

제17813호 2판
2007년 7월 21일 토요일



‘삼색녀 토크’



‘미녀들의 수다’



‘황금어장-무릎팍도사’

TV 토크쇼 ‘붓물’

연예인 위주 탈피 일반인 적극 등장

바이프로 TV 토크쇼 춘추전국시대. 주제도 다양하다. 과거에는 토크쇼가 연예인 위주였지만 최근에는 일반인을 적극적으로 카메라 앞에 앉힌다는 점이 특징이다.

◇연예인의 속내를 알고 싶어요

MBC드라마넷은 최화정, 이영자, 김원희가 진행하는 ‘삼색녀 토크’의 인기에 힘입어 20일부터는 또다른 연예인 토크쇼 ‘박경림의 화려한 외출’을 선보인다. ‘박경림의 화려한 외출’은 스튜디오를 벗어나 스타가 있는 곳 어디든 달려간다는 차별화된 콘셉트를 내세우고 있다. 스토리온에서는 ‘박철소’가 방송되고 있다. 연예인을 스튜디오에 초대하는 것과 함께 부부들의 성생활에 대한 상담도 겸하고 있다. 리얼TV ‘e-시대 이 사람’ 역시 대중문화 예술인을 중심으로 각계각층의 성공한 사람을 초대해 이야기를 나누는 프로그램. 여기에 MBC ‘황금어장-무릎팍도사’와 ‘지피지기’ ‘놀러와’, SBS ‘아침만만’, KBS는 ‘상상플러스’ 등도 모두 연예인들의 속내를 들여볼 수 있는 프로그램이다

◇일반인의 이야기도 재미있어요

KBS2 ‘미녀들의 수다’는 한국에 살고 있는 외국인 아가씨들의 한국 경험담을 듣는 시간이다. 그런데 최근에는 이들의 연예인화가 문제가 될 정도로 출연진이 모두 유명세를 타고 있다. 14일 첫 방송하는 코미디TV ‘조민기의 데미지’는 ‘액티브 토크쇼’를 표방한다. 탤런트 조민기가 40여 명의 방청객과 함께 의뢰인의 고민을

듣고 해결책을 모색하는 형식이다. 개그우먼 이경실이 진행하는 스토리온의 ‘스토리쇼 이 사람들 고발합니다!’는 시청자들이 고발한 황당하고 염기적인 사연을 놓고 한판 공방을 펼치는 프로그램이다. 매회 세 건의 사연을 소개하고 그 중 한 건은 실제 주인공들을 스튜디오로 불러내 직접 공방전을 펼치고 있다.

또 SBS ‘심리극장 천안야화’는 일반인 출연자들이 가면을 쓰고 나와 고민을 털어놓는 형식이다. 그날의 주제에 맞는 짧은 드라마도 펼쳐진다. 올리의브의 ‘늑대들의 분노 토크, 그녀를 위해요’는 20~30대 남성 출연자 10여 명의 솔직한 고백을 소재로 삼아 남녀 교제 과정에서 나온 문제점의 해법을 찾는 토크쇼다.

아나운서들의 속내를 들여보는 시간도 있다. KBS1 ‘유유자작’은 KBS 아나운서들의 수다가 펼쳐지는 프로그램이다.

◇저비용, 고효율이 장점이지요

토크쇼의 이같은 활황은 최근 들어 퀴즈 프로그램이 붓물을 이루는 것과 같은 이유다. 바로 저비용, 고효율 구조 때문이다. 소수의 출연료를 빼고 나면 제작비가 별도로 들 일이 거의 없다. 또 야외 촬영 없이 스튜디오 녹화로 진행되기 때문에 경우에 따라서는 하루에 몇 회분을 몰아서 녹화할 수도 있다. 단점이라면 출연자 섭외가 녹록치 않다는 것. 특히 연예인의 경우 그 당시 인기도에 따라 시청률이 좌우되는 만큼 저마다 인기 연예인을 잡기 위한 경쟁을 펼친다. /연합뉴스



‘조민기의 데미지’



〈SG워너비〉

음반 시장 끝없는 침체 “어찌합니까~”

올 판매량 SG워너비·에픽하이만 10만장 넘어

올해 상반기 가요계는 성적을 내놓기가 부끄러울 정도다. 한국음악산업협회가 발표한 ‘2007년 상반기 가요 음반 판매량’ 집계에 따르면 올해 출시된 음반 중 SG워너비 4집(14만 6천789장)과 에픽하이 4집(11만4천505장)만이 10만 장을 넘긴 것으로 나타났다. 5만 장을 넘긴 음반은 판매순위 5위에 오른 박효신 5집으로 6만1천800장이 팔렸다. 순위 6~10위 음반은 3만~5만 장 판

매에 불과하다. 물론 10위권에 든 SG워너비 스페셜 앨범(11만8천135장)과 김종국 4집(11만1천245장)이 10만 장 판매를 넘기며 2·4위를 기록했지만 모두 지난해 출시된 음반이다. 20만 장 판매 음반이 두 장이나 나왔던 지난해 상반기보다 상황은 더 열악해졌다. 지난해엔 SG워너비 3집이 23만3천58장으로 1위, 이수영 7집이 21만2천191장

으로 2위에 올랐다. 2년 연속 1위에 오른 SG워너비의 음반은 올해 약 10만 장 덜 팔려 최대 판매량이 지난해 절반으로 내려앉은 셈이다. 상반기에 대거 쏟아졌던 여가수들 역시 활발한 활동에 비해 음반 성적이 초라했다. 여성 팀 중 최고 성적인 그룹 씨아 2집이 3만9천430장을 비롯해 이효리 싱글이 3만2천14장, 가비엔제가 2집이 2만9천145장, 윤하 1집이 2만7천997장을 기록하며 20위권에 올랐다.

光州日報
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)
회장 許宰皓
시장 발행·편집·인쇄인 金禎榮
논설실장 金東永 편집국장 申港樂
대표전화 2200-500-222-8111
(구독신청·배달안내)
홈페이지 www.kwangju.co.kr
편집국안내
대표팩스 222-4918 총무부 2200-511
편집부 2200-639 (팩스 222-8005)
정리부 2200-616 광고국 2200-521
판매부 2200-617 (팩스 227-9500)
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
(팩스 222-4267) 사업장 2200-552
사회2부 2200-619 문화사업국 2200-541
(팩스 227-0118) (팩스 222-0195)
문화생활부 2200-626 판매부 2200-551
어문매체부 2200-628 (팩스 227-9500)
체육팀 2200-627 서울지사
사건부 2200-690 02-773-9331
조서부 2200-570 (팩스 02-773-9335)
구독료 월 8,000원 1부 400원
1952년 4월 20일創刊
1980년 11월 29일 등록번호 광주시가(1월간)
본지는 신문윤리규범 및 그 실천요강을 준수함다

10 BOX OFFICE

순위	제목	전국관객	전국누계
1	해리포터와 불사조기사단	142만7천700	181만5천100
2	트랜스포머	81만5천	560만6천900
3	해부학교실	25만7천400	32만8천100
4	검은집	5만1천	129만1천300
5	디센트	3만7천100	21만4천100
6	택시4	1만6천100	14만4천700
7	슈렉3	1만1천200	281만3천900
8	오션스13	9천800	137만3천700
9	레이디 채털리	3천300	4천400

(자료제공:닐슨2.0)

TV

순위	제목	방송국	시청률
1	하늘만큼 땅만큼	KBS1	31.4
2	행복한 여자	KBS2	28.3
3	편의전쟁 BONUS ROUND	SBS	27.6
4	대조영	KBS1	26.5
5	나쁜여자 착한여자	MBC	22.1
6	국제축구 AFC 2007 아시아컵 축구 (대한민국:바레인)	MBC	21.7
7	국제축구 AFC 1007 아시아컵 축구 (대한민국:사우디아라비아)	KBS2	21.3
8	거침 없이 하이킥	MBC	19.1
9	무한도전	MBC	19.0
10	커피 프린스 1호점	MBC	18.5

(자료제공:TNS리서치)

비디오

순위	제목	장르
1	300	액션
2	극락도 살인사건	스릴러
3	우아한세계	드라마
4	못말리는 결혼	코미디
5	이온 플렉스	액션
6	1번가의 기적	드라마
7	박물권이 살아있다	드라마
8	이장과군수	드라마
9	고스트 라이더	드라마
10	미녀는 괴로워	코미디

(자료제공:엑스트라)

가요

순위	제목	가수
1	미미 앤젤	폴리리투르스키
2	일년을 하루같이	바비킴
3	사랑이야	FT아일랜드
4	리라라	세븐
5	사랑의 인사	씨아
6	소 프레스	MC몽
7	모르고 살 텐데	M.스텐리트
8	머리를 자르고	데이 라이드
9	너를 위해서	오타
10	눈물	엠씨더맥스

(자료제공:엑스트라)

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

영화인니

누운 남자 파리지 여자

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.현대약국사거리 ♥에매 1544-0800

1관 해리포터와 불사조기사단 (전제) 최고급관
2관 다이하드 4.0 (디지털/24)
3관 해부학교실 (15세) / 다이하드 4.0 (12세)
4관 트랜스포머 (12세)
5관 트랜스포머 (12세)
6관 삼 (15세)
7관 뉴욕남자 파리지 여자 (18세)
8관 다이하드 4.0 (12세)
9관 해리포터와 불사조기사단 (전제)

5월 1일부터 메가박스 데이 환인 종료됩니다.
* 이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) * 3시간 초과시 정상요금 부과
* 무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

—주차장이 편한 극장—

엔터시네마

충장로 5가 ☎ 228-2700

1관 해리포터 (전제)
2관 택시4 (12세)
3관 슈렉3 (전제) / 검은집 (18세)
4관 오션스13 (12세)
5관 트랜스포머 (12세)
6관 밀양 (15세)
7관 다이하드4 (12세)

금,토(2일간)심야상영
* 자취생 동시 주차장 20대 <3시간 무료>
* 매주 금·토 심야 2,000원 합인 *

월드시네마 영화시네마 *에매:www.joyabc.com/1588-7941

컬롬버스시네마

상무점 (상무병원과 이미지 사이) 해남점 (무의화관뒷편)

1관 해리포터와 불사조기사단 (전제/전제) / 삼 (15세)
2관 <아리아전용관> 하늘의 움직임은 성 (12세)
3관 해리포터와 불사조기사단 (전제)
4관 해리포터와 불사조기사단 (전제)
5관 트랜스포머 (12세)
6관 트랜스포머 (12세)
7관 다이하드 4.0 (12세)
8관 해부학교실 (15세)
9관 다이하드 4.0 (12세)
10관 다이하드 4.0 (12세)

*오늘 최대 주차장 *매일심야 상영합니다 1588-7941
상무점:전용관 107관 | 전제리 상영중
-1관 or 2관 -1관 or 2관 -1관

즐거움이 가득 *www.mc12.co.kr/1588-9101

무등극장

충장로 1가 ☎ 232-9106

1관 트랜스포머 (12세)
2관 트랜스포머 (12세)
3관 해리포터 (전제)
4관 다이하드 4 (12세)
5관 해리포터 (전제)
6관 해리포터 (전제)
7관 해부학교실 (15세)
8관 삼 (15세)
9관 다이하드 4 (12세)

*리바사이드호텔 무등극장(구 수협) 3시간 무료주차
*특별석 최전방을 위한 전용영구 비엔 인터넷 예매 문의
*전화예약 가능 1588-9101
*주말에도 포인드 사용 가능

새로운 기쁨 *www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr

제일시네마

충장로 3가 ♥ARS 전화예매 227-1960

1관 다이하드 4.0 (12세)
2관 해리포터5 (전제)
3관 트랜스포머 (12세)
4관 해리포터5 (전제)
5관 다이하드 4.0 (12세)
6관 해부학교실 (15세)

*티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *
* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 흥남타워주차장) ARS 전화예매 문의
단, 입장권 구매 고객에 한함 227-1960