

## ■ 올 광주 미술대전 심사 까다로워진다

## 작품 사진으로 예심, 출품자 노출 방지

광주시미술대전을 주관하는 광주미협이 투명한 심사를 위해 심사이원회와 응모자를 배려한 사진 접수제를 도입해 관심을 모이고 있다.

광주미협은 올초 불거진 지난해 대한민국 미술대전 비리로 공모전의 투명성 논란이 일고 있는 가운데 20회째 맞는 광주시전의 위상을 재정립하기 위해 이같은 제도를 도입했다.

광주미협(회장 정광주)은 25일 제20회 광주시전 심사가 실시되는 한국화·서양화 부문에 1,2차 심사와 사진 접수제를 처음으로 도입한다.

심사이원회는 심사 당시 입선, 특선, 최우수상, 대상 등 수상작을 한꺼번에 가리는 형식에서 벗어나 1차 심사(예심)와 2차(본심) 심사위원회를 운영하는 것이다. 이는 심사 공정성이 토대를 마련하고 수상작에 대한 변별력을 높이기 위한 방안이다.

특히 공모작 뒷면에 출품번호와 작가의 이름 표지를 붙여 출품자가 누구인지를 알 수 있도록 하는 기준행태를 없앰으로써 부정의 밀기를 원천적으로 차단했다.

작가 A씨는 “공모전에서 심사의 공정성을 기하는 최소한의 제도적 장치도 없어 잡음이 끊이지 않았는데 새로운 제도를 도입함으로써 공정성을 기할 수 있는 단초가 마련된 것 같다”고 말했다.

## 한국화·서양화 우선 도입 전 부문 확대

## 작품 뒷면 이름 없애고 예심·본심 분리



광주시미술대전을 주관하는 광주미협이 공정성과 객관성을 확보하기 위해 공모전 심사 제도를 강화하기 했다. 사진은 지난해 열린 광주시미술대전 심사. <광주일보 자료사진>

여기에는 미협은 주최측 편의로 진행되는 공모전 심사는 작가 중심으로 바꾸기 위해 사진 심사제를 도입했다.

사진 심사제는 응모작들의 긍정적인 부담을 줄여주는 한편 출품작 수도 늘어나는 긍정적 효과가 기대된다.

광주시전은 그동안 회화의 경우 80~100호 이상 대작을 출품기준으로 정했기

때문에 작가들은 공모작 표구비용(15만~20만원)과 운반비 등을 부담해야 했다. 낙선자들은 규모가 큰 출품작을 돌려받는 데도 별도의 운송비용을 감당했다.

올해 첫 시행되는 사진 심사제는 새로운 심사방식으로 운영된다. 사진 촬영 작품을 심사위원들이 번갈아 심사하면서 가장 점수를 많이 받은 작품을 예심 통과작으로 채택한다.

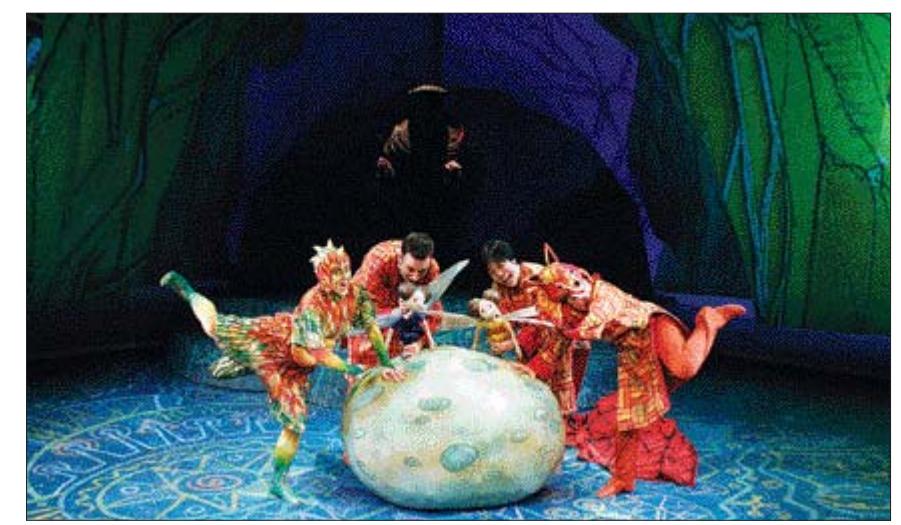
본심에서는 예선을 통과한 작품들을 제출받아 실물심사로 실시한다. 실물심사는 사진심사에서 놓칠 수 있는 작품의 완성도 등을 면밀히 검토하기 위한 방안이다.

광주미협은 이같은 제도를 통해 한국화와 서양화에 우선 도입한 뒤 긍정적인 효과가 나타날 경우 조각을 제외한 미술대전 9개 전 부문에 확대 도입할 계획이다.

정광주 광주미협회장은 “이번 공모전에서 심사의 공정성을 기한 만큼 좋은 결과가 나올 것으로 믿는다”며 “꾸준히 공정성을 높이는 노력을 기울여 광주시전의 위상을 재정립할 계획이다”고 말했다.

한편, 지난 23일부터 국화·서양화 부문 접수를 시작한 광주시미술대전은 오는 8월7일까지 출품작을 제출받는다. 심사결과 발표는 오는 8월10일. 문의 062-222-8053.

/운영기자 penfoot@kwangju.co.kr



어린이 영어 연극 ‘리틀 드래곤’

## 여름방학 아동극 만나요

## 어린이 연극 잇따라 공연…28일 ‘리틀 드래곤’ 무대

방학을 맞은 어린이들을 위한 공연이 열린다. 한국어 자막은 제공되지 않는다. 티켓 가격 2만원. 문의 02-560-0996.

롯데시네마 광주점은 이번달부터 시네마 6관(298석)을 어린이 전문 공연장으로 탈바꿈, 어린이 뮤지컬과 아동극을 공연하고 있다.

지난 2002년 초연한 ‘리틀 드래곤’은 지금까지 두번의 앙코르 공연을 거치면서 10만명의 관객을 동원한 작품으로 올해 세번째 열린 서울 공연에서는 관객 점유율 95%를 기록했다.

우주에서 떨어진 아기용이 자신과 똑같은 친구를 찾아 지구 곳곳을 다니며 겪는 모험을 그린 ‘리틀 드래곤’은 서정적인 음악과 섬세한 인형 연기, 3차원 입체 영상으로 다양한 볼거리를 제공하고 있다.

호주 출신 로저 린드씨와 피터 윙클러가 연출과 음악을 맡았으며 폴 메튜스, 제레미 나이언, 박영희 등 국내외 배우들이 출

/김은경기자 mekim@kwangju.co.kr

## 가족·이웃, 소박한 삶의 아름다움

## ‘여림회’ 전시회 26일부터 내달 1일까지 대동갤러리



김광해 작 ‘한류-낱개로는 판매하지 않습니다’

## “한류, 아시아 일상속에 자리잡아야”

한류는 떠들썩하고 한시적인 문화현상이 아니라 아시아 대중의 일상에 스며들어야 인기를 지속할 수 있다는 주장이 제기됐다.

이동연 한국예술종합학교 한국예술학교 교수는 27일 경희대와 미국 웨슬리아나 대학에서 개최되는 ‘한류에서 신한류로’ 심포지엄에서 주제 발표를 통해 이 같은 주장을 발표할 예정이다.

그는 “한류의 정체성과 세계 속의 한류란 제목으로 미리 배포한 발제문에서 “한류는 하나의 문화코드로 존재하지 않아서 사라질지, 현지 문화 안으로 산화할지 선택의 길에 서 있다”며 “당연히 후자를 선택해야 한다”고 지적했다.

그는 이어 “한류는 세계인이 한국적 문화를 공감하는 과정을 통해 장기 지속

할 수 있으므로 한류의 미래는 한류라는 기표가 소멸할 때에만 지속 가능하다”며 “한국 대중문화에 존재하는 자원들이 세계 시장에서 소통할 기회를 마련해야 한다”고 주장했다.

또 다른 발제자인 마크 러셀 할리우드 리포트 기자는 심포지엄에서 “좀비 웨이브 - 이미 죽은 걸 죽일 수 없다”는 주제를 통해 한류의 허상을 넘기고 비판하면서 한국의 ‘자축’ 분위기를 경계한다.

그는 “한류는 애초에 살았던 적이 없으므로 죽었다고 표현할 수도 없다”며 “한국 음악이 음악 자체로서 크게 칭찬 받은 경우는 별로 없고 대개 신파조인 한국 TV 드라마의 서구권 진출도 부진 편”이라고 지적했다.

/연합뉴스

## 평화마을 찾아가는 소록도 생명문화축전

## 창작21작가회, 28~29일 고흥군 소록도 주민자치회관 강당

‘창작21작가회’(대표 문창길)는 오는 28~29일 이를 동안 고흥군 소록도 주민자치회관 강당에서 ‘2007 평화마을을 찾아가는 소록도 생명문화축전’을 개최한다.

창작21작가회는 지난 2004년부터 ‘민족화해와 평화통일을 위한 통일문화제’를 지향하며 위안부 할머니들의 거처인 ‘나눔의 집’, 휴전선 경계지역의 마을, 한국전쟁 피해지역 등을 찾아 문화체제를 열고 있다.

소록도에서는 지난해에 이어 두 번째로 열리는 행사다.

이번 문화제에는 고흥풍물풀의 길놀이를 시작으로 ‘종악’(평원경 월악 당산굿 보존회장 등), ‘설장구’(영순장 설장구 연구회장 등), ‘판소리’(정준한 고법문화 제5호 전수자 등), ‘가야금’(윤사랑 흥양예술단원) 등 국악 한미당이 펼쳐질 예정이다.

민영, 이기형, 문효자, 정대구, 백우선씨 등 초대 시인들의 시낭송과 김환구, 이광호, 남선현, 송만철씨 등 고흥 출신 시인들의 시낭송이 이어진다. 문의 02-2273-1506.

/정상필기자 camus@kwangju.co.kr

**movies**

영화보다 더 재미있는 영화관 [www.megabox.co.kr](http://www.megabox.co.kr)

**데가박스**  
구. 런던 약국사거리 ◆ 예매 1544-0600

1관 화려한 휴가 (12세)  
2관 화려한 휴가 (12세)  
3관 해리포터와 물사조 기사단 (전체) / 삼 (15세)  
4관 트랜스포머 (12세)  
5관 디아하드 4.0 (12세)  
6관 드리 (15세)  
7관 에반 유플레이 (전체)  
8관 디아하드 4.0 (12세) / 뉴욕남자 피리여자 (18세)  
9관 화려한 휴가 (12세)

5월 1일부터 매기준 대이 할인이 종료됩니다.  
• 이프리 주차장 이용시 3시간 무료  
(단, 영화 관람료에 포함) 3시간 초과시 정상요금 부과  
★무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

**영화안내**

**Happy Time**

**영화보다 더 재미있는 영화관 [www.megabox.co.kr](http://www.megabox.co.kr)**

**엔터 시네마**  
충장로 5가 ☎ 228-2700

1관 화려한 휴가 (12세)  
2관 해리포터 (전체)  
3관 트랜스포머 (12세)  
4관 드리 (15세)  
5관 에반을마이티 (전체)  
6관 밀양 (15세)  
7관 디아하드 4 (12세)

금, 토 (2일간) 심야상영  
\* 자주식 동시 주차장 200대 <3시간 무료>  
\* 매주 금, 토 심야 2,000원 할인 \*

**Happy Time**

**영화보다 더 재미있는 영화관 [www.megabox.co.kr](http://www.megabox.co.kr)**

**콜롬버스 시네마**  
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관앞)

1관 트랜스포머 (12세)  
2관 트랜스포머 (12세)  
3관 드리 (15세)  
4관 해리포터와 물사조기사단 (전체)  
5관 라파루이 (전체) / 삼 (15세)  
6관 에반을마이티 (전체) / 디아하드 4.0 (12세)  
7관 화려한 휴가 (12세)  
8관 꽃나눔연예사관 (12세) / 해부학교실 (15세)  
9관 디아하드 4.0 (12세)  
10관 화려한 휴가 (12세)

\* 호남 최대 주차장 6대입실이 상영합니다 1588-7941  
콜롬버스 홀 (107석) 젤친리 상영중  
상영장면은 멤버  
\* 1인 1회 1000원  
\* 주말에도 티켓 사용 가능

**Happy Time**

**영화보다 더 재미있는 영화관 [www.megabox.co.kr](http://www.megabox.co.kr)**

**무등극장**  
충장로 1가 ☎ 232-9106

1관 드리 (15세)  
2관 트랜스포머 (12세)  
3관 화려한 휴가 (12세)  
4관 디아하드 4 (12세)  
5관 해리포터 (전체)  
6관 해리포터 (전체) / 디아하드 4 (12세)  
7관 에반을마이티 (전체) / 해부학교실 (15세)  
8관 삼 (15세)  
9관 화려한 휴가 (12세)

\* 리버사이드 호텔 무등주차장 (구 수원) 3시간 무료주차  
\* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜!  
• 무료주차 3시간  
(광주 새마을 협동조합주차장)  
• 티켓 예매 가능  
• 주말에도 티켓 사용 가능

**Happy Time**

**영화보다 더 재미있는 영화관 [www.megabox.co.kr](http://www.megabox.co.kr)**

**제일 시네마**  
충장로 3가 ☎ ARS 전화예매 227-1960

1관 화려한 휴가 (12세)  
2관 해리포터 5 (전체)  
3관 드리 (15세)  
4관 디아하드 4.0 (12세)  
5관 트랜스포머 (12세)  
6관 라파루이 (전체)

\* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜!  
• 무료주차 3시간  
(광주 새마을 협동조합주차장)  
• 티켓 예매 가능  
• 주말에도 티켓 사용 가능

**Happy Time**

**영화보다 더 재미있는 영화관 [www.megabox.co.kr](http://www.megabox.co.kr)**

**제일 시네마**  
충장로 3가 ☎ ARS 전화예매 227-1960

1관 화려한 휴가 (12세)  
2관 해리포터 5 (전체)  
3관 드리 (15세)  
4관 디아하드 4.0 (12세)  
5관 트랜스포머 (12세)  
6관 라파루이 (전체)

\* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜!  
• 무료주차 3시간  
(광주 새마을 협동조합주차장)  
• 티켓 예매 가능  
• 주말에도 티켓 사용 가능

**Happy Time**

**영화보다 더 재미있는 영화관 [www.megabox.co.kr](http://www.megabox.co.kr)**