

“미술은행서 작품 대출 받으세요”

전국 유명작가 작품 900여점 저렴하게 대여 광주·전남 공공기관선 외면...적극 활용해야

광주 전남 공공기관과 공사립 미술관들이 수준높은 작품을 대여해 주민들의 문화 수요를 채워줄 수 있는 국립현대미술관의 미술은행(Art Bank)을 외면하고 있다.

특히 이들 기관들은 미술은행 제도 자체를 모르거나, 대다 주민들에게 문화향유 기회를 제공하기 위한 문화마인드조차 없어 이를 문화정책에 활용하지 못하고 있다.

26일 국립현대미술관에 따르면 지난 2005년 7월부터 미술은행 작품 대여사업이 추진되고 있으나 현재까지 광주·전남 지역에서 작품을 임대한 곳은 광주 남구문화회관과 여수공화 2곳 뿐이다.

미술은행을 적극 활용하고 있는 남구 문

예회관은 현재까지 미술은행을 통해 3차례 전시회를 개최했으며, 최근에는 ‘열린 전시’를 주제로 한국화, 서양화, 조각, 공예품 등 모두 30점을 전시해 주민들로부터 호응을 얻었다. 남구 문화회관 직원 김금란(33)씨는 “전국 유명작가들의 작품을 저렴한 비용으로 전시할 수 있어 미술은행을 이용하고 있다”고 말했다.

실제 남구문화회관은 작품 임대비용으로 70여만원을 냈지만 작품운반과 설치를 국립현대미술관이 도맡았기 때문에 사실상 무료로 전시를 진행했다.

광주전남과 달리 충남 아산시청, 한국문화진흥위원회, 경남 삼진미술관, 충남 보령

▲미술은행 =작가들의 창작활동을 지원하고 국내 미술시장을 활성화하기 위해 2005년 2월 설립해 작품 구입과 대여사업을 벌이고 있다. 대여사업은 작품을 2개월 기준으로 장기 임대하는 데다 개별 작품가격의 0.5~1%를 임대료로 받는 문화특화사업이다. 미술은행은 매년 추천·공모제, 현장구입제 등을 통해 350~400여점의 작품을 구입, 900여점을 대여하고 있다.

예중, 김진 문화예술회관 등은 미술은행을 바탕으로 방문객에게 색다른 문화서비스를 제공하고 있다.

특히 이들 기관들은 미술품을 별도 전시할 공간이 없거나 청사내 복도 등에도 작품을 전시할 수 있도록 한 미술은행의 대여방식을 적극 활용하고 있다. 작품을 통해 청사

의 품격을 높이고 주민들에게 전국 유명작가들의 작품을 감상할 기회도 마련하고 있는 것이다.

국립현대미술관 작품보존관리 담당 김익환씨는 “광주 전남 공공기관들이 미술은행 제도를 잘 모르기 때문에 활용하지 못하는 것 같다”며 “전국적인 작가들의 작품을 사실상 무료 임대하는 만큼 미술은행을 효과적으로 활용했으면 한다”고 말했다.

한편, 최근 국립현대미술관의 미술은행 공모제 작품구입 대상 작가로 광주전남 출신 미술인 15명(작품 15점)이 선정됐다. 이번에 선정된 광주 전남 작가는 이선복 이순대 김익모 조강현 최재영 박구한 김용우 정예금 박일구 김경수 김순석 위진수 박영도 이나수 박방영씨 등이다. 전국적으로는 한국화 38명, 서양화 49명 등 모두 125명(125점)의 작품이 선정됐다. 문의 02-2188-6052. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr



‘신데렐라’

“동화의 나라로 오세요”

동강대 아동복지과 작품전 내달 말까지 연장

미래 유치원 선생님이 아동들에게 꿈과 희망을 심어주는 동화를 재해석한 작품으로 어린이들을 만난다.

동강대 아동복지과(학과장 류문희)가 다음달 31일까지 아시아 문화중심도시 홍보관 1, 2층에서 ‘동화의 나라로 GO GO 생~’전을 갖는다.

동화에 비즈공예를 접목한 퓨전 일러스트를 선보이는 이번 전시는 28일까지 종료될 예정이었으나, 관람객들의 호응을 얻음에 따라 다음달 말까지 연장됐다.

퓨전 일러스트는 캔버스에 동화의 원화를 스케치한 뒤 색을 입힌 한지를 오

려붙이고 각종 구슬과 레이스, 리본 등으로 인물과 배경을 묘사한 그림이다.

아동복지과 학생 100명이 2달 동안 작업에 매달린 끝에 제작한 ‘장화신은 고양이’, ‘잠자는 숲속의 미녀’, ‘신데렐라’ 등 70여점의 작품은 예쁘고 깜찍한 느낌으로 어린이들의 눈길을 끌고 있다.

동화별로 각각 4장의 그림이 등장하는 작품들은 스토리를 갖추고 있어 어린이들에게 상상을 통해 동화를 재구성해 볼 수 있는 기회를 갖게한다. 문의 062-230-0188. /윤영기기자penfoot@kwangju.co.kr

31일 광주여성대회

무등여성대상에 김광아씨



김광아 씨

(사)광주여성단체협의회(회장 김혜자)가 주최하는 제15회 광주여성대회가 오는 31일 오후 2시 광주시청 대회의실에서 열린다.

이날 행사에서는 임내현(변호사·전 광주고검장)씨가 ‘일과 가정을 조화롭게! 삶을 풍요롭게!’를 주제로 강연하며 김백호·노연선씨가 축가를 부른다.

한편 이날 여성대회에서는 2007 무등여성대상 수상자인 김광아(66·전 광주여성단체협의회장)씨에 대한 시상식도 함께 열린다.

김 씨는 지역 여성단체들의 구심체인 광주여성단체협의회장으로 다양한 활동을 펼치고 지역경제 살리기, 내고장 환경 가꾸기, 선진문화 범시민운동 등 지역발전을 위해 애쓴 공로를 인정받았다.

김 씨는 한국여성경제인협회 광주·전남지회장 등을 역임했으며 새마을 훈장 노령장, 국민포장 등을 수상한 바 있다. 문의 062-363-9401. /김미경기자 mekim@kwangju.co.kr



비엔날레 개혁 대책위 출범

신장이 파문으로 파행을 거듭하고 있는 광주비엔날레의 개혁을 위한 공동대책위원회(이하 공대위)가 26일 공식 출범했다. 광주전남 문화예술인들로 구성된 ‘광주비엔날레 개혁을 위한 공동대책위원회’는 이날 오후 광주 YMCA에서 출범식을 갖고 김하림 광주전남 문화연대 상임대표, 김영기 광주문화도시협의회 대표, 작가 한희원씨 등 6명을 공동위원장으로 선임했다. /위경희기자 jrwi@kwangju.co.kr

신장이 파문으로 파행을 거듭하고 있는 광주비엔날레의 개혁을 위한 공동대책위원회(이하 공대위)가 26일 공식 출범했다. 광주전남 문화예술인들로 구성된 ‘광주비엔날레 개혁을 위한 공동대책위원회’는 이날 오후 광주 YMCA에서 출범식을 갖고 김하림 광주전남 문화연대 상임대표, 김영기 광주문화도시협의회 대표, 작가 한희원씨 등 6명을 공동위원장으로 선임했다. /위경희기자 jrwi@kwangju.co.kr

배우·관객이 하나로 ‘투맨쇼 시즌2’

극단 ‘얼·아리’ 광주공연 27~29일 공동예술극장

극단 ‘얼·아리’가 연극이 만들어지는 과정을 실감나게 보여주는 작품 ‘투맨쇼 시즌2’를 공연한다. 27~29일, 8월 3~5일 평일 오후 7시30분, 토·일요일 오후 4시·7시 공동예술극장.

지난 2004년 공연했던 ‘투맨쇼’의 업그레이드 버전인 이번 작품은 한 극단의 배우들이 ‘투맨쇼’ 속편을 제작하면서 겪게 되는 갈등

등을 통해 연극이 완성돼 가는 과정을 보여주는 작품.

작품 속 주인공들은 연극배우지만, 극단 뿐 아니라 일반 회사와 가정 등 인간이면 누구나 속해 있어야 하는 ‘단체’ 속에서 개인들이 어떤 역할을 해야 하는지에 대한 고민을 던져주는 작품이기도 하다.

특히 이번 작품은 관객들의 참여가 두드러진다. 관객들은 극중에서 진행되는 신입단원 오디션에 즉석 배우로 출연하고, 팬미팅 현장에서 배우를 만나는 퀘, 택시 승객으로 모습을 드러내기도 한다.



양태훈, 김은공, 김진숙, 박선영, 백해진씨가 출연한다. 티켓 1만5천원, 삼복서점 등에서 사랑티켓을 구입하면 7천원에 관람할 수 있다. 문의 016-659-6998 /김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

꽃과 나비의 어울림...정선씨 개인전

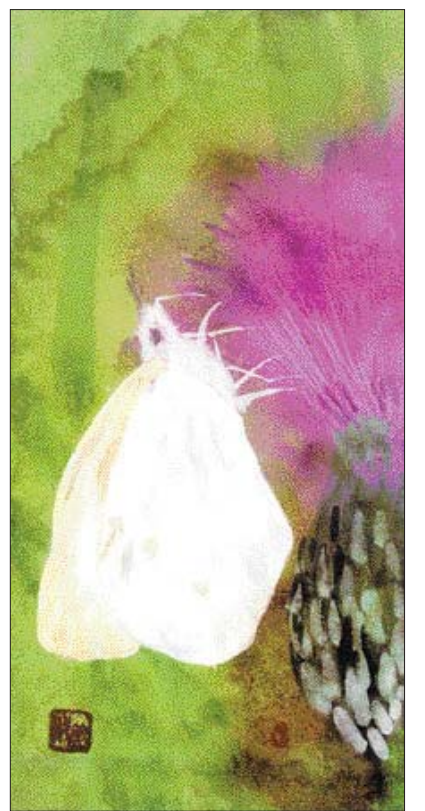
내달 1일까지 메트로갤러리

한국화가 정선씨가 26일부터 다음달 1일까지 메트로 갤러리에서 개인전을 갖는다.

‘공존’이라는 주제로 열리는 이번 전시회에서 선보이는 작품들에는 한 공간에서 서로 어울리며 조화로운 모습을 보여주는 꽃과 나비와 새가 주인공으로 등장한다.

정씨는 초록빛 바탕 위에 펼쳐놓은 다소곳이 날개를 접은 흰 나비와 아름다운 분홍빛 엉겅퀴의 ‘어울림’을 통해 평화로움을 던져준다.

조선대 미술대학 출신으로 광주시립미술관 창작스튜디오 1기 입주작가였던 정 씨는 무등미술대전에서 특선을 수상했으며 현재 선목회, 광주청년작가회, 광주 여류작가회 회원으로 활동중이다. 문의 062-226-8056. /윤영기기자penfoot@kwangju.co.kr



‘공존4-나비와 엉겅퀴’

movies

인기영화 상영 10주년 기념 Happy Time

영화야니

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.련던약국사거리 ♡에매1544-0800

1관 화려한 휴가 (12세)	최고급권
2관 화려한 휴가 (12세)	
3관 해리포터와 불사조 기사단 (전제)/삼(15세)	
4관 트랜스포머 (12세)	
5관 다이하드 4.0 (12세)	
6관 미이 (15세)	
7관 에반올마티 (전제)	
8관 다이하드 4.0 (12세)/뉴욕남자 파리아자 (18세)	
9관 화려한 휴가 (12세)	

5월 1일부터 메가박스 데이 할인이 종료됩니다.

- 이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과
- ★ 무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

—주차가 편리한 극장—

엔터시네마

충장로 5가 ☎ 228-2700

1관 화려한휴가 (12세)
2관 해리포터 (전제)
3관 트랜스포머 (12세)
4관 미이 (15세)
5관 에반올마티 (전제)
6관 밀양 (15세)
7관 다이하드 4 (12세)

금,토(2일간)심야상영

- 자취생 동시 주차장 200대 <3시간 무료>
- 매주 금·토 심야 2,000원 할인!

월드시네마 영화시네마 *에매:www.joycbo.com/1588-7941

콜롬버스시네마 상무점

상무점 (상무병원과 이미지 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)

1관 트랜스포머 (12세)
2관 <어린이전용관>로봇 태권비이
3관 미이 (15세)
4관 해리포터와 불사조 기사단 (전제)
5관 라피투이 (전제)/삼(15세)
6관 에반올마티 (전제)/다이하드 4.0 (12세)
7관 화려한 휴가 (12세)
8관 꽃미남연애시대사건 (12세)/해부학교실 (15세)
9관 다이하드 4.0 (12세)
10관 화려한 휴가 (12세)

• 오늘 최대 주차장 *매일심야 상영합니다 1588-7941 상무점연결 번호 (1번 or 2번) -1번 or 2번 -1번

콜롬버스 해남점 (107점) 점리리 상영중

즐거움이 가득 *www.mcl2.co.kr/1588-9101

무등극장

충장로 1가 ☎ 232-9106

1관 미이 (15세)
2관 트랜스포머 (12세)
3관 화려한휴가 (12세)
4관 다이하드 4 (12세)
5관 해리포터 (전제)
6관 해리포터 (전제)/다이하드 4 (12세)
7관 에반올마티 (전제)/해부학교실 (15세)
8관 삼 (15세)
9관 화려한휴가 (12세)

• 리바사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차

- 팀워크스 회원권을 위한 전용영구 미션 인터넷 예매 문의
- 전화예약 가능 1588-9101
- 주말에도 포인트 사용 가능

새로운 기쁨 *www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr

제일시네마

충장로 3가 ♡ARS 전화예매 227-1960

1관 화려한 휴가 (12세)
2관 해리포터5 (전제)
3관 미이 (15세)
4관 다이하드 4.0 (12세)
5관 트랜스포머 (12세)
6관 라피투이 (전제)

• 티켓만 있으면 팝콘이 공짜!

- 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 혼남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함
- ARS 전화예매 문의 227-1960