

■ 광주 첫 가야금 앙상블 'Green 나래' 창단

25현 맑은 음색 나래를 펴다

요즘 휴대폰 컬러링으로 심심찮게 들게 되는 게 가야금이나 해금 등 국악기로 연주되는 음악들이다. 다양한 국악 그룹 등이 결성되고, 음반 발매 등도 활발해지면서 생겨난 현상이다. 특히 가야금 앙상블의 연주곡은 광고 등에도 사용되며 많이 대중화 되었다.

광주에도 가야금 앙상블이 탄생, 반가움을 주고 있다.

지난 20일 밤 전남대 예술대학교 국악 연습실에서는 이제 막 첫발을 뗀 가야금 앙상블 'Green 나래' 단원들이 구슬땀을 흘리고 있었다. 합동으로 이숙한 감미로운 'Try to remember'를 가야금으로 듣는 맛은 정말 색달랐다. 이어 연주된 국악곡 '초소의 봄'은 꼭 하프 연주를 듣는 듯한 화려한 연주가 돋보이는 곡이었다.

'Green 나래' 단원들은 조선옥(33·전주시립국악단), 이정숙(32·광주시립국악관현악단), 흥윤진(31·전남대 대학원 재학), 김한아(30·광주시립국악관현악단), 강지민(28·전남대 대학원 재학), 송정랑(28·전남대 대학원 재학)씨 등 모두 6명.

모두 전남대 국악과 출신으로 광주가야금연주단원으로 활동중인 이들은 2~3년전부터 '함께' 연주하는 모임을 꿈꿨다.

그러다 최근 문화관광부의 지원을 받는 '우리 가락 우리 마당' 행사에 참여하게 되면서 매주 금요일 만나 분석적인 연습을 시작했고 지난 6월 첫 공연을 가졌다.

'Green 나래'가 사용하는 가야금은 정통 12줄 가야금이 아닌, 25현 가야금. 5줄 계를 갖고 있는 12현 가야금이 한 옥타브 반의 음정을 낼 수 있는 데 반해 25현 가야금은 7음계에 2옥타브 반에 이르는 음

전남대 국악과 출신 젊은 연주자

팝·클래식 등 자유자재로 연주

8월4일·9월8일 야외공연 무대

월 무대가 가족 단위 관람객이 많이 찾는 곳이다 보니 아무래도 사람들에게 좀 더 친숙한 곡들을 들려주고 있다. 현재 보유하고 있는 레퍼토리는 재즈 'Fly to the moon', 팝송 'Let it be', 클래식 음악 파울리니의 '리베르 탱고', 파벨류의 '캐논', '하울의 움직이는 성', '아기공룡 돌리' '날아라 슈퍼보드', '은하 철도 999' 등 다양한 장르를 아우르고 있다.

이제 첫발을 뗀 'Green 나래'의 입장에서는 5집 음반을 낸 '사계'나 '수령가 애국연주단' 등 확고히 자리를 잡은 양상들로 많이 부럽다. 단단한 기획사와 함께 공연을 진행하고 정규 앨범도 내는 등 당당히 자리매김을 하고 있기 때문이다.

"여건이 힘들기는 하지만 저희도 열심히 해야죠. 올 한해 동안은 다양한 음악들을 연주하고 공부하며 'Green 나래'의 정체성을 찾는 데 목적을 두고 있어요. 큐전곡 뿐 아니라 다양한 정통 음악들을 통해 저희들이 사랑하는 가야금의 매력을 전하고 싶습니다."

리더 조선옥씨는 내년에는 정식 창단 공연을 열고 더욱 활발한 활동을 펼치고 싶다고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

역을 소화할 수 있어 그만큼 다양한 음악을 연주할 수 있다. 또 전통 가야금보다 맑은 음색을 자랑하는 것도 특징.

'Green 나래'는 우선 8월 4일과 9월 8일 오후 6시 광주 쌍암공원 무대에서 공연할 예정이며 현재 광주시 동구청이 진행하고 있는 야외 공연 무대에도 서기 위해 조율중이다.

'Green 나래'는 큐전 국악과 전통 국악을 7대 3의 비율로 연주하고 있다. 쌍암공

원 무대가 가족 단위 관람객이 많이 찾는 곳이다 보니 아무래도 사람들에게 좀 더 친숙한 곡들을 들려주고 있다. 현재 보유하고 있는 레퍼토리는 재즈 'Fly to the moon', 팝송 'Let it be', 클래식 음악 파울리니의 '리베르 탱고', 파벨류의 '캐논', '하울의 움직이는 성', '아기공룡 돌리' '날아라 슈퍼보드', '은하 철도 999' 등 다양한 장르를 아우르고 있다.

이제 첫발을 뗀 'Green 나래'의 입장에서는 5집 음반을 낸 '사계'나 '수령가 애국연주단' 등 확고히 자리를 잡은 양상들로 많이 부럽다. 단단한 기획사와 함께 공연을 진행하고 정규 앨범도 내는 등 당당히 자리매김을 하고 있기 때문이다.

"여건이 힘들기는 하지만 저희도 열심히 해야죠. 올 한해 동안은 다양한 음악들을 연주하고 공부하며 'Green 나래'의 정체성을 찾는 데 목적을 두고 있어요. 큐전곡 뿐 아니라 다양한 정통 음악들을 통해 저희들이 사랑하는 가야금의 매력을 전하고 싶습니다."

리더 조선옥씨는 내년에는 정식 창단 공연을 열고 더욱 활발한 활동을 펼치고 싶다고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

역을 소화할 수 있어 그만큼 다양한 음악을 연주할 수 있다. 또 전통 가야금보다 맑은 음색을 자랑하는 것도 특징.

'Green 나래'는 우선 8월 4일과 9월 8일 오후 6시 광주 쌍암공원 무대에서 공연할 예정이며 현재 광주시 동구청이 진행하고 있는 야외 공연 무대에도 서기 위해 조율중이다.

'Green 나래'는 큐전 국악과 전통 국악을 7대 3의 비율로 연주하고 있다. 쌍암공

원 무대가 가족 단위 관람객이 많이 찾는 곳이다 보니 아무래도 사람들에게 좀 더 친숙한 곡들을 들려주고 있다. 현재 보유하고 있는 레퍼토리는 재즈 'Fly to the moon', 팝송 'Let it be', 클래식 음악 파울리니의 '리베르 탱고', 파벨류의 '캐논', '하울의 움직이는 성', '아기공룡 돌리' '날아라 슈퍼보드', '은하 철도 999' 등 다양한 장르를 아우르고 있다.

이제 첫발을 뗀 'Green 나래'의 입장에서는 5집 음반을 낸 '사계'나 '수령가 애국연주단' 등 확고히 자리를 잡은 양상들로 많이 부럽다. 단단한 기획사와 함께 공연을 진행하고 정규 앨범도 내는 등 당당히 자리매김을 하고 있기 때문이다.

"여건이 힘들기는 하지만 저희도 열심히 해야죠. 올 한해 동안은 다양한 음악들을 연주하고 공부하며 'Green 나래'의 정체성을 찾는 데 목적을 두고 있어요. 큐전곡 뿐 아니라 다양한 정통 음악들을 통해 저희들이 사랑하는 가야금의 매력을 전하고 싶습니다."

리더 조선옥씨는 내년에는 정식 창단 공연을 열고 더욱 활발한 활동을 펼치고 싶다고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

역을 소화할 수 있어 그만큼 다양한 음악을 연주할 수 있다. 또 전통 가야금보다 맑은 음색을 자랑하는 것도 특징.

'Green 나래'는 우선 8월 4일과 9월 8일 오후 6시 광주 쌍암공원 무대에서 공연할 예정이며 현재 광주시 동구청이 진행하고 있는 야외 공연 무대에도 서기 위해 조율중이다.

'Green 나래'는 큐전 국악과 전통 국악을 7대 3의 비율로 연주하고 있다. 쌍암공

원 무대가 가족 단위 관람객이 많이 찾는 곳이다 보니 아무래도 사람들에게 좀 더 친숙한 곡들을 들려주고 있다. 현재 보유하고 있는 레퍼토리는 재즈 'Fly to the moon', 팝송 'Let it be', 클래식 음악 파울리니의 '리베르 탱고', 파벨류의 '캐논', '하울의 움직이는 성', '아기공룡 돌리' '날아라 슈퍼보드', '은하 철도 999' 등 다양한 장르를 아우르고 있다.

이제 첫발을 뗀 'Green 나래'의 입장에서는 5집 음반을 낸 '사계'나 '수령가 애국연주단' 등 확고히 자리를 잡은 양상들로 많이 부럽다. 단단한 기획사와 함께 공연을 진행하고 정규 앨범도 내는 등 당당히 자리매김을 하고 있기 때문이다.

"여건이 힘들기는 하지만 저희도 열심히 해야죠. 올 한해 동안은 다양한 음악들을 연주하고 공부하며 'Green 나래'의 정체성을 찾는 데 목적을 두고 있어요. 큐전곡 뿐 아니라 다양한 정통 음악들을 통해 저희들이 사랑하는 가야금의 매력을 전하고 싶습니다."

리더 조선옥씨는 내년에는 정식 창단 공연을 열고 더욱 활발한 활동을 펼치고 싶다고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

역을 소화할 수 있어 그만큼 다양한 음악을 연주할 수 있다. 또 전통 가야금보다 맑은 음색을 자랑하는 것도 특징.

'Green 나래'는 우선 8월 4일과 9월 8일 오후 6시 광주 쌍암공원 무대에서 공연할 예정이며 현재 광주시 동구청이 진행하고 있는 야외 공연 무대에도 서기 위해 조율중이다.

'Green 나래'는 큐전 국악과 전통 국악을 7대 3의 비율로 연주하고 있다. 쌍암공

원 무대가 가족 단위 관람객이 많이 찾는 곳이다 보니 아무래도 사람들에게 좀 더 친숙한 곡들을 들려주고 있다. 현재 보유하고 있는 레퍼토리는 재즈 'Fly to the moon', 팝송 'Let it be', 클래식 음악 파울리니의 '리베르 탱고', 파벨류의 '캐논', '하울의 움직이는 성', '아기공룡 돌리' '날아라 슈퍼보드', '은하 철도 999' 등 다양한 장르를 아우르고 있다.

이제 첫발을 뗀 'Green 나래'의 입장에서는 5집 음반을 낸 '사계'나 '수령가 애국연주단' 등 확고히 자리를 잡은 양상들로 많이 부럽다. 단단한 기획사와 함께 공연을 진행하고 정규 앨범도 내는 등 당당히 자리매김을 하고 있기 때문이다.

"여건이 힘들기는 하지만 저희도 열심히 해야죠. 올 한해 동안은 다양한 음악들을 연주하고 공부하며 'Green 나래'의 정체성을 찾는 데 목적을 두고 있어요. 큐전곡 뿐 아니라 다양한 정통 음악들을 통해 저희들이 사랑하는 가야금의 매력을 전하고 싶습니다."

리더 조선옥씨는 내년에는 정식 창단 공연을 열고 더욱 활발한 활동을 펼치고 싶다고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

역을 소화할 수 있어 그만큼 다양한 음악을 연주할 수 있다. 또 전통 가야금보다 맑은 음색을 자랑하는 것도 특징.

'Green 나래'는 우선 8월 4일과 9월 8일 오후 6시 광주 쌍암공원 무대에서 공연할 예정이며 현재 광주시 동구청이 진행하고 있는 야외 공연 무대에도 서기 위해 조율중이다.

'Green 나래'는 큐전 국악과 전통 국악을 7대 3의 비율로 연주하고 있다. 쌍암공

원 무대가 가족 단위 관람객이 많이 찾는 곳이다 보니 아무래도 사람들에게 좀 더 친숙한 곡들을 들려주고 있다. 현재 보유하고 있는 레퍼토리는 재즈 'Fly to the moon', 팝송 'Let it be', 클래식 음악 파울리니의 '리베르 탱고', 파벨류의 '캐논', '하울의 움직이는 성', '아기공룡 돌리' '날아라 슈퍼보드', '은하 철도 999' 등 다양한 장르를 아우르고 있다.

이제 첫발을 뗀 'Green 나래'의 입장에서는 5집 음반을 낸 '사계'나 '수령가 애국연주단' 등 확고히 자리를 잡은 양상들로 많이 부럽다. 단단한 기획사와 함께 공연을 진행하고 정규 앨범도 내는 등 당당히 자리매김을 하고 있기 때문이다.

"여건이 힘들기는 하지만 저희도 열심히 해야죠. 올 한해 동안은 다양한 음악들을 연주하고 공부하며 'Green 나래'의 정체성을 찾는 데 목적을 두고 있어요. 큐전곡 뿐 아니라 다양한 정통 음악들을 통해 저희들이 사랑하는 가야금의 매력을 전하고 싶습니다."

리더 조선옥씨는 내년에는 정식 창단 공연을 열고 더욱 활발한 활동을 펼치고 싶다고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

역을 소화할 수 있어 그만큼 다양한 음악을 연주할 수 있다. 또 전통 가야금보다 맑은 음색을 자랑하는 것도 특징.

'Green 나래'는 우선 8월 4일과 9월 8일 오후 6시 광주 쌍암공원 무대에서 공연할 예정이며 현재 광주시 동구청이 진행하고 있는 야외 공연 무대에도 서기 위해 조율중이다.

'Green 나래'는 큐전 국악과 전통 국악을 7대 3의 비율로 연주하고 있다. 쌍암공

원 무대가 가족 단위 관람객이 많이 찾는 곳이다 보니 아무래도 사람들에게 좀 더 친숙한 곡들을 들려주고 있다. 현재 보유하고 있는 레퍼토리는 재즈 'Fly to the moon', 팝송 'Let it be', 클래식 음악 파울리니의 '리베르 탱고', 파벨류의 '캐논', '하울의 움직이는 성', '아기공룡 돌리' '날아라 슈퍼보드', '은하 철도 999' 등 다양한 장르를 아우르고 있다.

이제 첫발을 뗀 'Green 나래'의 입장에서는 5집 음반을 낸 '사계'나 '수령가 애국연주단' 등 확고히 자리를 잡은 양상들로 많이 부럽다. 단단한 기획사와 함께 공연을 진행하고 정규 앨범도 내는 등 당당히 자리매김을 하고 있기 때문이다.

"여건이 힘들기는 하지만 저희도 열심히 해야죠. 올 한해 동안은 다양한 음악들을 연주하고 공부하며 'Green 나래'의 정체성을 찾는 데 목적을 두고 있어요. 큐전곡 뿐 아니라 다양한 정통 음악들을 통해 저희들이 사랑하는 가야금의 매력을 전하고 싶습니다."

리더 조선옥씨는 내년에는 정식 창단 공연을 열고 더욱 활발한 활동을 펼치고 싶다고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

역을 소화할 수 있어 그만큼 다양한 음악을 연주할 수 있다. 또 전통 가야금보다 맑은 음색을 자랑하는 것도 특징.

'Green 나래'는 우선 8월 4일과 9월 8일 오후 6시 광주 쌍암공원 무대에서 공연할 예정이며 현재 광주시 동구청이 진행하고 있는 야외 공연 무대에도 서기 위해 조율중이다.

'Green 나래'는 큐전 국악과 전통 국악을 7대 3의 비율로 연주하고 있다. 쌍암공

원 무대가 가족 단위 관람객이 많이 찾는 곳이다 보니 아무래도 사람들에게 좀 더 친숙한 곡들을 들려주고 있다. 현재 보유하고 있는 레퍼토리는 재즈 'Fly to the moon', 팝송 'Let it be', 클래식 음악 파울리니의 '리베르 탱고', 파벨류의 '캐논', '하울의 움직이는 성', '아기공룡 돌리' '날아라 슈퍼보드', '은하 철도 999' 등 다양한 장르를 아우르고 있다.

이제 첫발을 뗀 'Green 나래'의 입장에서는 5집 음반을 낸 '사계'나 '수령가 애국연주단' 등 확고히 자리를 잡은 양상들로 많이 부럽다. 단단한 기획사와 함께 공연을 진행하고 정규 앨범도 내는 등 당당히 자리매김을 하고 있기 때문이다.

"여건이 힘들기는 하지만 저희도 열심히 해야죠. 올 한해 동안은 다양한 음악들을 연주하고 공부하며 'Green 나래'의 정체성을 찾는 데 목적을 두고 있어요. 큐전곡 뿐 아니라 다양한 정통 음악들을 통해 저희들이 사랑하는 가야금의 매력을 전하고 싶습니다."

리더 조선옥씨는 내년에는 정식 창단 공연을 열고 더욱 활발한 활동을 펼치고 싶다고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

역을 소화할 수 있어 그만큼 다양한 음악을 연주할 수 있다. 또 전통 가야금보다 맑은 음색을 자랑하는 것도 특징.

'Green 나래'는 우선 8월 4일과 9월 8일 오후 6시 광주 쌍암공원 무대에서 공연할 예정이며 현재 광주시 동구청이 진행하고 있는 야외 공연 무대에도 서기 위해 조율중이다.

'Green 나래'는 큐전 국악과 전통 국악을 7대 3의 비율로 연주하고 있다. 쌍암공

원 무대가 가족 단위 관람객이 많이 찾는 곳이다 보니 아무래도 사람들에게 좀 더 친숙한 곡들을 들려주고 있다. 현재 보유하고 있는 레퍼토리는 재즈 'Fly to the moon', 팝송 'Let it be', 클래식 음악 파울리니의 '리베르 탱고', 파벨류의 '캐논', '하울의 움직이는 성', '아기공룡 돌리' '날아라 슈퍼보드', '은하 철도 999' 등 다양한 장르를 아우르고 있다.

이제 첫발을 뗀 'Green 나래'의 입장에서는 5집 음반을 낸 '사계'나 '수령가 애국연주단' 등 확고히 자