

제17825호 2판
2007년 8월 4일 토요일

光州日報
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)
회장 許宰皓
사장 발행·편집·인쇄인 金禎榮
논설실장 金東永 편집국장 申港樂
대표전화 2200-500-222-8111
(구독신청·배달안내)
홈페이지 www.kwangju.co.kr
편집국안내
대표부 222-4918 총무부 2200-511
편집부 2200-639 (팩스 222-8005)
정치부 2200-616 광고부 2200-521
경제부 2200-617 (팩스 227-9500)
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
(팩스 222-4267) 사법2부 2200-552
사회2부 2200-619 문화사업국 2200-541
(팩스 227-0118) (팩스 222-0195)
문화생활부 2200-626 판매부 2200-551
어린이재부 2200-628 (팩스 227-9500)
체육팀 2200-627 서울지사
사진부 2200-690 02-773-9331
조사부 2200-570 (팩스 02-773-9335)
구독료 월 8,000원 1부 400원
1952년 4월 20일創刊
1980년 11월 29일 등록번호 광주시가(일간)
본지는 신문윤리규범 및 그 실천요강을 준수합니다.

‘하모니 품앗이’로 불황 탈출 가요계 피처링 ‘열풍’

요즘 라디오에서 자주 들려오는 MC몽의 흥겨운 노래 ‘소 프레스!’에는 랩을 맡고 있는 MC몽과 함께 멜로디를 부르는 낯익은 목소리가 들린다.
현재 군복무중인 GOD 출신 김태우의 감미로운 목소리다. 절친한 사이인 두 사람은 이미 지난해 ‘아이 리브 유 오 맹큐(I Love U Oh Thank U)’를 히트시킨 바 있다.
극심한 불황에 허덕이고 있는 가요계에 피처링(featureing) 붐이 일고 있다. 피처링은 다른 가수의 연주나 노래에 참여해 도와주는 것을 말한다.

지난달 28일자 멜론 차트만 살펴봐도 2위를 차지한 MC몽의 노래를 비롯, 5위에 기록된 제이의 ‘눈물로(피처링 이정)’, 9위인 브라운아이드걸스의 ‘오 아시스’ 등 20위권 안에 모두 6곡이 포진해 있다.

또 상반기 최고 히트 가요 중 하나였던 이무의 ‘까만 안경’ 역시 여가수 테이 라이브의 피처링이 돋보인 작품이었다.

피처링은 가수들에게는 ‘윈 윈 효과’를 내고 있다. 정규앨범을 발표한 가수들의 경우 대중들에게 친숙한 동료들이 피처링에 참여하면서 노래가 더욱 풍성해지는 장점이 있다.

또 앨범 준비 등을 이유로 공백기를 갖고 있는 가수들은 피처링을 통해 자신의 존재감을 내보일 수 있다는 점에서 매력적이다.

특히 신인들에게 노련한 선배 가수들의 피처링은 든든한 후원군이다.

네티즌 차트에서 1위를 차지했던 리사의 ‘시작보다 끝이 아름다움...’은 노래 자체도 좋았지만 ‘소리쳐’의 이승철이 피처링해 더욱 관심을 모았다.

신인가수 제드의 노래 ‘사랑의 숲에서 길을 잃다’ 역시 임창정이 직접 피처링에 참여, 눈길을 끌었다. 특히 연기

에 전념하기 위해 가수 활동을 접었던 임창정이 음반 작업에 참여, 더욱 화제가 됐다.

임창정은 지난 3일에는 제드와 함께 KBS ‘윤도현의 러브레터’에 출연하기도 했다.

5년 간의 공백을 딛고 재기에 성공한 가수 제이의 ‘눈물로’에는 ‘노래 잘 하는 가수’ 이정이 참여했다. 제이의 개성 있는 목소리와 이정의 감성적인 음색이 어우러져 팬들로부터 많은 사랑을 받았다.



〈MC몽〉

9월 발매되는 제이의 정규앨범 수록곡인 ‘831 8’은 제이의 고모인 가수 정훈희가 피처링을 맡았으며 두 사람은 4일 MBC ‘쇼!음악중심’에 출연, 정훈희의 히트곡인 ‘꽃밭에서’ 등을 함께 부를 예정이다.
노래 잘 부르는 여가수들의 참여도 눈에 띈다.
최근 몇년간 가장 많은 앨범 판매고를 올린 SG 워너비의 ‘한 여름밤의 꿈’에서는 가수 옥주현이, 윈터드의 새 노래 ‘눈물로 살아오’에서는 ‘사랑 안해’의 백지영이 피처링을 맡았다.

최근 몇년간 가장 많은 앨범 판매고를 올린 SG 워너비의 ‘한 여름밤의 꿈’에서는 가수 옥주현이, 윈터드의 새 노래 ‘눈물로 살아오’에서는 ‘사랑 안해’의 백지영이 피처링을 맡았다.

백지영은 실력과 가수 소울스타의 ‘우리가 이별할 때’에도 참여했다.

그밖에 데프콘의 새음반에는 박상민이 목소리를 빌려줬으며 그룹 ‘신화’에서 솔로로 데뷔한 이민우의 음반에는 신화 출신의 예리, 예라크의 타블로 등이 피처링으로 참여했다.

또 9년만에 컴백한 조덕배의 새 음반 역시 거북이, 조PD 등 젊은 후배들이 참여, 눈길을 끌었다.

김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



〈제이〉



〈김태우〉



〈백지영〉

10 BOX OFFICE

순위	제목	전국관객	전국누계
1	화려한 휴가	28만4천200	132만4천500
2	다이하드 4.0	12만 7천200	236만3천800
3	라디뚜이	2천700	27만9천800
4	트랜스포머	6만3천	69만9천600
5	해리포터와 불사조 기사단	5만3천500	344만1천
6	에반올마이트	3만3천800	12만8천100
7	미이	2만1천100	11만2천500
8	삼	1만3천900	7천500
9	꽃미남 연쇄 테러사건	9천200	8천100
10	피워레인지 매직포스&트레저포스	4천900	8만9천600

(자료제공:영화진흥위원회)

TV (단위:%)

순위	제목	방송국	시청률
1	‘국제축구’ AFC아시아컵축구 (대한민국: 이라크)	KBS2	32.5
2	‘국제축구’ AFC아시아컵축구 (대한민국: 일본)	KBS1	30.9
3	하늘만큼 땅만큼	KBS2	30.3
4	대조영	KBS1	28.5
5	커피 프린스 1호점	SBS	25.2
6	무한도전	MBC	21.3
7	머느리 전성시대	MBC	21.3
8	KBS뉴스9	MBC	20.8
9	상상플러스	KBS2	19.2
10	MBC뉴스특보 ‘고배향류 독사 애도 유가족에 위로’	KBS2	18.5

(자료제공: TNS리서치)

비디오

순위	제목	장르
1	300	액션
2	이포칼립토	시대극
3	이장과군수	코미디
4	극락도 살인사건	스릴러
5	못말리는 결혼	코미디
6	1번가의 기적	드라마
7	우아한세계	드라마
8	그놈 목소리	드라마
9	메신저: 죽은 자들의 경고	스릴러
10	박물관이 살아있다	어드벤처

(자료제공: 엑스트라)

가요

순위	제목	가수
1	사랑얕이	F.T 아일랜드
2	소 프레스!	MC몽
3	나 이젠	VOS
4	사랑의 인사	씨야
5	눈물	제이
6	마이 엔젤	플라티너투스카이
7	아이 프미스 유	윌티드, 이정
8	발레리노	리쌍
9	오아시스	브라운아이드걸스
10	사랑-그게 멀데	양파

(자료제공: 멜론)

양동근의 변신 ‘어리버리 선생님’ KBS 2TV 드라마 ‘아이 엠 샘’



양동근이 밝아졌다. 진지한 카리스마로 많은 마니아 팬을 확보하고 있는 연기자 양동근(28)의 얼굴에서 그림자가 사라진 듯하다. 8월6일 첫방송되는 KBS 2TV 새 월화드라마 ‘아이 엠 샘’(극본 이진매, 연출 김정규)이 그 무대, 무능력한 고등학교 교사가 ‘조폭’ 두목의 문제아 외동딸을 입주 과외하면서 벌어지는 에피소드를 그린 드라마이다.
양동근이 맡은 역할은 어쩔 수 없이 교사가 된 나태하고 소심한 성격의 고등학교 국어 교사 장이산.
최근 열린 제작발표회에서 양동근은 “그동안

했던 역할과 달리 ‘어리버리’하고 비굴한 면도 있어 이번 역할은 힘들고 어려웠다”며 “다시 한 번 마음을 다잡고 이를 악물고 연기하고 있다고 말했다.
“평가를 받으면서 되고 좀 정신이 없기도 한 캐릭터여서 힘들어요. 원래 현장에서 항상 신중하고 집중하려고 동료들과 말도 잘 안 나누는 편인데 이번에는 현장에서부터 분위기를 ‘롤루랄라’ 즐겁게 만들려고 노력하고 있어요.”
또 한가지 변화라면 양동근이 ‘고참급’ 연기가 됐다는 점.

삼각관계를 이루는 손태영과 박민영은 물론, 그룹 빅뱅의 최승현(TOP)과 과관의 주종혁(라이언) 대부분이 신예들이다.
“어느 작품에서나 마찬가지지만 새로운 사람들과 작업하게 돼 새로운 마음이 들어요. 특히 제가 이제 스펀 아홉 살이 돼서 그런지 그동안은 저보다 나이가 위거나 비슷한 배우들과 일했는데 이번에는 거의 동생들이라 새롭게요.”
그의 말처럼 어느덧 양동근도 30대를 바라보는 나이가 됐다. 그러나 그 솔직함과 엉뚱함은 여전했다.

movies
인기영화 중점 3시간 무료 Happy Time
영화야니
5월 1일부터 메가박스 데이 화면이 종료됩니다.
*이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과
*무로받은 뒤페-티켓만 있으면 끝까지 무료

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
메가박스
구.원단약국사거리 ♥애매1544-0800
M관 디워 (12세) 최고급관
2관 화려한 휴가 (12세)
3관 삼 (15세) / 화려한 휴가 (12세)
4관 다이하드 4.0 (12세)
5관 화려한 휴가 (12세)
6관 트랜스포머 (12세) / 해리포터와 불사조 기사단 (전세)
7관 기담 (15세)
8관 디워 (12세)
9관 디워 (12세)
5월 1일부터 메가박스 데이 화면이 종료됩니다.
*이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) 3시간 초과시 정상요금 부과
*무로받은 뒤페-티켓만 있으면 끝까지 무료

—주차가 편리한 극장—
엔터시네마
충장로 5가 ☎ 228-2700
1관 화려한휴가 (12세)
2관 해리포터 (전세)
3관 미이 (전세) / 에반올마이트 (15세)
4관 트랜스포머 (12세)
5관 디워 (12세)
6관 기담 (15세)
7관 다이하드 4 (12세)
금,토(2일간)심야상영
*지주식 동시 주차장 200대 <3시간 무료>
매주 금·토 심야 2,000원 할인

월드시네마 영화시네마 •애매:www.joycbs.com/1588-7941
콜롬버스시네마 상무점
상무점 (상무병원과 이미지 사이) 해남점 (무역화관뒷편)
1관 해리포터와 불사조기사단 (전세)
2관 에반올마이트 (전세)
3관 디워 (12세)
4관 디워 (12세)
5관 라디뚜이 (전세) / 핏쳐 (15세)
6관 꽃미남연쇄테러사건 (12세) / 미이 (15세) / 화려한휴가 (12세)
7관 화려한 휴가 (12세)
8관 트랜스포머 (12세) / 기담 (15세)
9관 다이하드 4.0 (12세)
10관 화려한 휴가 (12세)
*오늘 최대 주차장 *매일심야 상영합니다 1588-7941
콜롬버스 해남점 (107번) 정찬리 상영중 상무점엔진별 배반 (1번 or 2번) → 1번

즐거움이 가득 •www.mc12.co.kr/1588-9101
무등극장
충장로 1가 ☎ 232-9106
1관 1408 (15세)
2관 해리포터 (12세)
3관 화려한 휴가 (12세)
4관 다이하드 4 (12세)
5관 디워 (12세)
6관 디워 (12세)
7관 트랜스포머 (12세)
8관 삼 (15세) / 미이 (15세)
9관 화려한 휴가 (12세)
*리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차
*특별서비스 회원만을 위한 전용영구 미션 인터넷 예매 문의
*전화예약 가능 1588-9101
*주말에도 포인트 사용 가능

새로운 기쁨 •www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr
제일시네마
충장로 3가 ♥ARS 전화예매 227-1960
1관 화려한 휴가 (12세)
2관 화려한 휴가 (12세)
3관 미이 (15세) / 해리포터5 (전세)
4관 디워 (12세)
5관 다이하드 4.0 (12세)
6관 트랜스포머 (12세) / 라디뚜이 (전세)
*티켓만 있으면 끝까지 공짜!
*무로주차 3시간 (광주 세무소 옆 혼남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 문의 227-1960