

## 시끌벅적 e-스타



## 다함께 '복날송' 부르며 삼계탕 만들자

매년 이맘때 신문에 소개되는 '기사'가 있다.

삼계탕 집 앞에 줄지어 선 시민들을 담은 사진, 백화점과 할인점의 복날 마케팅 기사들, 신문만 그럴까.

인터넷도 비슷하다. 1년 중 가장 덥다는 삼복의 한복판. 이달 15일 초복, 25일 중복을 지냈고 다음달 14일이 말복이다.

이 시기 인터넷에서 인기를 끄는 '노래'가 '복날송'이다. 복날 자칫 식탁에 오를까 떨고 있는 닭과 개가 목숨 걸고 서로 '네가 더 맛있어'를 외치는 노래다.

'제발 나를 잡아먹지마/난 말라서 먹을 게 없어/오동통 살진 명령이 고기도 끝내 주지/복날엔 명령이가 최고야!' 대추령 고인삼넣고 푹 삶아/삼계탕이 훨씬 맛있

어/찌는 여름 봄보신으로 닭다리를 뜯어 봐/나 먹고 나면 힘이 불끈불끈'. 가사도 재미있다.

플레이 애니메이션으로 제작된 것 외에 영화 '치킨 리틀' 등을 이용해 패러디한 동영상도 올라와 있다.

1분57초짜리 동영상은 '복날 복달임용으로 삼계탕을 먹을까, 보신탕을 먹을까' 고민한 적 있는 네티즌들의 흐름을 받으면서 인터넷 포털 사이트 등에서 인기가 치솟고 있다. 재미있고 쉬운 가사와 애기 같은 목소리 외에 자극적이고 선정적인 것에 짚증난 네티즌들이 단순한 노래에 신선함을 느낀 것도 인기 비결.

복날이 들어있는 요즘에는 삼계탕 만들기 동영상도 올라와 있다.

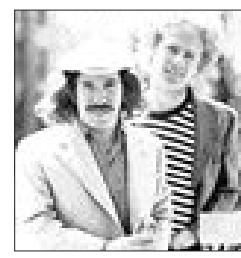
/김지기자 dok2000@kwangju.co.kr

## 나의 승의 음·악·산·책

와인을 좋아하는 사람들은 페르와르(tervar) 이후, 토양 등의 포도가 자라는 환경)라는 단어에 관심을 갖는다. 같은 품종의 포도로 할지라도, 어느 지역에서 생산되는가에 따라서 다르게 열매 맛이 때문이다. 그러므로 와인의 맛도 모두 다르게 나타난다.

음악도 거기서 크게 벗어나지 않는다. 판소리는 전라도의 페르와르, 전라도의 풍토에서 자연 발생한 산물이다. 판소리의 탄생에 가장 직접적인 영향을 준 것은 전라도 언어의 회화하고도 음악적인 억양(intonation)일 것이다. 이탈리아의 나폴리 민요가 그렇고, 러시아의 코자크족 민요가 그러한 것도 같은 맥락으로 이해할 수 있다.

그래서 사람에게 고향이 있듯이 모든 음악에는 그 음악을 태어나게 한 고향이라 할 독특한 환경이



것이다.

'엘 콘도르 파사'는 페루의 안데스 산맥의 의자, '투파 아마루'를 기리는 노래다. 정복군에 대항해서 싸우다 죽은 그가, 고산을 넘나드는 독수리의 일종인 '콘도르'가 되어서, 민중의 수호신으로 부활되었기를 바라는 내용이다. '투파'이라는 이름은 96년 사망한 이후 이제는 전설이 되어버렸지만, 가슴이 뜨거웠던 미국의 한 음악인이 사용한 이름이기도 하다.

그러나 '풀 사이먼'(시진)이 부른 노래에는 "달팽이가 되기보다는 참새가 되고 싶어요. 못이 되기보다는 망치가 되고 싶어요. 한 마리 백조처럼 멀리 날고 싶어요. 땅에 얹매인 사람들은 세상에서 가장 슬픈 신음 소리를 내지요. 거리가 되기보다는 숲이 되고 싶어요"라고 고쳐서 불렀다. 다분히 미

## 음악의 '페르와르'

하는데.

세계인들이 오랜 시간을 즐겨왔고, 귀에 익숙한 음악 중에, 철새는 날아가고(el condor pasa)와, 라쿠카리차(la cucaracha), 그리고 쿠쿠루 쿠쿠 라 팔로마(cucuru cuco la paloma)는, 원래 중남미의 '페루'와 '멕시코'의 노래다.

낙천적인 분위기와, 무겁지 않은 리듬감, 그리고 대개의 민요가 그렇듯이, 정이 느껴지는 따뜻함이 그 안에 들어 있어서, 헤아릴 수 없이 많은 사람들은 이 연주했고, 지금은 세계인의 음악이 되었다.

언어를 알지 못한다 해도 언어 이외의 음악적 언어들은 만인에 공통되는 느낌들이 존재하기 때문에, 약간의 익숙해질 시간만 갖는다면, 음악을 즐기는 것은 그리 어렵지 않다. 그렇지만, 우리가 '노래'라고 통칭하는 음악들은 좀 더 구체적인 표현방식을 갖고 있다. 거기에 노랫말이 있기 때문이다.

그리고 위에 나열한 음악들은 내용, 또는 탄생의 배경을 알게 되면, 그 음악의 다른 얼굴을 보게 되고, 그래서 조금은 의외의 느낌을 지울 수 있게 될

국적 분위기가 있지만, 그는 천재인 까닭에, 노래가 자유로 갈구하는 영혼들의 노래라는 것을 충분히 파악했기 때문이었을 것이다.

음악 교과서에도 나오는 노래 '라 쿠카리차'는 1910년 당시, 멕시코의 혁명을 고무하는 노래며, '판조 비야'라는 혁명 지도자를 기리는 노래다. 멕시코 판 '새야 새야' 일까. 부의 90퍼센트가 소수의 기득권에 편중되자, 농민들은 혁명을 일으켰다.

'쿠카리차'는 가장 질긴 생명력을 가졌다 '바퀴벌레'에 해당하는 스페인어다.

사람은 원래 자유로운 존재, 아무것도 하지 않아도, 그 자체로 자유로웠다. 동시에 자유하지 못하게 하는 수없이 많은 구조 속에 놓여있는 존재이기도 하다. 멕시코와 페루의 이와 같은 노래들은 사람의 존재 의미를 되새기게 하는 면에서도 그렇지만, 사람의 환경에서 자연 발생한 음악이 사람에게 어떤 영향력을 가질 수 있는지를 생각해보기 하는 좋은 음악들일 것이다.

〈음악 칼럼니스트〉

74. 해리포터 시리즈 완결편인 '해리 포터와 죽음의 성도'이 지난 21일 오전 8시(한국시간) 한국을 비롯, 전세계에서 동시에 출간됐습니다. 해리 포터 시리즈는 제1권 '해리 포터와 마법사의 돌'부터 제6권 '해리 포터와 혼혈왕자'까지 무려 3억2천500만권이 팔렸습니다.

이 작기는 누구일까요?

①조안 롤링

②다니엘 래드클리프

③엠마 웨슬

④루퍼트 그린트

## 참여 방법

정답을 표시한 뒤 매주 일요일까지 신문을 오려 보내주시면 2주마다 당첨자를 선정, 1위 삼성전자 고급 진공청소기 1대, 2위 무등파크호텔 숙박권 1매를 보내 드립니다. (연락전화번호 미표기시 추첨에서 제외)

## 보내실 곳

광주시 동구 금남로 2가 20-2번지 광주일보사 여론 매체부 퀴즈담당자 앞 우편번호 501-711

## 知天命이 보는 오늘의 운세

7월 26일(음 6월 13일酉)

**子** 36년생 혈령자는 나타나 큰 도움은 뜻졌다. 48년생 財破 犬과 破散을 불러오는 이는 길도 물어가다. 60년생 희망이 문전에 있고 의외의 협조자가 나타난다. 84년생 법사가 불리하다. 행운의 숫자 : 17.29

**丑** 37년생 마무리가 좋을 수 있다. 49년생 지난 일이 곤욕지만 좋은 일로 연결된다. 61년생 좋은 듯한 연결이 불편스럽게 나타난다. 73년생 부부설전이 예상된다. 85년생 귀인의 도움이 있고 모든 일이 자기 뜻대로 되어간다. 행운의 숫자 : 03.45

**寅** 38년생 아는 도끼에 발톱 찍힐 운로니 정신 빠져 차려야 할 것이다. 50년생 괴우하면 절망이 따른다. 62년생 희망찬 하루가 된다. 74년생 애인 생기지만 너무 조급해하지 마라. 행운의 숫자 : 13.36

**卯** 39년생 재복과 여복이 자래하지만 중정을 지키라. 51년생 내조자 협조를 만나는 형상이다. 63년생 육심을 버리면 들키는 있다. 75년생 주변에서 합당하게 꾀어도 말려들지 마라. 행운의 숫자 : 07.40

**辰** 40년생 환호연에게 물린 상처가 아물지 않았다. 52년생 미운사람이 나타나지만 환호연하면 내 사람이 된다. 64년생 부답스런 하루다. 76년생 미운사람이 아첨하며 내면으로 들어온다. 행운의 숫자 : 21.25

**巳** 41년생 주변이 도와서 가정이 휴목으로 바뀐다. 53년생 어떠한 새로운 일에도 끼어들지 마라. 65년생 매사를 심사숙고하고 면동에서 무리하지 마라. 77년생 genie에게 송사 시비 극히 조심해야 할 수다. 행운의 숫자 : 14.38

**午** 42년생 활활 하면 百戰百敗하니 내실을 기하면 이득이 있을 수 있다. 54년생 신사참여는 절대로 불가할 수다. 66년생 음행이 교체되니 신중을 잊지 마라. 78년생 신용도가 높아지니 신사에 적극 참여하도록 노력이 필요가 없다. 행운의 숫자 : 06.28

**未** 43년생 태반과 구설수는 본인의 잘못이다. 55년생 大吉이 표현된 것은 아니지만 희망찬 진행이 가능된다. 67년생 일회일비나 결과는 안정권으로 진행할 수다. 79년생 잔고 끝에 약수단다. 결단하라. 행운의 숫자 : 02.43

**申** 44년생 신사를 모색해서 오후부터는 혁신적인 변화가 있다. 56년생 대개는 대습하니 의심 없이 추구하라. 68년생 내실을 기하고 옥심을 풀어야 할 판이다. 80년생 친구의 도움이 절실히 필요하다. 행운의 숫자 : 05.26

**酉** 45년생 아래의 건강에 유념하라. 57년생 사기에 말려들 우려가 있으니 주의해야 할 것이다. 69년생 전지하지 않는 걸 할 수다. 81년생 자기발전을 기할 수 있는 진로를 발견한 형상이다. 행운의 숫자 : 01.35

**戌** 46년생 오후부터는 제 페이스를 찾는다. 58년생 금전거래에는 더한 신중이 필요하다. 70년생 아랫사람만 잘 디스腥이 형통한다. 82년생 재물로 일고를 감수해야하고 더욱 신심에 분쟁이 발생한다. 행운의 숫자 : 18.32

**亥** 47년생 미끄러운 내리막길에서 놀랄 일이 다발한다. 59년생 자기도 신을 찾았으나 급진하니 불편하다. 71년생 주변과 유대를 하는 것이 우선이다. 83년생 금전거래에 시비가 나타날 수가 있다. 행운의 숫자 : 04.42

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎ 011-632-6121

운수는 나빠도 상처는 흉터 없이!! DermaPlast.  
더마플라스틱 뱀드

제품구입문의: (주)효원약품 062-383-5883

## 굿모닝 잉글리쉬 &lt;956&gt;

I'll transfer your call to the person in charge.

책임자를 바꿔 드리겠습니다.

A : This is Delta Electronics Co. May I help you?  
B : Could you put me through to the Business Department?

A : I'll transfer your call to the person in charge.  
B : OK, thank you.

A : 엘타 전자회사입니다. 안녕하세요?

B : 영업부 좀 대 주시겠습니까?

A : 책임자를 바꿔 드리겠습니다.

B : 네, 감사합니다.

\* put me through to ~ : 제가 ~로 연결시켜 드리겠습니다.

\* in charge : 담당하고 있는 (cf.) 주치의 = the physician in charge.

\* 만약 제 전화가 오면, 그분들에게 이 번호로 걸어달라고 하세요. = If there are any calls for me, please tell them to call this number.

\* 전화 잘못거셨습니다= You have the wrong number.

## 오하요우 니흔고 &lt;956&gt;

まじめに仕事(しごと)をしようという意欲  
(いよく)が湧(わ)いてきますね。

usatte imasu

착실하게 일을 하려고 하는 의욕이 솟아옵니다

shitsuite imasu

お仕事(おしごと)をこころよくやる意欲

shitsuteki ni yoku yaru iku

お仕事(おしごと)をこころよくやる意欲

shitsuteki ni yoku yaru iku