에서 기자회견을 갖고 프로그램을 발표했다.

12억원의 예산 규모로 진행되는 이번 예술제의 주제는 '모·비·스(몸·빛·소리)'. 참여국가는 러시아·독일·미국·벨기에 등 7개국 17편이다.

▲수준 높은 무대 작품

16일 문예회관 대극장에서 열리는 개막공연은 세계적인 무용가 안은미씨가 이끄는 '안은미&Company'의 'Let me change your name'이 장식한다. 또 민속무용과 현대무용을 접목시킨 모스

크바 국립 그젤무용단의 무대가 선보이며 시립무용단이 창작 발레 '춘향'을 공연한다.

그밖에 브라이언 부룩스 모닝 컴퍼니, A-SOON 댄스컴퍼니, 포니 콜렉티브, 흥승업댄스 시어터, 임지형&광주현대무용단, 청호 현대무용단이 춤을 선보인다.

클래식은 소극장 공연으로 준비했다. '근대 작곡가의 밤' 행사에서는 일본의 타카오 오시아 등의 음악을 연주하며 독일의 '만하임 스트리밍 콰르텟', '카로스 타악기 앙상블' 등이 공연을 갖는다.

극예술 분야는 지난해 선보였던 '다시타기'의 업그레이드 버전이 공연되며 어린이 뮤지컬 '소리를 질러봐'도 선보인다.

폐막작은 막달라 마리아를 소재

로 한 뮤지컬 '마리아 마리아'다. 한국뮤지컬대상 최우수작품상 등을 수상한 작품으로 지난해 브로드웨이에서 흥행했다.

그밖에 2천600만원 규모의 상금이 걸린 2007 광주 성악콩쿠르도 진행된다.

▲시민과 함께
행사가 시작되기 전인 8월3~15일까지는 관천터미널 등 시내 곳곳에서 공연예술제를 알리는 프린트 공연이 열린다. 우크라이나의 루시, 예콰도르의 인디안 스피릿 등 8개국, 8개 팀이 개성 넘치는 공연을 보여줄 예정이다.

8월17~30일까지 오후 6~8시까지 광주문예회관 일원에서는 시민과 지역 공연계가 함께 참여하는 문화나들이 펼쳐진다. 음악, 미술, 무용 등 다채로운 공연이 매일 펼쳐지며 공연체험 마당, 포토마당, DJ 카페 등도 운영한다. 문의 062-521-5080. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

■ 홍보대사에 배우 최정원·피아니스트 희아씨 “함께 꿈을 키우고 만들어가요”

이날 기자회견에서는 뮤지컬 배우 최정원(39)씨와 '네 손가락의 피아니스트' 희아(22)씨가 홍보대사 위촉장을 받았다. 두 사람은 '아시아 에이자'의 더빙 작업에 함께 참여한 인연이 있다.

"문화예술도시로 발돋움하고 있는 광주에서 열리는 좋은 행사에 참여하게 돼 기쁩니다."(희아) "배우이기 전에 저 역시 공연을 좋아하는 사람으로서 이런 행사가

참 고맙죠. 특히 학생들이 예술가의 꿈을 키우고 예술적 소양을 쌓아가면 좋겠습니다."(최정원)

은퇴 후에는 보육원 등을 방문, '뮤지컬 배우'로서 끼가 있는 아이들을 찾아내 적극 키워내고 싶다는 최 씨는 "이번 홍보대사가 꿈을 만들어가는 시작이 될 것 같다"고 말했다. 두 사람은 오는 8월24일과 26일 '이야기가 있는 콘서트'도 연다. /김미은기자 mekim@



광주 국제공연예술제 홍보대사에 위촉된 희아(사진 왼쪽)씨와 최정원씨. /위지량기자 jrwi@

정부, 문화재 발굴 심의대상·지표조사 범위 10만㎡로 상향

학계 “문화유산 파괴” 반발

냉·온을 넘나들던 하던 문화재청과 고고학계의 관계가 요즘들어 부쩍 더 한랭진전을 형성하고 있다. 특히 매장문화재 제도 개편을 둘러싼 대립각은 더욱 첨예해지고 있다.

고고학계가 문화재청을 심심치 않게 바라보게 된 것은 지난 5월7일 문화재청이 발표한 '매장문화재 조사업무 처리지침' 개정에서 비롯됐다고 할 수 있다.

문화재청은 “폭증하는 발굴민원 완화”를 개정 이유로 들었다. 이를 위해 구체적으로 대학기관은 연 150일을 초과해 발굴할 수 없도록

한 규제를 철폐했으며, 문화재위원회(매장문화재분과) 심의 대상이 되는 발굴조사 기간을 100일에서 200일로 상향조정했다.

이 발표 내용 중 고고학계는 특히 후자에 격렬한 반대를 표명했다. 종래 총 발굴일수 100일 이상이 소요되는 발굴은 문화재위원회의 사전 심의 대상이 되었으나, 이제 총 발굴일수 200일 이하는 문화

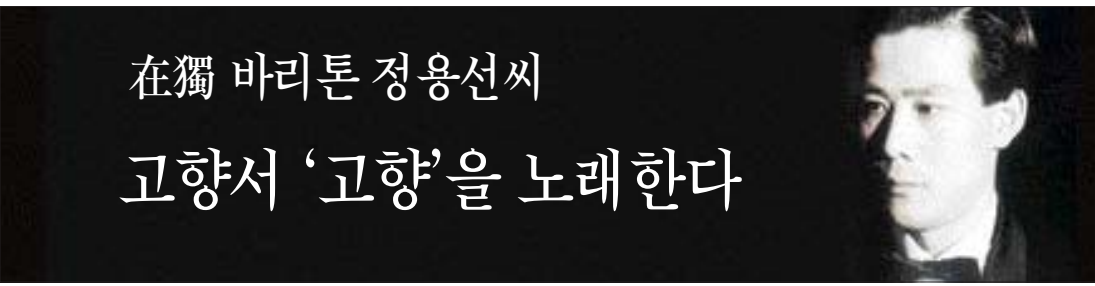
재위원회 심의를 받을 필요가 없다. 200일 이하 기간이 소요되는 매장문화재 발굴 허가는 문화재청 발굴조사과장 전결로 결정된다.

나아가 최근에는 문화재청이 사전 문화재 지표조사가 반드시 필요한 사업대상지 면적을 현행 3만㎡ 이상에서 10만㎡ 이상으로 완화하는 한편, 1만㎡ 이하 사업대상지 발굴 허가권을 시·도지사에게 위임

하는 방향으로 정책을 개편하는 것으로 알려지자 고고학계는 더욱 격렬한 반대 움직임을 보이게 시작했다.

고고학계는 문화재청이 추진하는 일련의 제도 개편이 무분별한 난개발에 정부가 굴복한 것이며, 문화유산 파괴 행위와 다름이 없다는 논리를 내세우고 있다.

이런 사실이 알려지자 한국고고학회장이자 문화재위원회 매장분과위원장 송실대 최병현 교수는 “문화재위원회(매장분과)를 ‘핫바지’로 만드는 처사”라고 격렬하게 비난했다. /연뉴스



在獨 바리톤 정용선씨 고향서 ‘고향’을 노래한다

14일 오후 광주문예회관

함평 출신으로 현재 독일 도르트문트 시립오페라단 단원으로 활동하고 있는 바리톤 정용선씨가 광주에서 독창회를 갖는다. 14일 오후 7시30분 광주 문예회관 대극장.

서울(6일)과 대전(10일) 공연을 마치고 광주 무대에 서는 정씨는 이번 공연에서 슈만의 '두 사람의

척탄병', 라벨의 '돈키호테' 중 '축배의 노래', 토스티의 '마지막 노래' 등을 들려줄 예정이다. 이번 연주회의 주제를 '고향'으로 정한 정씨는 '옛 동산에 올라' '떠나가는 배' '산촌' 등 한국 가곡을 중점적으로 들려준다. 또 고향을 생각하며 직접 작사·작곡한 '한새들'이라는 곡도 선사한다.

광주농고 재학중이던 지난 1983년 호남예술제 최고상을 수상했던

정씨는 한양대 음대, 독일 도르트문트 음대 성악과에서 수학했으며 이태리 트리에스테 국제 성악 콩쿠르 등에서 수상했다.

13편의 독일어 오페라 대부분을 대본을 완성한 정씨는 재독 코리안심포니오케스트라 단장, 아카페 월드 오페라단장 등으로 독일에서 활발한 활동을 펼치고 있다. 피아노 반주는 장정재씨. 문의 062-515-8844. /김미은기자 mekim@

‘구름의 화가’ 강운씨 서울 나들이

‘구름의 화가’로 불리는 강운씨가 서울 나들이에 나선다.

강씨는 오는 31일까지 '정지된 시간'을 주제로 서울 롯데백화점 에비뉴엘관에서 열리는 전시에 참가한다. 이 전시에는 유럽에서 활동중인 마시모 비탈리(Massimo Vitali)와 마커스 린넨브링크(Markus Linnenbrink), 국내에서는 오병욱씨가 참여한다.

자연을 쾌적한 시선으로 담은 강씨는 하늘은 바람과 구름 등 대기가 만들어내는 다채로운 빛의 변화가 펼쳐지는 작품을 선보인다. 강씨는 '독도단상', '순수형태-청' 등 작품을 통해 바쁜 일상에 지친 현대인들에게 고요하고 평온한 사색의 시간을 주고 있다.



강운 작 '순수형태-청'

이번에 선보이는 '순수형태' 연작은 하늘과 구름, 빛의 비정형적인 모티프를 소재로 자연과 인간의 일체감을 추구하고 있는 작가의 대표적인 작업이다.

오병욱씨는 '내 마음의 바다'에서 일상의 분주함과 고된 속에 흔들리는 현대인들의 마음과 정신을 위로해준다. 문의 02-442-6301. /윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

“만화·애니 만들어요”

25일까지 어린이 수강생 모집

아시아문화중심도시추진단(이하 추진단)과 조선대 만화애니메이션학부가 공동 진행하는 '만화·애니메이션 문화중심도시'에 '빠지다'전이 오는 31일부터 한달간 문화중심도시 홍보관에서 열린다.

올 1월에 이어 두번째로 마련된 이번 행사는 어린이들이 직접 만화와 애니메이션을 제작해보는 체험 프로그램이다.

만화교실에서는 캐릭터 그리기, 만화책 만들기 등이 진행되며 애니메이션교실에서는 스톱 모션 애니메이션 제작 등의 프로그램이 준비돼 있다.

모집 기간은 오는 25일까지며 아시아문화중심도시 홈페이지(ctc.gy.ac.kr) 등을 통해 접수하면 된다. 수강료는 무료.

추진단은 또 8월7일~10일까지 광주 지역 작가들의 창작 작품과 SICAF 출판작 등을 감상할 수 있는 창작애니메이션 영화제도 개최한다. 문의 062-230-0185~8.

영화 '화려한 휴가' 서울 시사회

5·18 광주민주화운동을 다룬 영화 '화려한 휴가'(감독 김지훈·제작 기획시대)의 시사회가 사회단체와 대학생, '386세대' 직장인 등 사회 각계각층이 참석하는 수천명 규모의 시사회가 잇따라 개최된다.

투자·배급사인 CJ엔터테인먼트는 11일 오후 용산CGV에서 '화려한 휴가' 제작진과 영화 제작자, 감독, 배우 등 영화인 1천 500명을 초청, VIP 시사회를 개최한다.

12일에는 적십자사와 아름다운재단, 유니세프 등이 참석한 가운데 '아름다운 시사회'가 열리며 16일에는 대기업의 '386세대' 회원들이 초청된 '넥타이 부대 시사회'가 열린다. 또 18일에는 고려대에서 대학생들이 참석하는 시사회와 함께 김지훈 감독의 특강이 진행된다. /연뉴스

movies

인기영화 상영 10대 1

Happy Time

영화야니

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.런던약국사거리 ♥연락처 1544-0600

1관 해리포터와 불사조 기사단 (전체) 최고급관
2관 해리포터와 불사조 기사단 (전체)
3관 해부학 교실 (15세)
4관 검은집 (18세) / 디센트 (18세)
5관 트랜스포머 (12세)
6관 택시4 (12세)
7관 해리포터와 불사조 기사단 (전체)
8관 트랜스포머 (12세)
9관 트랜스포머 (12세)

5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료됩니다.
*이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과
*무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

—주차장이 편한 극장—

엔터시네마

충장로 5가 ☎ 228-2700

1관 해리포터 (전체)
2관 씨노이름 (18세) / 슈렉3 (전체)
3관 검은집 (18세)
4관 오션스13 (12세)
5관 트랜스포머 (12세)
6관 택시4 (12세)
7관 밀양 (15세)

금,토(2일간)심야상영
*자주식 동시 주차장 200대 <3시간 무료>
매주 금·토 심야 2,000원 합인

할도시영 영화시영 *에메-www.joycbs.com/1588-7941

콜롬버스시네마 상무점

상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)

1관 해부학 교실 (15세)
2관 <아리아전용관> 하늘의 움직이는 성 (12세)
3관 해리포터와 불사조 기사단 (전체) / 오션스13 (18세)
4관 해리포터와 불사조 기사단 (전체)
5관 슈렉3 (자막/전체) / 검은집 (18세)
6관 트랜스포머 (12세)
7관 해리포터와 불사조 기사단 (전체)
8관 택시4 (12세) / 디센트 (18세)
9관 트랜스포머 (12세)
10관 해리포터와 불사조 기사단 (전체)

*오늘 최대 주차장 *매일심야 상영한다 1588-7941
상무점:연말 백일 (11월 21일~12월 1일) -1번 or 2번 -1번 or 2번

즐거움이 가득 *www.mc12.co.kr/1588-9101

무등극장

충장로 1가 ☎ 232-9106

1관 트랜스포머 (12세)
2관 트랜스포머 (12세)
3관 해리포터 (전체)
4관 해부학 교실 (15세)
5관 해리포터 (전체)
6관 해리포터 (전체)
7관 디센트 (18세)
8관 택시4 (12세) / 검은집 (18세)
9관 트랜스포머 (12세)

*리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차
*특별석 최전편을 위한 전용영구 비엔 인터넷 에메 문의
*전좌석 가능 1588-9101
*주말에도 포인트 사용 가능

새로운 기쁨 *www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr *

제일시네마

충장로 3가 ♥ARS 전화예약 227-1960♥

1관 해리포터5 (전체)
2관 트랜스포머 (12세)
3관 해부학 교실 (15세)
4관 해리포터5 (전체)
5관 트랜스포머 (12세)
6관 검은집 (18세) / 디센트 (18세)

*티켓만 있으면 팝콘이 공짜!
*무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 흥남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예약 문의 227-1960