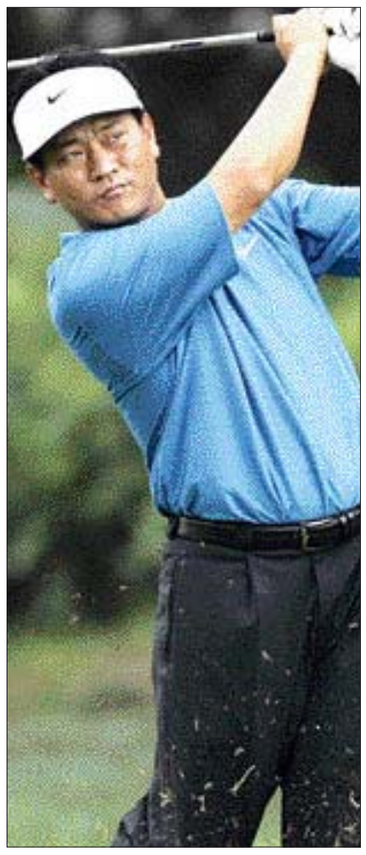
광주일보

Weekend

1 제17837호 2판
2007년 8월 18일 토요일

최경주



‘드라마 같은 인생’ 드라마로 만든다

앙드레 김

실존 인물들이 드라마와 영화 속 주인공으로 각광받고 있다.

최근 경인방송 사장으로 취임한 주철환 사장은 창사특집으로 디자이너 앙드레 김의 일대기를 다룬 50부작 드라마를 제작한다고 밝혔다.

주철환 사장은 “우리나라에는 현존 인물에 대한 드라마가 없어 성공한 사람의 이야기를 들려주고 싶었다”며 “행복한 사람의 이야기는 사람들에게 소구력이 있다고 생각해 기획하게 됐다”고 말했다.

이번에 제작되는 드라마에는 앙드레 김이 직접 출연할 예정이며 앙드레 김은 청년기, 중·장년기를 연기할 배우 캐스팅에 직접 참여할 것으로 알려졌다.

미국프로골프(PGA)에서 뛰어난 활약을 보이고 있는 완도 출신 ‘탱크’ 최경주의 이야기도 드라마로 만들어진다.

최경주의 실화를 바탕으로 제작될 20부작 드라마 ‘탱크의 눈물’은 드라마 ’제5공화국’의 유정수 작가가 집필하며 영화 ‘잠복근무’ ‘인형사’ 등을 만든 필마픽쳐스가 제작을 맡았다.

이를 위해 제작진은 최경주의 인생 역정을 드라마화할 수 있는 영상화 독점 계약을 맺고 완도를 비롯해 PGA 대회 일정에 맞춰 미국 현지 동행 취재 등을 진행해왔다.

역사 속의 실존인물들도 속속 브라운관을 찾아온다.

27일 첫방송을 시작하는 SBS 대하 사극 ‘왕과 나’는 사랑하는 여인 소화(폐비 윤씨)를 위해 남성의 뿌리를 잘라내 내시가 되고 훗날 사랑하는 연인과 생모에게 사약을 바칠 수밖에 없었던 환관 김처선의 이야기를 그린 작품이다.

6명의 왕을 보좌했던 김처선은 연산군 앞에서 목숨을 건 충언을 올리다 참혹하게 죽임을 당한 인물이기도 하다. 영화 ‘왕의 남자’에서 장항선이 맡았던 김처선 역은 뮤지컬 배우 출신 오만석에게 돌아갔다.

‘대장금’ ‘주몽’ 등 대형 사극을 만들었던 MBC는 내년 방영을 목표로 100억짜리 대작 미니시리즈 ‘협객’을 준비중이다.

‘협객’은 전투 동작 하나하나를 그림과 글로 설명한 실전 훈련서인 조선시대 최고의 무예서 ‘무예도보통지’를 발간한 백동수의 야망과 사랑, 실학사상이 가미된 시대정신을 그린다. 드라마는 백동수를 비롯, 그의 친구인 박지원, 박제가, 이덕무 등 실학자들의 노력과 좌절도 담게 된다.

‘신동 투수’ 선동렬 이야기도 영화 등장

‘영웅시대’ 등을 만든 소원영 PD가 제작을 맡았으며 무예도보통지에 소개된 24기 무예의 총 400여가지 공격과 수비 동작을 재현해 낼 예정이다.

또 ‘궁’을 제작했던 황인뢰 감독은 조수삼(1762~1849)의 ‘추재기이’에 “도둑 중의 협객이다. 처마와 처마 사이를 날고 벽에 붙어 날래기가 귀신이다”라는 말로 언급된 의적 일지매의 이야기를 드라마로 만들 계획이다.

실존 인물들의 이야기는 영화에서도 만날 수 있다.

9월 개봉을 앞둔 다니엘 헤니, 김영철 주연의 ‘마이 파더’는 KBS ‘일요스페셜-나의 아버지’에서 방영된 애런 베이츠의 이야기를 스크린에 옮긴 작품이다. 6살 때 미국에 입양된 애런 베이츠는 친부모를 찾고 싶은 마음에 주한미군 신분으로 한국을 방문, 친아버지를 만나지만 아버지가 사형수라는 사실을 알게 된다.

또 1980년 광주에 살고 있는 초고교급 괴물 신동 투수 ‘동렬이’를 스카우트하려는 스카우터 이호창(임창정 분)의 9박 10일을 그린 영화 ‘스카우트’는 당시의 국보급 투수 선동렬이 중요 모티프로 등장한다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

SBS 라디오 파워FM ‘컬투쇼’ 청취율 1위 ‘파워’

SBS 파워FM(107.7㎒) ‘두시 탈출 컬투쇼’(연출 김찬웅)가 SBS 라디오 프로그램으로는 처음으로 전체 라디오 프로그램 가운데 청취율 1위를 차지했다.

SBS는 한국리서치가 7월10일부터 16일까지 실시한 라디오 청취율 조사에서 ‘두시 탈출 컬투쇼’(오후 2~4시)가 청취율 11.9%로 1위에 올랐다고 밝혔다.

SBS는 또한 라디오 채널별 청취 점유율에서도 음악 FM 중 SBS 파워FM이 1위(21.8%)를 달성한 것으로 나타났다고 밝혔다.

최근 몇 년간 라디오 프로그램 청취율 1위는 MBC 표준FM(95.9㎒) ‘지금은 라디오 시대’가 굳건히 지켜왔다.

개그 듀오 컬트의 정찬우와 김태균이 진행하는 ‘두시 탈출 컬투쇼’는 지난해 5월 방송을 시작한 지 3개월 만에 동 시간대 청취율 1위에 랭크되는 등 인기 몰이를 이어오고 있다.

오랫동안 개그 듀오로 함께 활동해온 두 사람은 라디오 DJ로 호흡을 맞추면서 라디오에 일대 파란을 일으켰다. 이 시간대 FM라디오가 음악방송보다는 DJ의 입담에 기댄 토크 위주로 흘러가기 시작한 것은 이미 오래됐지만 ‘두시 탈출 컬투쇼’는 또 한번의 지각변동이었다.

작가가 써준 대본을 아예 들여다보지 않는 둘은 즉흥적으로, 그날그날 분위기와 상황에 맞게 형식을 파괴하며 라디오를 진행해나갔다.

과거 ‘박철의 두시 탈출’과 비슷하면서도 다른 스타일의 ‘두시 탈출 컬투쇼’는 매일매일 아슬아슬한 곡예를 하는 듯 자유롭게 질주하면서 계속해서 웃음폭탄을 터뜨려주고 있다.

/연합뉴스

10 BOX OFFICE

영 화

(단위:명)

순위	제목	전국관객	전국누계
1	디 워	114만3천676	506만2천142
2	화려한 휴가	59만6천673	444만6천397
3	판타스틱4 : 실버서퍼의 위협	22만7천690	33만6천429
4	리턴	18만9천537	28만4천575
5	라따뚜이	8만4천476	88만4천173
6	서핑업	8만3천38	10만739
7	기담	8만2천5	49만7천642
8	다이하드 4.0	6만5천356	312만9천894
9	트랜스포머	2만천360	734만4천111
10	1408	1만4천335	23만4천860

〈자료제공:영화진흥위원회〉

TV

(단위:%)

순위	제 목	방송국·시청률	
1	하늘만큼 땅만큼	KBS1	33.1
2	대조영	KBS1	30.6
3	커피 프린스 1호점	MBC	29.1
4	무한도전	MBC	21.0
5	KBS 뉴스 9	KBS1	19.2
6	황금 신부	SBS	18.0
7	며느리 전성시대	KBS2	17.6
8	상상플러스	KBS2	17.2
9	개와 늑대의 시간	MBC	17.1
10	내곁에 있어	MBC	16.8

〈자료제공:TNS리서치〉

비디오

순위	제 목	장 르
1	300	액션
2	동갑내기 과외하기 레슨2	코미디
3	이장과 군수	코미디
4	더블타겟	액션
5	극락도 살인사건	스릴러
6	아포칼립토	액션
7	넘버23	스릴러
8	비밀의 숲 테라비시아	판타지
9	1번가의 기적	드라마
10	택시 4	액션

〈자료제공:엑스트라〉

가 요

순위	제 목	가 수
1	사랑앓이	F.T 아일랜드
2	소 프레시	MC몽
3	나 이젠	V.O.S
4	눈물로	제이
5	사랑의 인사	씨야
6	오아시스	브라운아이드걸스
7	마이 앤젤	플라이투더스카이
8	아이 프로미스 유	원티드, 이정
9	발레리노	리쌍
10	사랑이 그래요	오종혁

〈자료제공:멜론〉

光州日報
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)

회장 許宰晧
사장 발행·편집·인쇄인 金禛榮
논설실장 金東永 편집국장 申港樂

대표전화 2200-500·222-8111 (구독신청·배달안내)
홈페이지 www.kwangju.co.kr

편집국안내
대표팩스 222-4918 총무부 2200-511
편집부 2200-629 〈팩스 222-8005〉
정치부 2200-616 광고국 2200-521
경제부 2200-617 〈팩스 227-9500〉
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
〈팩스 222-4267〉 사업2부 2200-552
사회2부 2200-619 문화사업국 2200-541
〈팩스 227-0118〉 〈팩스 222-0195〉
문화생활부 2200-626 판매부 2200-551
여론매체부 2200-628 〈팩스 227-9500〉
체육팀 2200-627 서울지사
사진부 2200-690 02-773-9331
조사부 2200-570 〈팩스 02-773-9335〉

구독료 월 8,000원 1부 400원

1952년 4월 20일 創社
1980년 11월 29일 등록번호 광주가1(일간)
본지는 신문윤리 강령 및 그 실천요강을 준수합니다

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
메가박스
구.런던약국사거리 ♡예매1544-0600
M관 만남의 광장(12세) 최고급관
2관 디워(디지털/12세)
3관 기담(15세)/리턴(18세)
4관 다만 널 사랑하고 있어(15세)
5관 화려한 휴가(12세)
6관 스타 더스트(12세)
7관 지금 사랑하는 사람과 살고있습니까(18세)
8관 디워(12세)/판타스틱4(12세)
9관 화려한 휴가/만남의 광장(12세)
5월 1일부터 메가타즌 데이 할인이 종료됩니다.
• 이프유 주차장 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람고객에 한함):3시간 초과시 정상요금 부과
★무료팝콘 뷔페-티켓만 있으면 팝콘이 무료

— 온 가족의 편안한 문화공간 —
엔터 시네마
충장로 5가 (전화예약) 228-2700
1관 지금 사랑하는 사람과 살고있습니까(18세)
2관 미스터빈의 홀리데이(전체)
3관 화려한휴가(12세)
4관 서핑업(전체)/판타스틱 4(12세)
5관 디워(12세)
6관 기담(15세)/리턴(18세)
7관 만남의 광장(12세)
www.entercinema.co.kr
* 넓고 편안 옥내·옥외 주차장 300대 *
* 빛고을 문화의 수도 엔터시네마 *

향토사랑 영화사랑 • 예매:www.joycbc.com/ 1588-7941
콜롬버스 시네마 상무점 하남점
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 하남점 (무역회관뒷편)
1관 스타더스트(12세)
2관 미스터빈의 홀리데이(전체)/리턴(18세)
3관 디워(12세)
4관 디워(12세)
5관 서핑업(전체)/판타스틱4/실버서퍼의 위협(12세)
6관 지금 사랑하는 사람과 살고있습니까(18세)
7관 만남의 광장(12세)
8관 조디악(15세)
9관 만남의 광장(12세)/화려한휴가(12세)
10관 화려한 휴가(12세)
* 호남 최대 주차장 ※매일심야 상영합니다 1588-7941
콜롬버스 하남점(10개관) 잘찬리 상영중 상담원연결 방법 →(1번 or 2번)→0번

즐거움이 가득 • www.mc12.co.kr/ 1588-9101
무등극장
충장로 1가 ☎ 232-9106
1관 리턴(18세)
2관 화려한 휴가/스타더스트(12세)
3관 지금 사랑하는 사람과 살고있습니까(18세)
4관 만남의 광장(12세)
5관 디워(12세)
6관 디워(12세)
7관 서핑업/판타스틱4(12세)
8관 조디악(15세)
9관 화려한 휴가(12세)
* 리버사이드호텔 무등주차장(구 수협) 3시간 무료주차
* 탑클래스 회원만을 위한 전용창구 마련
* 전화예약 가능
* 주말에도 포인트 사용 가능
인터넷 예매 문의 1588-9101

새로운 기쁨 • www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr •
제일 시네마
충장로 3가 ♡ARS 전화예매 227-1960♡
1관 화려한 휴가(12세)
2관 지금 사랑하는 사람과 살고있습니까(18세)
3관 리턴(18세)
4관 디워(12세)
5관 만남의 광장(12세)
6관 휴려한휴가/판타스틱4(12세)
* 티켓만 있으면 팝콘이 공짜! *
* 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 문의 227-1960